вязание на машине и отделка трикотажных изделий

6/2009

ЛЮБО

ДЕЛО

ВОЛШЕБСТВО ЭМБОСИНГА
ФРАНЦУЗСКИЕ СКЛАДКИ
ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ
ТРИКОТАЖ И КОЖА
ТКАЧЕСТВО

KNITTSTYLER

Содержание

МОДЕЛИ

СТАТЬИ

«Французские складки» 57
Однофонтурный набор петель при помощи гребенки для двухфонтурного вязания 60
Втачной рукав 62
Прибавка петель на двух фонтурах 64
Аппликация из кожи на трикотаже 66
Волшебный эффект эмбосинга 68
Вышивка лентами 70
Маленькие тайны и большие секреты любимых узоров 74

Здравствуйте, «Золотые» рукодельницы!

*За **три счастливых года** мы приобрели сотни добрых друзей – любимых читателей, для которых, собственно, и создавался наш журнал. Вы – милые, нежные, удивительные – дарите нам чудо вдохновения. Благодаря Вам, мы повзрослели, стали мудрее, но вместе с тем не растеряли задора беззаботной юности. Мы совершенствовали свой вкус, приобрели модный шик, но не утратили индивидуальности. Мы по-прежнему мечтаем, как дети, но научились воплощать мечты в реальность. Мы принимаем жизнь во всех проявлениях, и в то же время с восторгом открываем ее самые неожиданные стороны.*

*Я хочу сердечно поблагодарить Вас, **«Золотые» рукодельницы**, за Ваши золотые руки, которые создают настоящие трикотажные шедевры, за то, что Вы находите время и посещаете наш сайт «Любо Дело», делитесь своими советами на форуме и принимаете участие в конкурсах.*

Ваши письма окрыляют нас. Ваши письма самые точные ориентиры в прекрасном, ярком и неповторимом мире женщины – в мире любви и красоты. Спасибо вам, дорогие, за преданность изданию, веру и поддержку!

Мы, конечно же, давно повзрослели и уже не верим в Деда Мороза. Стали практичными и благоразумными, сдержанными и рассудительными. Но все равно с наступлением зимы ждем новогодних праздников, как маленького чуда. Ждем и верим, что они принесут с собой счастливые перемены.

*От всей души желаю Вам, **«Золотые рукодельницы»**, встретить новогоднюю ночь в семейном кругу и, когда на елке зажгутся разноцветные огни, опять превратиться в детей – трогательных, смешных, доверчивых. Затаив дыхание, загадать свои самые заветные желания. И дав себе слово начать жизнь с чистого листа, в гармонии с собой, близкими и окружающим миром, сдержать его!*

Главное – верить в лучшее. Верить и двигаться ему навстречу. И тогда все получится. Не сомневайтесь! И будьте счастливы!

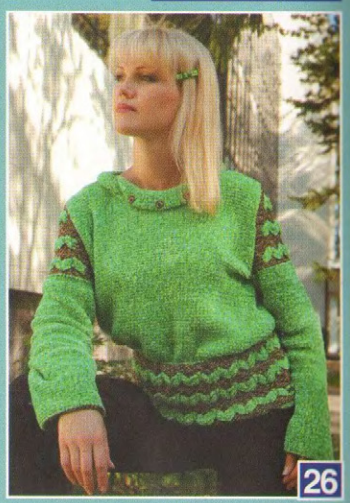
Ваша Светлана

МОДЕЛИ

16

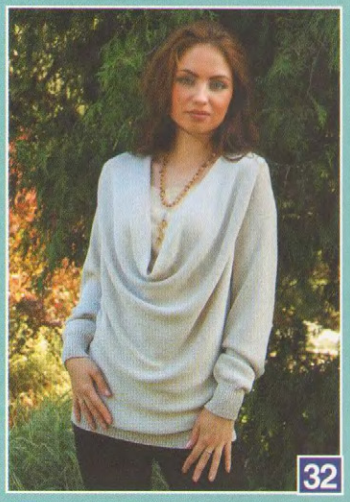
20

23


26

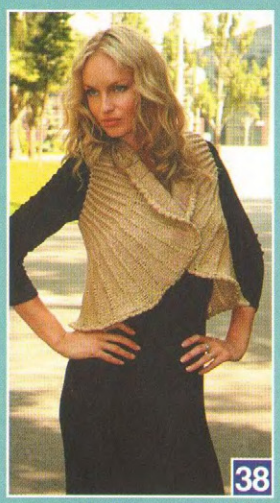
28

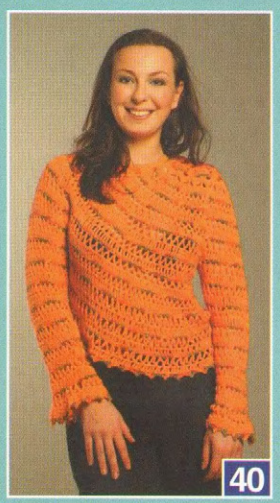
30

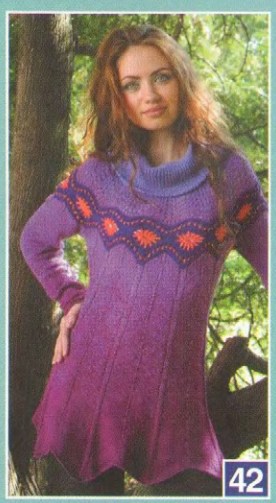

32

34

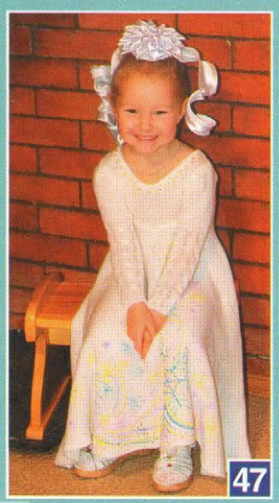
36

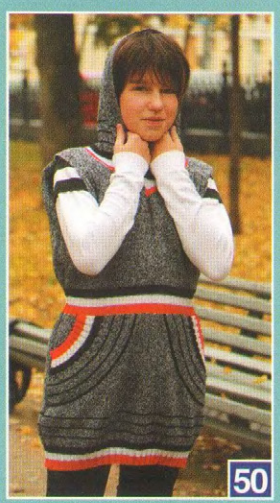

38

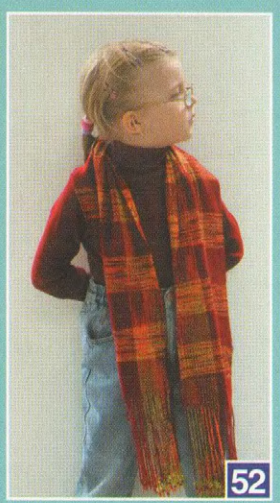

40


42

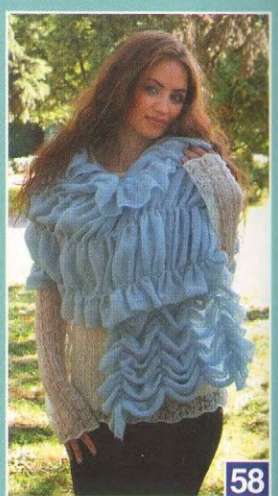
44


47


50


52

54


58

Автор модели: Татьяна Дёмина

АЖУРНАЯ НАКИДКА

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основное переплетение – **PUNCH LACE (панч лейс)** выполняется по п/карте или программе (KS-3 №26) на всех моделях машин Silver Reed и на некоторых, в основном электронных, моделях Brother. Поэтому на других моделях вязальных машин подобный узор можно связать как однофонтурный жаккард (см. журнал ЛЮБО ДЕЛО №2/2009, с. 60 «Вариации однофонтурного жаккарда»).

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Набрать на них петли бросовой нитью и связать **10-15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую и сделать набор петель «косичкой».

Вязать узором панчлейс на **PL6**** прямо **250 рядов.** Затем начать вывязывать первый изгиб полотна односторонним **ЧВ** укороченными рядами. Для этого в каждом **2-м ряду** выдвинуть в **ПНП** со стороны противоположной каретки **14 раз по 10 игл** (-14x10*2 в ПНП). Иглы в **ПНП** не должны вязать. Когда все иглы встанут в **ПНП,** начать выполнять **ЧВ** удлиненными рядами. Для этого в каждом **2-м ряду** возвратить в работу **14 раз по 10 игл** (+14x18*2 в РП). Чтобы избежать заметного сбоя рисунка, при возвращении в работу иглы задвигать деккером до положения **РП** на машине Сильвер. На машине Бразер при возвращении игл в работу делать разбор игл на **РП** и **ПРП** по рисунку.

Далее вязать прямо **125 рядов,** после чего начать выполнять второй изгиб полотна аналогично первому. Затем вязать прямо **250 рядов.** Петли последнего ряда закрыть за один прием.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ДЕТАЛИ

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **70-0-70.** Набрать петли бросовой нитью и связать **10-15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую нить и сделать набор петель косичкой. Вязать узором панч лейс на **PL 6**** прямо **120 рядов.** Петли последнего ряда закрыть за один прием.

Вторую деталь связать аналогично.

АЖУРНЫЙ КВАДРАТ

Связать крючком по схеме 3.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Слегка отпарить детали.
- Удалить бросовую нить с деталей.
- К ажурному квадрату пришить торцевые стороны деталей, выполняя необходимую припосадку.
- Внутренний контур накидки можно обвязать крючком **1 рядом СБН.**

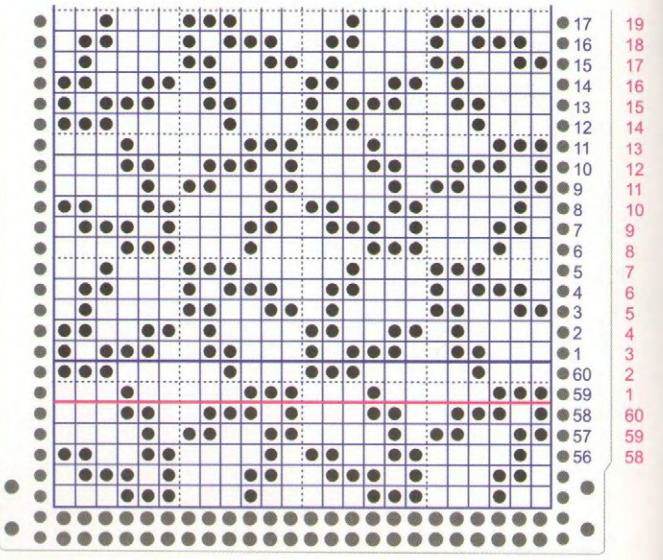


Схема 1. Фрагмент п/карты Brother, Silver

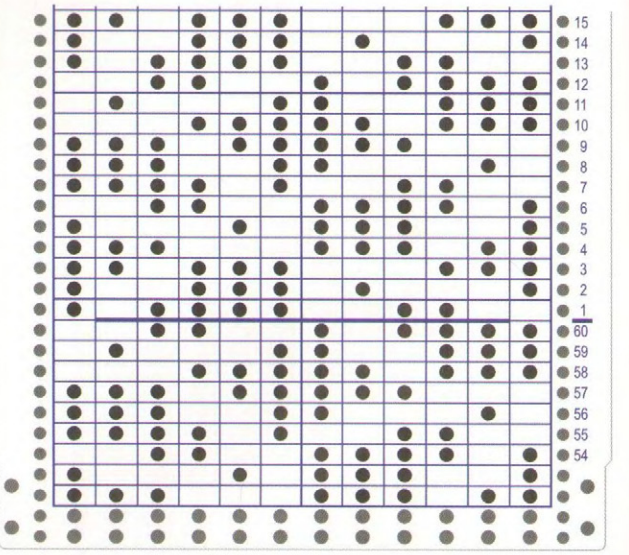


Схема 2. Фрагмент п/карты Toyota 858

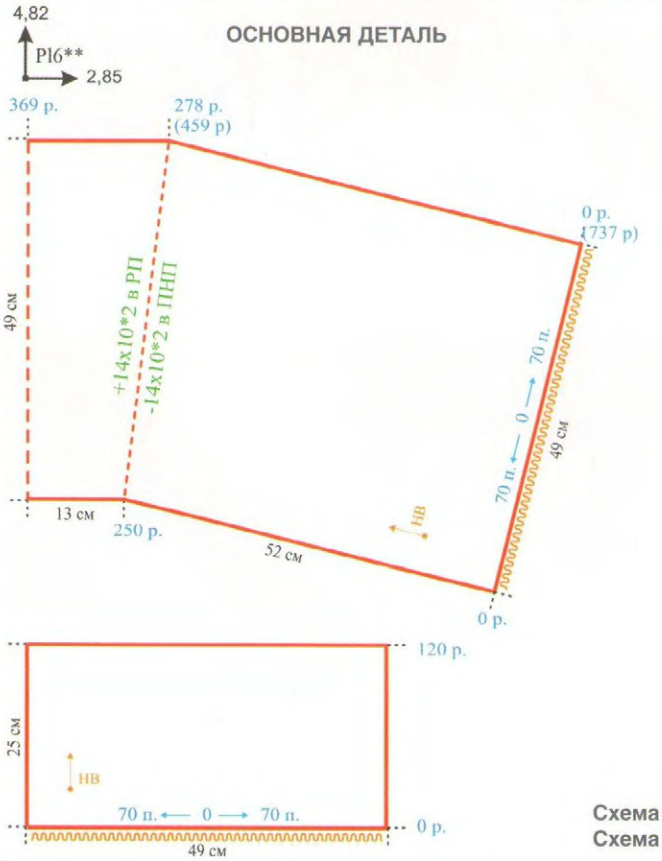
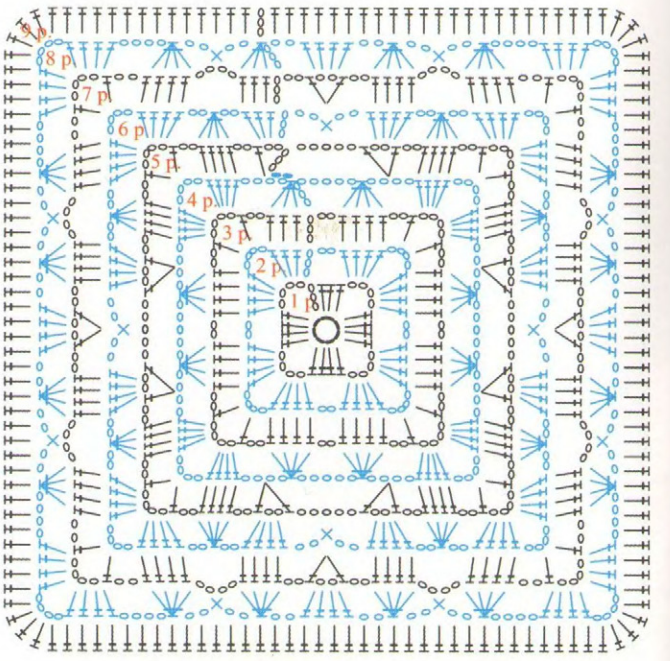


Схема 3. Схема мотива



Пряжа и инструменты:
- LAME Madeira (65% вискоза, 35% металлизированный полиэстер, цвет №442; 175м/25 гр.) – 500 гр.
- METALLIC Madeira №50 (20% полиамид, 80% полиэстер; 1х500 м, цвет 401) в 1 сл. – 4 катушки
- RAYON Madeira №40 (100% вискоза, 1х1000 м) – 4 катушки
- вязальный крючок №3

Переплетения:
панч лейс, вязание крючком

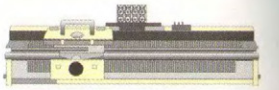
Вязальная машина:
5-го класса

Плотность вязания: PL6**

Петельная проба:
Пг-2,85 п/см, Пв-4,82 р/см

Данная модель внесена в Галерею моделей программы KnittStyler (см. электронное приложение).

Автор модели: Елена Кушнир



ДЖЕМПЕР «Зимние узоры»

Размер: 44-46
Пряжа: Alpina LOIS (78% мохер, 22% нейлон; 450м/50гр; цвет №33, сеть магазинов «Иголочка») белого цвета в 1 сл. – 75 гр.
Переплетения: кулирная гладь, деккеровочный ажур с роспуском
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL5
- деккеровочный ажур PL6
Петельная проба: Пг-2,5 п/см, Пв-3,26 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Ажурный узор выполняется ручной деккеровкой по схеме 1.

1, 3, 5 ряды – 3-х игольным деккером перенести по **3 петли на один игольный шаг влево и на 1 игольный шаг вправо**. Пустые иглы остаются в **РП**.

7 ряд – ввести в работу **ПИ** (сдвиг игольницы на **Н**), все иглы в **РП** и провязать **1 ряд** на двух фонтурах. Сбросить петли с **ПИ** и вернуть её в нижнее нерабочее положение.

8 ряд – связать ряд кулирной гладью на иглах **ЗИ**.

СПИНКА

На **ЗИ** выставить иглы в зоне **58-0-58**. Набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов.** Ввести в работу **ПИ**, сдвиг игольницы на **Н**, основной нитью выполнить набор петель под полный ластик **(PL0/0).** Настроить каретки на круговое вязание и связать **5 рядов: 2 ряда на PL2*/2*, 2 ряда на PL3*/3* и 1 р. на PL4/4.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и выполнить соединительный ряд на **PL6.** Счетчик обнулить.

Связать **2 ряда** кулирной гладью на **PL7** и далее вязать на **PL6,** выполняя деккеровочный ажур по схеме 1.

До **84 ряда** вязать прямо, затем прибавить с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 16-м ряду** (+3x1*16 с 84 р. 61-0-61). На высоте **128 ряда** выполнить проймы, для этого убавить с двух сторон **1 раз по 4 петли, 1 раз по 3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-4, 3, 2x2, 1*2; 3x1*4; 4x1*6).

Далее вязать прямо и на уровне **194 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины в **ПНП**. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **11 петель, 4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-11, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча и от проймы убавить **4 петли и 5 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 5x3*2 ЧВ). После **206 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. После **206 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины спинки и петли закрыть.

ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **61-0-61.** Набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку.

На высоте **128 ряда** выполнить проймы, для это с двух сторон убавить **1 раз по 6 петель, 1 раз по 4 п., 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 п. в каждом 2-м ряду; 1 петлю через 4 р. и 4 раза по 1 петле в каждом 6-м ряду** (-6, 4, 2x2, 2x1*2; 1*4; 4x1*6). Далее вязать прямо.

На уровне **170 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины переда **5 п., 3 раза по 2 петли, 8 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-5, 3x2, 8x1*2; 2x1*4). Одновременно **с 196 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **7 раз по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-7x3*2).

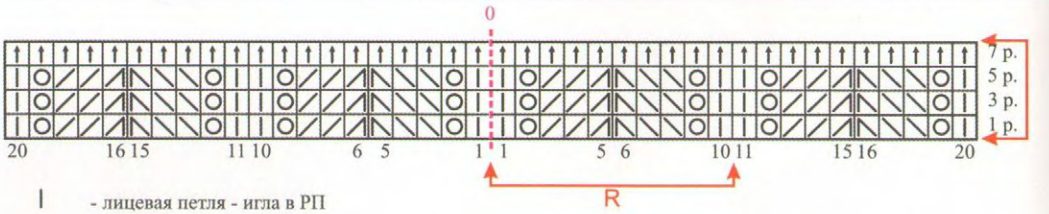
Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **170-го ряда** и довязать левую половину детали переда зеркально правой.

РУКАВ (2 детали)

На **ЗИ**-игольнице выставить иглы в зоне **35-0-35**. Бросовой нитью набрать петли и связать как спинку. Для скосов рукава, начиная с **30 ряда**, прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 20-м ряду** (+6x1*20 с 30 р.). Затем на высоте **138 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя:

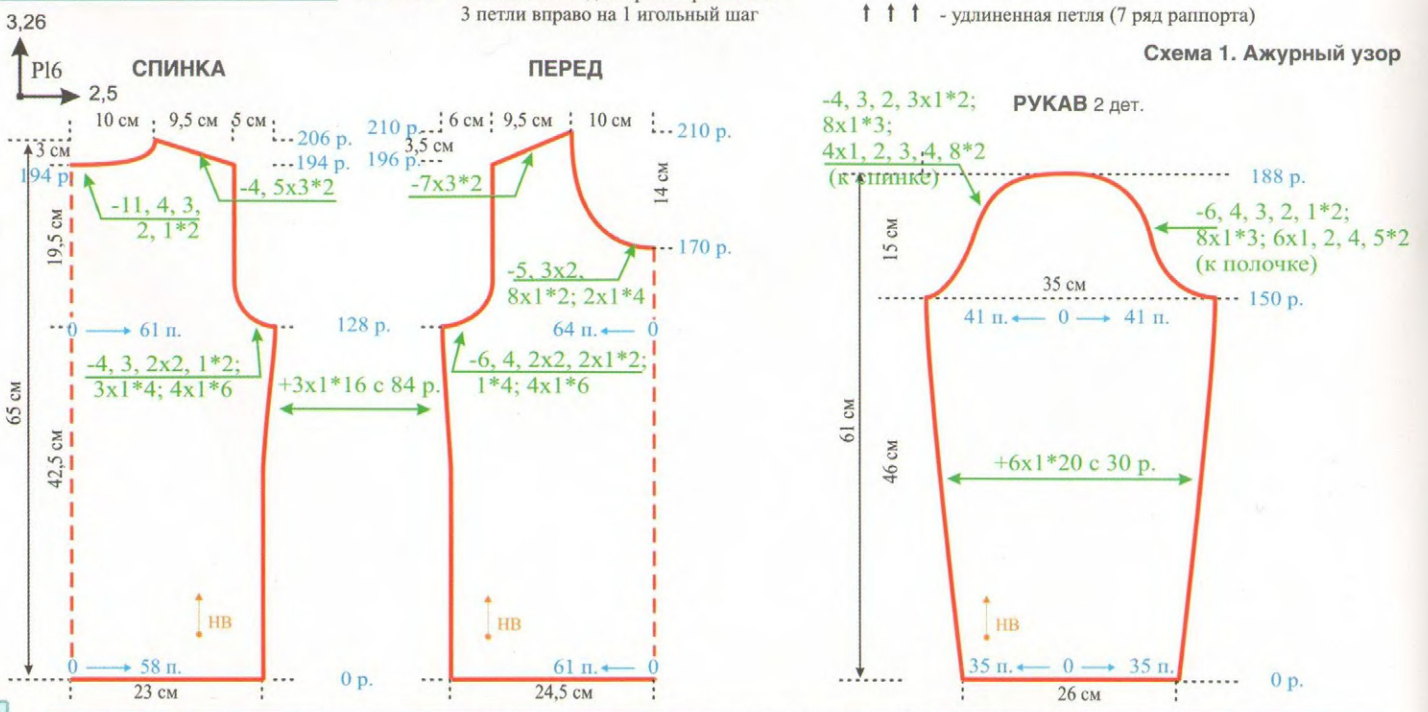
- со стороны полочки: **6 петель, 4 п., 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 6 раз по 1 п., 2 п., 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-6, 4, 3, 2, 1*2; 8x1*3; 6x1, 2, 4, 5*2);
- со стороны спинки: **4 петли, 3 п., 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду; 4 раза по 1 петле, 2 п., 3 петли, 4 петли и 8 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2, 3x1*2; 8x1*3; 4x1, 2, 3, 4, 8*2).

Второй рукав связать зеркально.



- лицевая петля - игла в РП	- 3-х игольным деккером переместить 3 петли влнво на 1 игольный шаг
- накид - пустая игла в РП	- 3-х игольным деккером переместить 3 петли вправо на 1 игольный шаг
- удлиненная петля (7 ряд раппорта)	

Схема 1. Ажурный узор



ВОРОТНИК

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **65-0-65**. Бросовой нитью набрать петли и связать **7-8 рядов.** Затем концом рабочей нити выполнить набор петель приемом «обвив» и вязать на **PL5** прямо **25 рядов.** Каретка справа. Ввести в работу **ПИ** (сдвиг игольницы на **Н**) и выставить все иглы рабочей зоны под полный ластик **(65-0-65).** Выполнить **1 ряд** на **PL1/1,** затем круговым вязанием связать **10 рядов,** меняя через **2 ряда** плотность вязания **(2*/2*; 3*/3*; 4/4; 5/5; 6/6).** Закончить несколькими рядами бросовой нити (ластик).

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить; удалить бросовую нить с нижних кромок.
- Сшить правый плечевой шов.
- По вырезу горловины прикеттлевать воротник.
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Елена Кушнир

ДЖЕМПЕР с воротником

РЕКОМЕНДАЦИИ

Узор из «кос» выполняется **3-х игольными деккерами** по схеме 1. В каждом **6-м ряду** оставить по центру **1 иглу** и на соседних **6-ти иглах** (справа и слева от центральной иглы) выполнить **«косу» 3х3.** Для этого нужно снять по **3 петли** на два деккера, поменять их местами (переплет) и вернуть петли на иглы машины. При этом, «коса» справа симметрична «косе» слева.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **44-0-45.** Набрать петли бросовой нитью и провязать **4-5 рядов,** счетчик обнулить. Придерживая связанное полотно у игольницы, выставить все иглы в **ПНП** и рабочей нитью (две нити вместе: кид-мохер и ЛАМЕ) выполнить набор петель приемом «обвив».

Вязать на **PL9** прямо и на высоте **116 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **2 раза по 3 п., 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ)** и многоигольным деккером убавить еще **2 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду и 2 петли через 6 рядов** (-2х3, 2, 1*2; 2х2*4; 2*6). По пройме прибавить **2 раза по 1 п. в каждом 8-м ряду** (+2х1*8 – 148, 156 р-х).

На уровне **164 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **7 петель** (на правой стороне и **6 петель** на левой стороне), **3 петли, 2 раза по 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-7(6), 3, 2х2, 1*2 ЧВ). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **4 петли и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-4, 4х3*2 ЧВ). После **164 ряда** петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, вернуть иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. После **206 ряда** провязать и закрыть петли плечевого скоса, затем провязать сглаживающий ряд по линии выреза горловины спинки и петли закрыть.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **46-0-47**. Набрать петли бросовой нитью и вязать как спинку, выполняя по центру детали узор из «кос» по схеме 1.

На высоте **116 ряда** выполнить проймы, для это с двух сторон убавить **4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ);** многоигольным деккером убавить еще **4 раза по 2 петли в каждом 4-м ряду** (-4, 3, 2, 1*2; 4х2*4). Затем прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+2х1*8 – 148, 156 р-х).

На уровне **126 ряда** настроить каретку на **ЧВ** и временно вывести иглы левой половины в **ПНП.** Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины переда **3 п., 2 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду, 1 петлю через 4 ряда и 1 петлю через 6 рядов** (-3, 2х2, 6х1*2; 1*4; 1*6). Одновременно с **162 ряда** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 2 петли и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-2х2, 4х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, вернуть иглы в работу, установить счетчик на показатель **126-го ряда** и довязать левую половину детали переда зеркально правой.

РУКАВ (2 детали)

Выставить иглы в зоне **26-0-27.** Бросовой нитью набрать петли и связать как спинку. Для скосов рукава, начиная с **62 ряда,** прибавить с двух сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+5х1*10 с 62 р.). Затем на высоте **112 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя:

- со стороны полочки: **4 петли, 3 петли, 2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ);** многоигольным деккером – **2 петли через 3 ряда; 4 р. по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 петли, 3 петли, 7 петель в каждом 2-м ряду** (-4, 3, 2, 1*2 (ЧВ); 2*3; 4х2*6; 2, 3, 7*2);
- со стороны спинки: **3 петли, 2 р. по 2 петли, 1 петлю в каждом 2-м ряду (ЧВ);** многоигольным деккером – **2 петли через 3 ряда; 2 петли через 4 ряда; 2 раза по 2 петли в каждом 6-м ряду; 2 петли через 4 р.; 3 петли и 8 петель в каждом 2-м ряду** (3, 2х2, 1*2 (ЧВ); 2*3; 2*4; 2х2*6; 2*4; 2, 8*2).

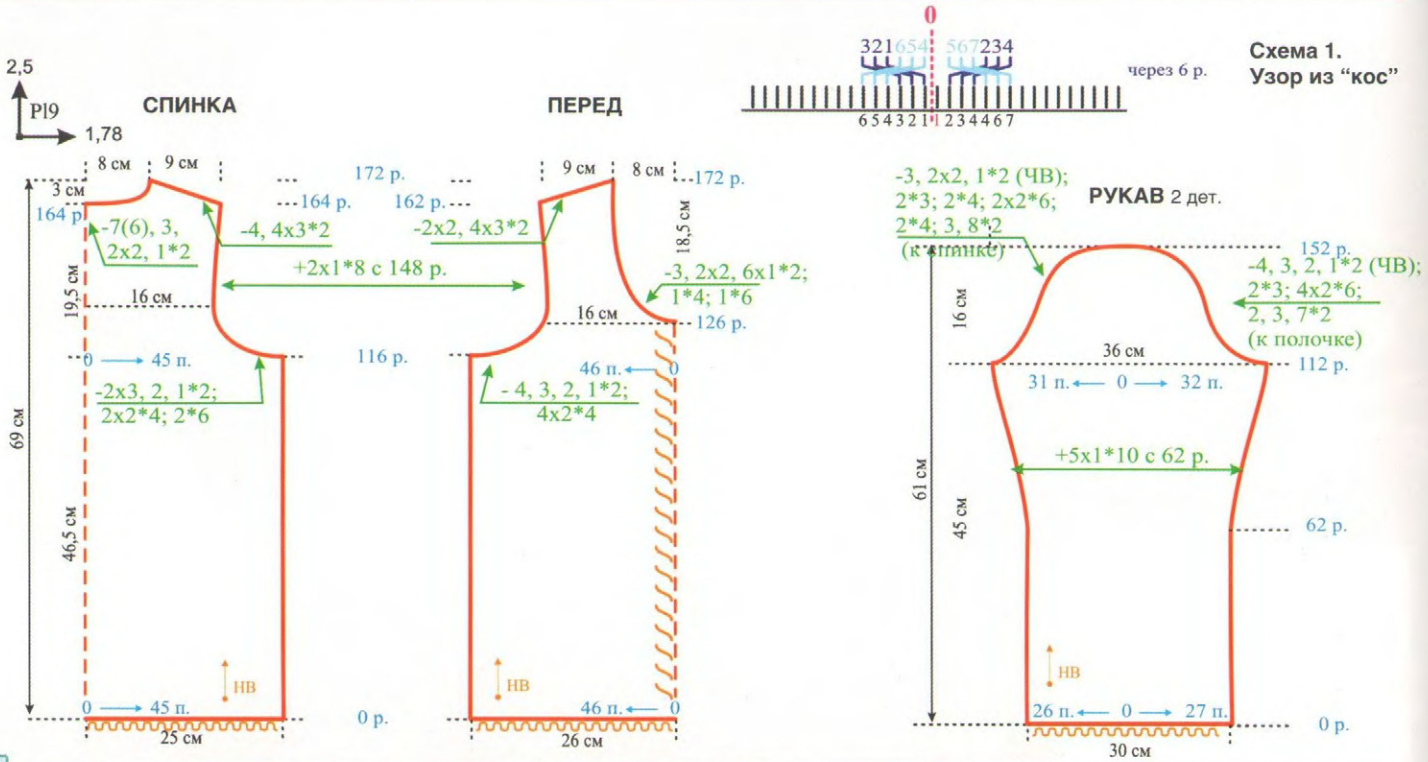
Второй рукав связать зеркально.

ВОРОТНИК

Выставить в работу иглы в зоне **87-0-87**. Бросовой нитью набрать петли и связать **5-6 рядов.** Затем рабочей нитью (две нити вместе) выполнить набор петель приемом «обвив» и связать на **PL9** прямо **6 рядов.** Затем убрать одну нить и связать **6 рядов** нитью Кид-Мохер; вернуть вторую нить и следующие **6 рядов** связать сдвоенной рабочей нитью (Кид-Мохер+Ламе). Таким образом, связать, чередуя **6 полос** сдвоенной нитью и **5 полос** одной нитью Кид-Мохер. Связав последнюю полосу сдвоенной нитью, довязать еще **2 ряда** и прикеттлевать воротник к основным деталям.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить; удалить бросовую нить с нижних кромок.
- Сшить правый плечевой шов.
- По вырезу горловины прикеттлевать воротник: вручную или на иглах машины. При желании, можно закончить воротник двойной бейкой под кеттлевку и прикеттлевать двойной строчкой.
- Сшить левый плечевой шов и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.



Размер: 46-48
Пряжа:
- KID MOHAIR YarnArt (70% кид-мохер, 30% полиамид; 230м/25гр; магазин «Best for Me»)
- LAME Madeira (65% вискоза, 35% металлизированный полиэстер; 175м/25 гр) – общий расход – 400 гр. (две нити вместе).
Переплетения:
кулирная гладь, узор из «кос»
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL9
Петельная проба:
Пг-1,78 п/см, Пв-2,5 р/см.

Автор модели: Татьяна Михайлова

ПУЛОВЕР с рукавами «кимоно»

РЕКОМЕНДАЦИИ

Основные детали изделия выполнены деккеровочным ажуром по схеме (ручной деккеровкой), п/карте или программе. Раппорт узора – **24 петли х 8 рядов** (после выполнения деккеровки, нужно связать 8 рядов кулирной гладью).

СПИНКА

Цельновязанная деталь из двух частей выполняется деккеровочным ажуром.

1 часть. На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **54-0-63**. Бросовой нитью набрать петли и связать **15-20 рядов, 1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Ввести в работу основную нить, на **PL5** связать **4 ряда** кулирной гладью и далее по узору. Установить цветную метку по центру игольницы.

С левой стороны по линии выреза горловины спинки прибавить, начиная **с 16-го ряда, 6 раз по 1 петле и 3 петли в каждом 2-м ряду** (+6х1, 3*2 с 16 р.), далее вязать прямо.

С правой стороны на высоте **100-го ряда** закрыть прямо **42 петли** по линии бока или провязать **42 п.** бросовой нитью **(5-6 рядов)** и снять с машины. Далее вязать в зоне **63-0-21** прямо длину рукава. После **260 ряда** петли закрыть или снять на бросовую нить.

2 часть. На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **63-0-54.** Связанную деталь перевернуть и, отклонив первичную надвязку (бросовая нить), навесить открытые петли первого ряда на иглы машины так, чтобы цветная метка располагалась по центру игольницы. Закрепить рабочую нить и далее вязать зеркально связанной части. На **PL5** сначала **4 ряда** кулирной гладью, затем по узору, при этом на правой стороне выполнить прибавку петель по вырезу горловины спинки, начиная с **16 ряда** и т.д. После **260 ряда** петли закрыть или снять на бросовую нить.

ПЕРЕД

Выполняется как спинка.

1 часть. На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **36-0-63;** набрать петли бросовой нитью и связать **15-20 рядов.** Затем ввести в работу основную нить (установить цветную метку) и вязать на **PL5,** начиная с **4 рядов** кулирной глади и далее по узору.

С правой стороны для выреза горловины прибавить, начиная с **6-го ряда: 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 3 петли и 12 петель в каждом 2-м ряду** (+3х1*4, 5х1, 2х2, 3, 12*2 с 6 р.).

С левой стороны на высоте **100-го ряда** закрыть **42 петли** по линии бока или снять эти петли на бросовую нить. После **260 ряда** петли закрыть или снять на бросовую нить.

2 часть. Навесить открытые петли первого рабочего ряда на иглы машины и вязать зеркально.

- Готовые детали спинки и переда сметать и слегка отпарить.

РЕЗИНКА НИЗА (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **62-0-63** выставить иглы в ритме **резинки 2х2** (промышленная – схема 3). Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/2** связать прямо до **70 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** затем на те же иглы навесить боковую кромку основной детали (спинка – линия низа), развернув её к себе обратной стороной. Рабочей нитью провязать **1 ряд** и петли закрыть.

Аналогично связать вторую деталь и соединить со второй основной деталью (перед – линия низа).

- Соединить спинку и перед по верхним срезам (линия плеча и рукава).

МАНЖЕТЫ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В зоне **26-0-27** выставить иглы в ритме **резинки 2х2** (промышленная – **схема 3**). Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/2** связать прямо до **26 ряда.** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** затем на те же иглы навесить нижние срезы рукава, припосаживая. Рабочей нитью связать **1 ряд** и петли закрыть.

Аналогично связать вторую деталь и соединить со вторым рукавом.

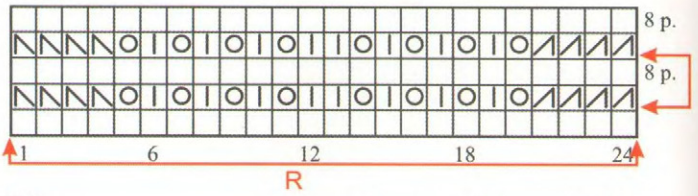
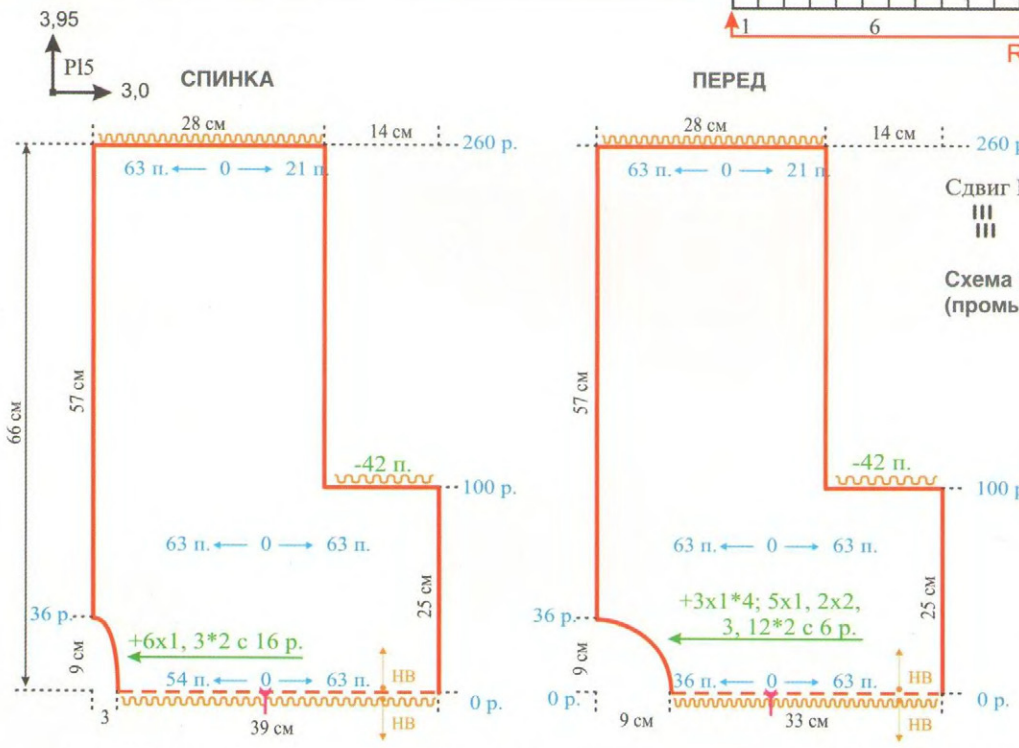


Схема 1. Ажурный узор



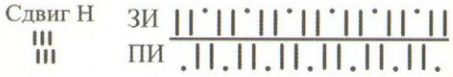
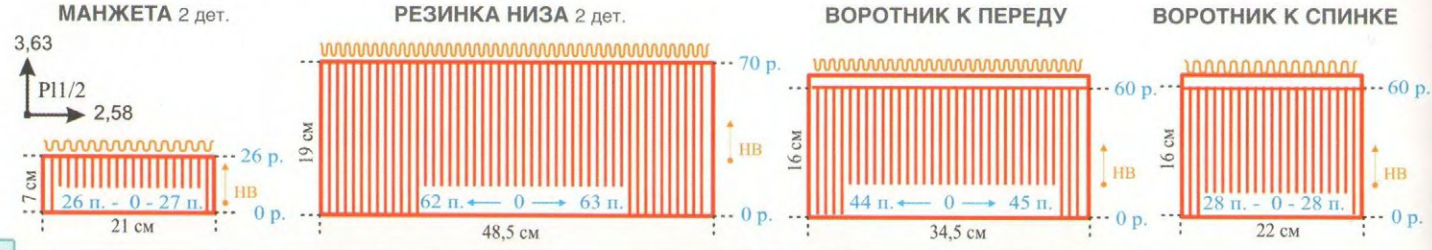


Схема 3. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

ВОРОТНИК (2 детали)

Связать две детали: для спинки в зоне **28-0-28**, для переда в зоне **44-0-45.**

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне выставить иглы в ритме **резинки 2х2** (промышленная – схема 3). Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/2** связать прямо до **60 ряда.** Ввести в работу все пропущенные иглы рабочей зоны и связать бейку с разъемом под кеттлевку высотой **1-1,5 см.** Закончить несколькими рядами бросовой нити.



Размер: 44-46
Пряжа: МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; 780м/100гр. ООО «Пехорский текстиль») белого цвета в 1 сложение – 350 гр.
Переплетения: деккеровочный ажур, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- ажур PL5
- резинка PL1/2
Петельная проба:
- ажур Пг-3,0 п/см, Пв-3,95 р/см
- резинка Пг-2,58 п/см, Пв-3,63 р/см.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Две детали воротника соединить в одну.
- Вырез горловины оформить воротником, совмещая боковые швы воротника с плечевыми швами.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Автор модели: Инна Вяткина

ЖИЛЕТ

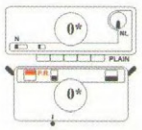
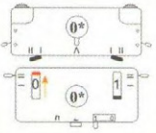
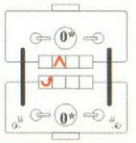
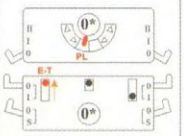
Размер: 44-48
Пряжа:
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; 780м/100гр., ООО «Пехорский текстиль») серого цвета в 1 сложение – 100 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») серого цвета в 1 сложение – 100 гр.

Переплетения: кулирная гладь, репс с расстановкой
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- репс PL0*/0*
- кулирная гладь PL6

Петельная проба:
- репс Пг-3,64 п/см, Пв-8,33 р/см
- кулирная гладь Пг-3,03 п/см, Пв-4,41 р/см.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить иглы в рабочей зоне **75-0-75** и рабочей нитью п/ш набрать петли под полный ластик. На **ПИ** выполнить разбор игл по схеме 3, при этом с правого края (линия середины спинки) оставить в **РП 5 игл**, убрать **1 петлю** на соседнюю иглу, свободную иглу задвинуть в **ЗНП** и т.д. Настроить каретки на репс:

Brother	Silver	Singer	Toyota
			

ЗК – ластик
ПК – Холостой Ход – влево, ластик – вправо.

С левой стороны, начиная с **46 ряда**, убавить **18 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-18x1*8). Убавку выполнять многоигольным деккером, смещая **4 петли** от края детали на **1 игольный шаг.** Затем убавить **(ЧВ) 16 раз по 2 петли и 4 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-16x2, 4x3*2) и после **230 ряда** все петли закрыть.

Вторую деталь связать зеркально.

> **!** Нижние детали можно вязать, как от верхнего среза вниз (данное описание), так и от нижнего края вверх.

ВЕРХНЯЯ ДЕТАЛЬ

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **100-0-100**. Бросовой нитью набрать петли и связать несколько рядов, **1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Ввести в работу основную мохеровую нить и далее вязать кулирной гладью на **PL6.**

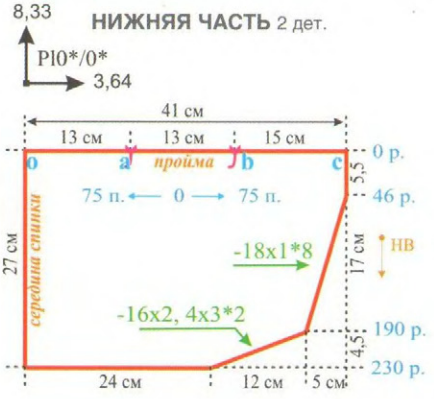
С правой стороны, начиная с **54-го ряда,** убавить **62 раза по 1 петле и 2 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-62x1, 2x2*2). Затем в **182-м ряду** закрыть прямо **44 петли** и убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 3-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (чередуя – 8x1*3; 7x1*4).

Одновременно на левой стороне выполнить закругление детали и, начиная со **120 ряда**, убавить **8 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду; 4 р. по 1 петле в каждом 4-м ряду; 10 р. по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 5 раз по 3 петли и 6 раз по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-8x1*6; 4x1*4; 10x1, 4x2, 5x3, 6x5*2), при этом убавки лучше всего выполнять приемом «петля в петлю», чтобы не затягивать край детали.

Связав первую часть детали, развернуть её и навесить открытые петли первого ряда, связанного рабочей нитью на иглы машины; удалить катушечную и бросовую нить. Ввести в работу основную мохеровую нить и связать вторую часть детали зеркально.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Две симметричные нижние детали соединить в одну (линия середины спинки) вертикальным трикотажным швом.
- На верхнем срезе нижней детали разметить области расположения пройм.
- Горизонтальным трикотажным швом аккуратно присоединить среднюю часть верхней детали к средней части нижней детали (a'-o'-a'- a-o-a).
- Так же горизонтальным трикотажным швом соединить нижнюю деталь с верхней на участке b-c, при этом на верхней детали заложить от края по **3 складки.**
- На правой стороне крючком связать навесную петлю (прямой участок нижней детали от точки C).
- На левой стороне пришить декоративную пуговицу.



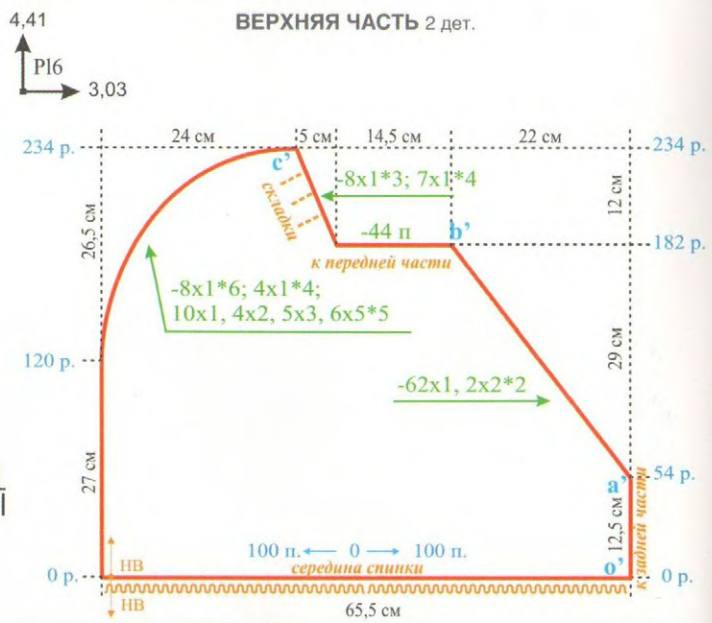


Схема 1. Расстановка игл 3x1

Автор модели: Анна Горбунова

КОФТОЧКА-ТРАНСФОРМЕР

Размер: 44-54
Пряжа:
- МОХЕРОВАЯ (30% мохер, 70% акрил; 780м/100гр., ООО «Пехорский текстиль») белого цвета в 1 сложение – 200 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») черного цвета в 1 сложение – 200 гр.

Переплетения:
кулирная гладь, резинка 2х2 (промышленная)
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL8
- резинка PL3/3

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,35 п/см, Пв-3,52 р/см
- резинка Пг-2,66 п/см, Пв-4,44 р/см.

ВЕРХНЯЯ ДЕТАЛЬ

На **3И** выставить в работу иглы в зоне **50-0-50**. Набрать петли бросовой нитью и связать **6-8 рядов**; **1 ряд на PL10** тонкой катушечной нитью (слева направо). Придерживая рукой связанное, выставить все иглы в **ПНП** и основной нитью белого цвета набрать петли приемом «обвив». Далее вязать кулирную гладь на **PL8.**

Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать: **10 рядов** – белой нитью; ***2 ряда** – черной нитью; слева (линия горловины) выставить **25 игл в ПНП,** белой нитью связать **6 рядов; 2 ряда** – черной нитью на всех иглах (отключить **ЧВ**); **6 рядов** – белой нитью*. Далее вязать, повторяя от * до * желаемую длину верхней детали, оставив цветную метку по середине длиной стороны; **4 ряда** белой нитью и после **800 ряда** (по счетчику) петли закрыть.

НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **50-0-50** выставить иглы под **резинку 2х2** (промышленный вариант). Нитью черного цвета набрать петли и вязать на **PL3/3** прямо до **110 ряда,** петли закрыть

Вторую деталь связать аналогично.

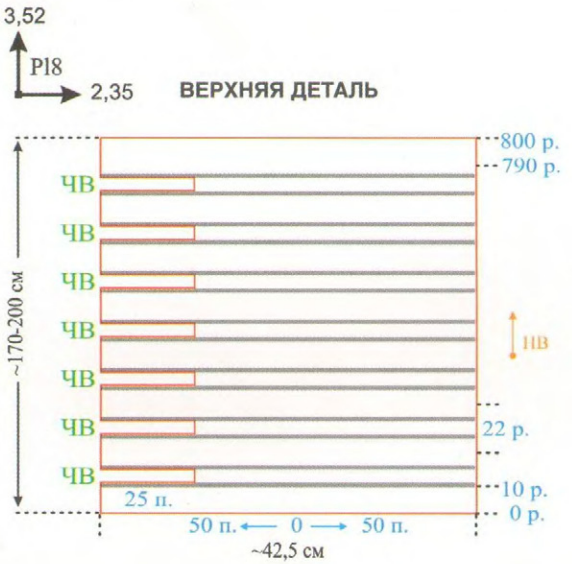
МАНЖЕТА (2 детали)

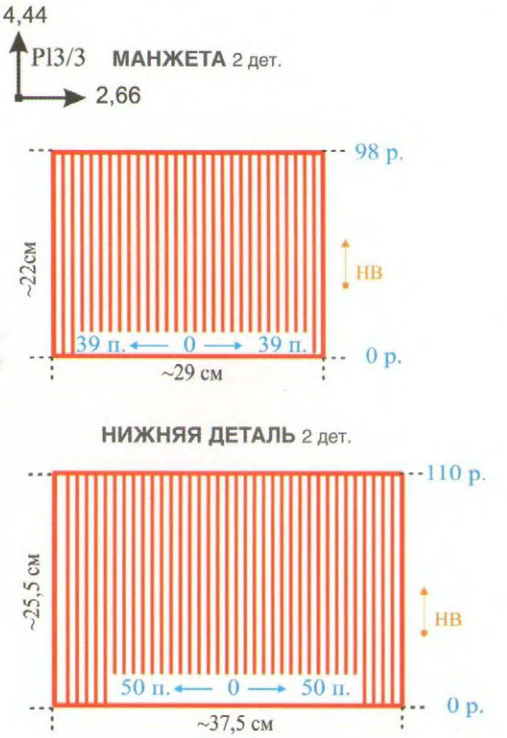
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). В рабочей зоне **39-0-39** выставить иглы под **резинку 2х2** (промышленный вариант). Нитью черного цвета набрать петли и вязать на **PL3/3** прямо до **98 ряда,** петли закрыть

Вторую деталь связать аналогично.

СБОРКА

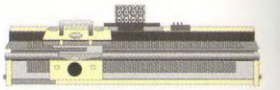
- Заправить все концы нитей.
- Сметать и отпарить детали, удалить бросовую нить.
- Верхнюю деталь по длиной стороне соединить с нижней деталью резинки переда.
- Соединить резинку нижнюю деталь спинки с передом по боковым швам.
- Короткие стороны верхней детали, припосадив, соединить с манжетами.
- Манжеты сшить по боковому шву.





Автор модели: Татьяна Дёмина

ЖАКЕТ



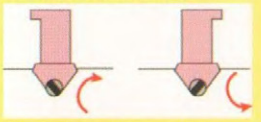
Размер: 50-54
Пряжа: Adelia CLAIRE (50% шерсти, 50% акрила; 300м/100 гр.; сети магазинов «Иголочка») малинового цвета №223 – 1150 гр.
Переплетения: двухфонтурный фанг, двухфонтурный фанг на резинке 2х2, промышленная резинка 2х2
Вязальная машина: двухфонтурная 5-го класса
Плотность вязания: PL9/8
Петельная проба:
- двухфонтурный фанг – Пг-1,2 п/см, Пв-4,82 р/см
- двухфонтурный фанг на резинке – Пг-2,06 п/см, Пв-5,33 р/см
- промышленная резинка 2х2 – Пг-2,96 п/см, Пв-3,66 р/см.

Модель выполнена из нескольких деталей прямоугольной формы. Из первой детали, связанной фанговым рисунком «кукуруза» по п/карте или с программой формируются рукава и верх спинки. Вторая деталь является нижней частью спинки. Из третьей и четвертой детали формируется перед изделия и воротник. Вторая, третья и четвертая детали связаны фанговым узором на **резинке 2х2**. Манжеты выполнены обыкновенной **резинкой 2х2**.

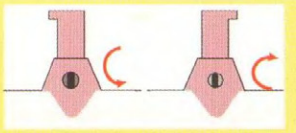
ДЕТАЛЬ 1

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить в работу **82-0-82 игл** на обеих игольницах в разборе под **резинку 1х1** по схеме 1. Набрать петли бросовой нитью и связать резинкой **10-15 рядов.** Заменить бросовую нить на рабочую и вязать прямо на **PL9/8** фанговым рисунком (пресс, накиды, TUCK, Т) по п/карте или с программой (схема-диаграмма 2). При этом, для данного узора на **ЗК** выставить вязание накидов в обе стороны, на **ПК** вязание кулирной глади в обе стороны.

BROTHER – необходимо сделать установку, чтобы кромочные иглы вязали по рисунку, а не выдвигались в **ПРП.** Для этого:
- на п/карточной машине нужно выставить розовые шлицы (в нерабочее положение) под рабочими клиньями;



Снять каретку с игольницы и перевернуть (кнопками к себе). Два маленьких пластмассовых шлица розового цвета находятся в области задней направляющей каретки.
Деккером повернуть винтик так, чтобы шлиц выдвинулся.



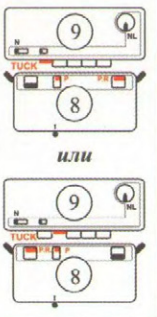
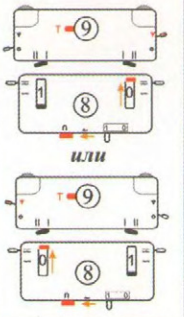
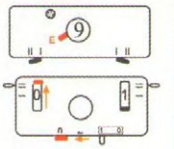
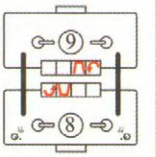
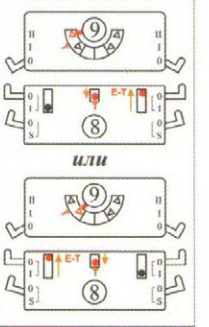
Когда работу по узору закончили, необходимо вернуть шлицы в рабочее состояние, для этого повернуть винт так, чтобы шлиц задвинулся.
- на электронной машине повернуть рычаг подключения на позицию – **KCII**;
- при работе с компьютерной программой, так же отключить функцию отбора кромочных игл в **ПРП;**
- во всех остальных случаях крайние иглы, отобранные по узору, вручную возвращать в **РП.**

На высоте **535 ряда** заменить рабочую нить на бросовую и связать **20 рядов,** затем срезать полотно с машины.

ДЕТАЛЬ 2

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу **46-0-47 игл** на обеих игольницах в разборе под промышленную **резинку 2х2** по схеме 2. Набрать петли рабочей нитью. Ряд зигзага выполнять на рабочей плотности. Далее настроить каретки на вязание английской резинки.

Схема установки кареток на английскую резинку:

Brother	Silver 280/60	Silver 840/60	Singer	Toyota
				

ЗК – в одну сторону накид, в другую сторону кулирная гладь
ПК – в одну сторону кулирная гладь, в другую сторону накид.

Вязать далее прямо на **PL9/8 – 160 рядов.** Петли последнего ряда закрыть не стягивающим способом.

ДЕТАЛИ 3 и 4

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу **85-0-85 игл** на обеих игольницах в разборе под промышленную **резинку 2х2** по схеме 2. Далее вязать как вторую деталь **200 рядов.**

Четвертую деталь выполнить аналогично третьей.
- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.

МАНЖЕТА (2 детали)

Сдвиг игольниц на **Р** (игла напротив иглы). Выставить в работу **37-0-37 игл** на обеих игольницах в разборе под обыкновенную **резинку 2х2** по схеме 3. Вязать прямо резинкой на **PL7/7 – 44 ряда,** перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ.**

Навесить петли первого ряда из рабочей нити первой детали изделия на иглы машины с припосадкой: на **8 игл** навесить по **2 петли,** на **9-ю иглу – 1 петлю** и т.д. Поднять все иглы в **ПНП**, закрыть язычки и провязать один ряд. Закрыть петли за один прием.

Аналогично связать второй манжет.

СБОРКА

- Деталь 1 сложить пополам в длину и сшить по боку, оставив по центру не сшитым участок длиной в **75 см** (схема 4).
- Деталь 2 пришить по низу спинке согласно схеме 5, совместив точки АА1 и ВВ1.
- Сшить с одной стороны торцевые стороны деталей 3 и 4.
- Пришить полученную полосу (из 3 и 4 детали) согласно схеме 6, совместив точки СС1, АА1, ВВ1, DD1, ЕЕ1.

Сдвиг Р-5 ЗИ
ПИ

Схема 1. Расстановка игл под резинку 1х1

Сдвиг Н ЗИ
ПИ

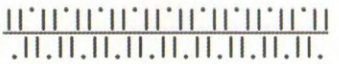


Схема 2. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)

Сдвиг Р-5 ЗИ
ПИ

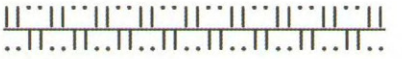
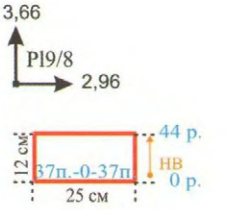


Схема 3. Резинка 2х2

МАНЖЕТА 2 дет.



handknitting yarns
adelia
CLAIRE

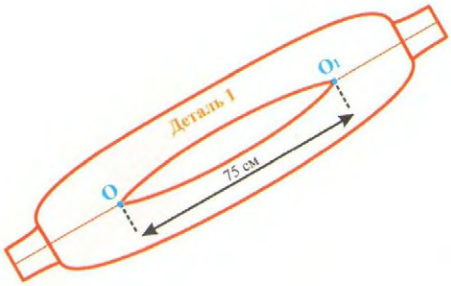


Схема 4. Первый этап сборки

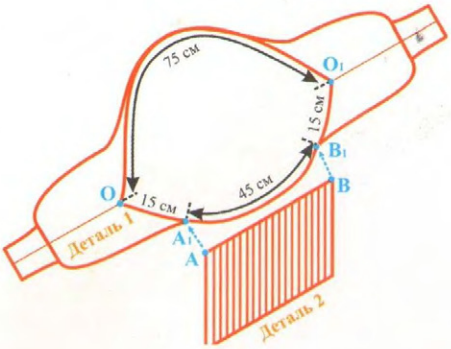


Схема 5. Второй этап сборки

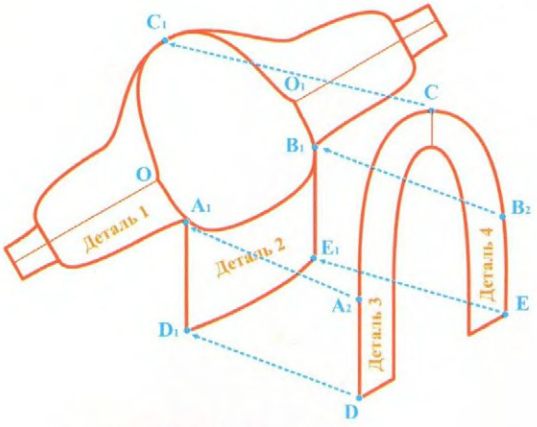


Схема 6. Третий этап сборки

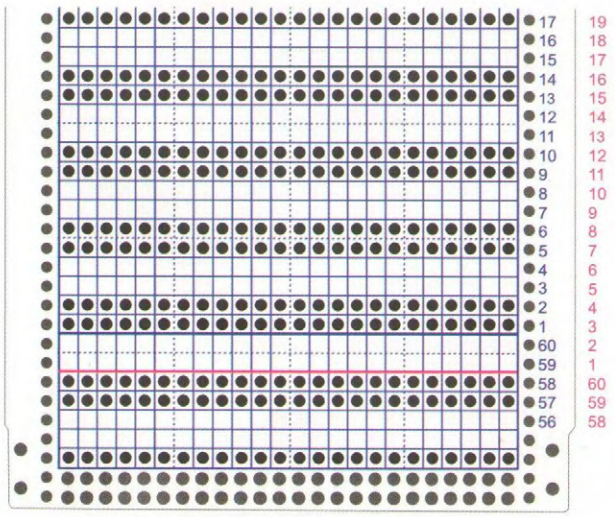
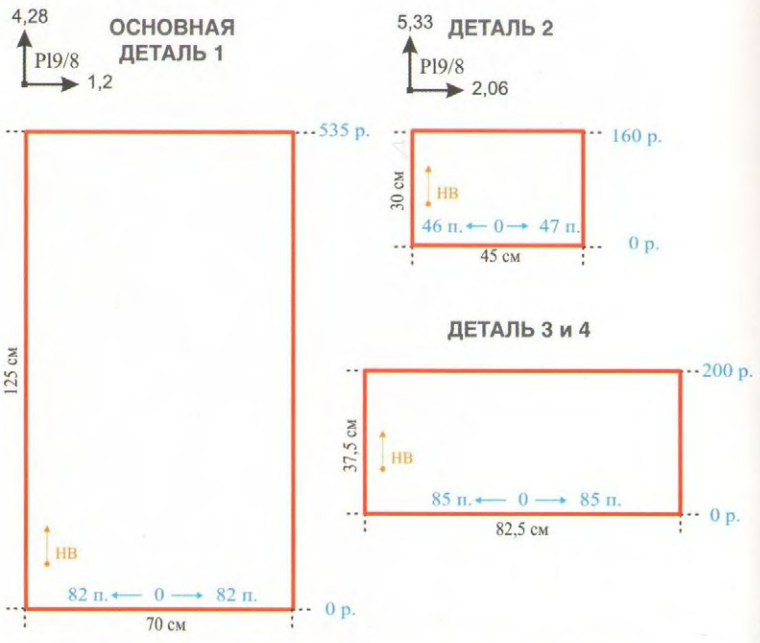
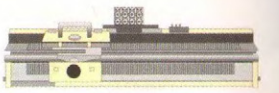


Схема-диаграмма (фрагмент п/карты)



Автор модели: Елена Попова

ПАЛЬТО



Размер: 46-48
Пряжа:
- ФЛАМЕ (50% шерсть, 48% акрил, 2% метанит; 110м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») черного цвета – 500 гр.
- 1 пуговица.

Переплетения:
кулирная гладь, вивинг (ткацкое переплетение)
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL2*
- вивинг PL4*
Петельная проба:
Пг-1,6 п/см, Пв-2,6 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Вивинг (ткацкое переплетение) выполняется прокладыванием фантазийной отделочной нити на/под рабочие иглы машины. В данном случае, раппорт узора: **3 петли х 2 ряда** (схема 1).

1 ряд – Выставить все иглы в **ПНП (С)**. Отделочную нить ввести в работу с правой стороны и, двигаясь на левую сторону, *наложить на **1 иглу**, подвести под **2 иглы***. Повторить до конца ряда, провязать.

2 ряд – Кулирная гладь (без отделочной нити)

3 ряд – как **1 ряд**, только прокладывание отделочной нити выполнять слева направо и т.д.

Нить основы: п/ш №16/2 в **2 сл.** черного цвета; отделочная нить – ФЛАМЕ

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **35-0-35**. Рабочей нитью черного цвета приемом «обвив» набрать петли. Связать **4 ряда на PL2*** кулирной гладью и далее вязать узором вивинг на **PL4***, выполняя прокладывание отделочной нити через ряд. Начиная с **10 ряда**, прибавлять с двух сторон **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+3х1*10).

На высоте **32 ряда** выполнить проймы, убавляя с двух сторон **1 раз по 3 петли, 1 раз по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 раз по 1 петле через 4 ряда** (-3, 2, 2х1*2; 1*4). На уровне **84 ряда** разделить работу на две части и вывести в **ПНП** левую половину игл. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **8 петель, 5 петель и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-8, 5, 1*2). Одновременно с **84 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **ЧВ: 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-4х4*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд по плечевому скосу и петли закрыть.

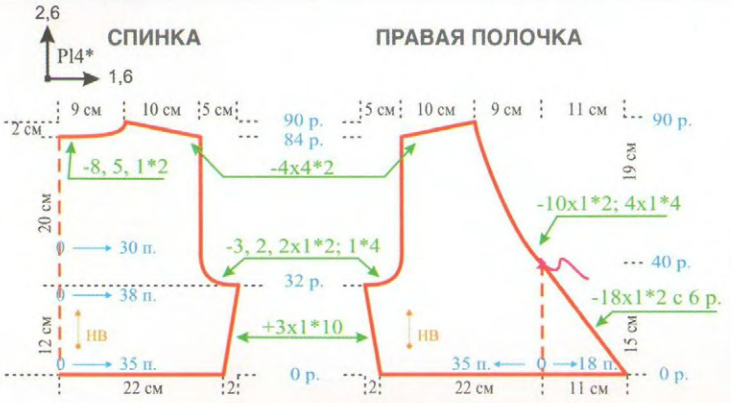
Перевести каретку на противоположную сторону, заправить и закрепить конец рабочей нити; установить счетчик на показатель **84 ряда**; вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону зеркально правой стороне.

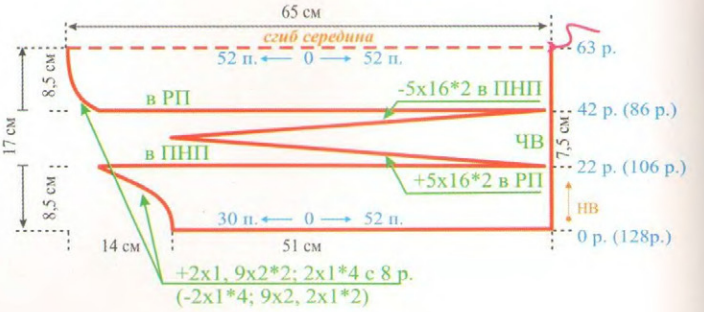
! ● При выполнении приема Частичного Вязания, «замах» выполнять двумя нитями (нить основа и отделочная нить) сразу.

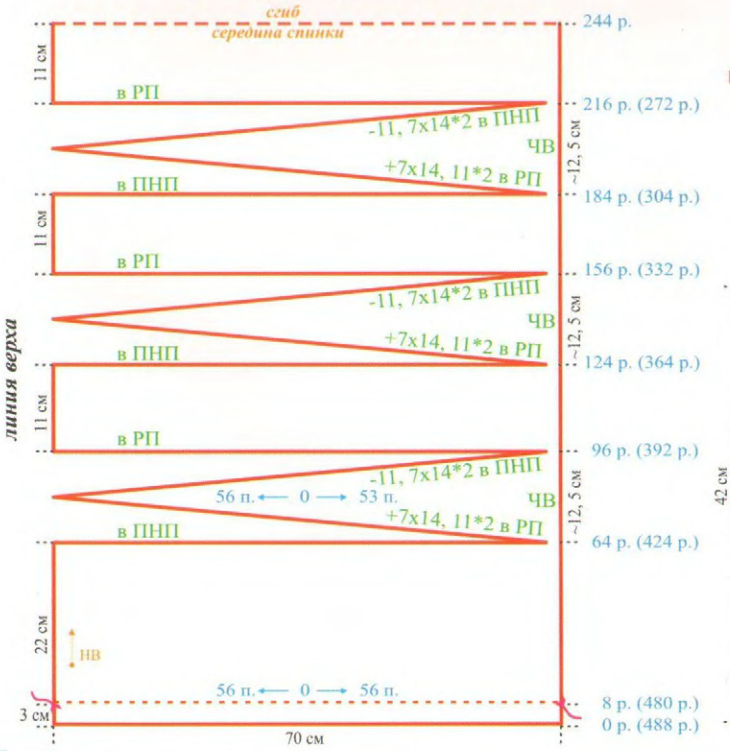
● Чтобы отделочная нить на готовом полотне «не затиралась», можно использовать лоскут марли или другой подходящей ткани, которую навесить (прокалывая) на иглы, выставленные в **ПНП**. Или, перед проходом каретки, подкладывать лист тонкой бумаги под ролики/щетки.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу иглы в зоне **35-0-18**. Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку: сначала **4 ряда** кулирной глади на **PL2***, затем узором на **PL4***. С правой стороны (линия борта), начиная с **6-го ряда**, убавить **18 раз по 1 петле** в каждом







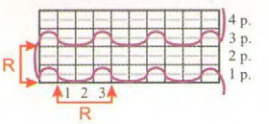
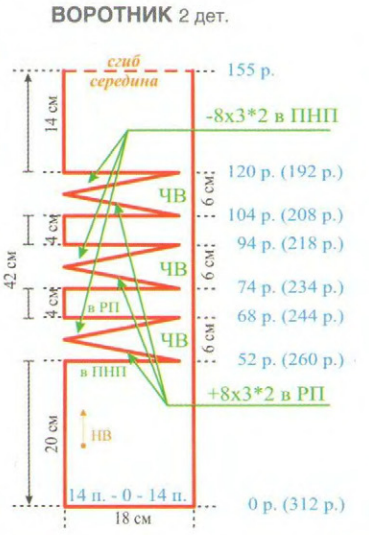
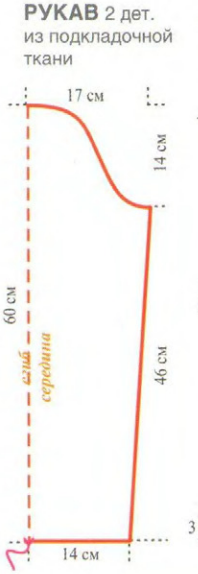
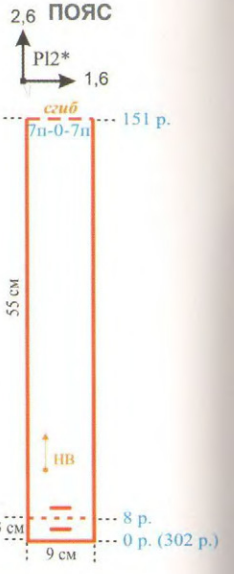


Схема 1. Узор вивинга







2-м ряду (в **40-м ряду** оставить цветную метку – середина переда), затем еще **10 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 4 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-28x1*2; 4x1*4 с 6 р.). Одновременно с левой стороны (линия бока) прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+3x1*10). После **32 ряда** выполнить пройму, убавляя **3 петли, 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 петлю через 4 ряда** (-3, 2, 2x1; 1*4). На высоте **84 ряда** выполнить скос плеча и убавить от проймы **4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (4x4*2).

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА выполняется зеркально.

НИЖНЯЯ ДЕТАЛЬ

Выставить в работу иглы в зоне **56-0-56**. Приемом «обвив» рабочей нитью черного цвета набрать петли и далее вязать узором на **PL4*** прямо **8 рядов** (подборт) и оставить цветные метки по краям детали, отмечая линию перегиба. До **64 ряда** связать прямо, затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению первого клина. Верхний срез детали располагается с левой стороны, линия низа – справа.

Все иглы рабочей зоны, кроме **3-х игл** на правой стороне **(56-0-53)** выставить в **ПНП (С)**, связать **2 ряда**, при повороте выполняя «замах» двумя нитями (нить основы и отделочная нить). Справа налево вернуть в **РП 7 раз по 14 игл и 11 игл в каждом 2-м ряду** (+7x14, 11*2 ЧВ); затем вывести в **ПНП** иглы в обратном порядке **11 игл и 7 раз по 14 игл в каждом 2-м ряду** (-11, 7x14*2 ЧВ). После **96 ряда** вернуть все иглы в **РП** и вязать прямо **28 рядов.**

Следующие два клина выполняются аналогично и после **216 ряда** вязать прямо **56 рядов,** оставив цветную метку с левой стороны в **244 ряду** – середина спинки и далее вязать симметрично. В **488-м ряду** петли закрыть.

ВОРОТНИК (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **14-0-14.** Приемом «обвив» рабочей нитью черного цвета набрать петли и далее вязать узором на **PL4*** прямо до **52 ряда.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и приступить к выполнению первого клина. Верхний срез детали располагается с левой стороны (линия горловины), линия отлета – справа.

Все иглы рабочей зоны, кроме **4-х игл** на правой стороне **(14-0-11)** выставить в **ПНП (С),** связать **2 р.**, при повороте выполняя «замах» двумя нитями (нить основы и отделочная нить). Справа налево вернуть в **РП – 8 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+8x3*2 ЧВ); затем вывести в **ПНП** иглы в обратном порядке **8 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (-8x3*2 ЧВ). После **68 ряда** вернуть все иглы в **РП** и вязать прямо **14 рядов.**

Следующие два клина выполняются аналогично и после **120 ряда** вязать прямо **72 ряда,** оставив цветную метку с левой стороны в **155 ряду** (середина спинки) и далее вязать симметрично. В **312-м ряду** петли закрыть.

Вторую деталь воротника связать аналогично.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **30-0-52**. Рабочей нитью набрать петли и связать узором на **PL4*.** Справа – линия низа (вязать прямо), слева – окат рукава.

С левой стороны (для оката рукава), начиная с **8-го ряда** прибавить **2 раза по 1 петле и 5 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (+2x1, 5x2*2). После **22 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выставить все иглы рабочей зоны в **ПНП**, кроме **2-3 игл** с правой стороны (от линии низа). Далее вязать, возвращая справа налево в **РП 5 раз по 16 игл в каждом 2-м ряду** (+5x16*2 ЧВ). Затем выставить те же иглы в обратном порядке в **ПНП: 5 раз по 16 игл в каждом 2-м ряду** (-5x16*2 ЧВ).

Вернуть все иглы рабочей зоны в **РП** и вязать справа прямо, а слева продолжить выполнение оката рукава и прибавить **4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду и 2 раза по одной петле в каждом 4-м ряду** (+4x2*2; 2x1*4). Всего по линии оката прибавлено **2 раза по 1 петле, 9 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (+2x1, 9x2*2; 2x1*4).

В **63 ряду** оставить цветную метку, отмечая линию середины рукава и далее вязать зеркально, выполняя убавку петель по линии оката рукава и клин **ЧВ** от нижнего края. В **128 р.** петли закрыть.

Второй рукав связать аналогично.

ПОЯС

Выставить в работу иглы в зоне **7-0-7**. Черной рабочей нитью в **3 сложения** набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL2*** прямо. После **4 ряда** выполнить первую петлю для пуговицы на **6 иглах (3-0-3).** Для этого провязать вручную на этих иглах бросовой нитью **2 раза.** Через **8 рядов (12 ряд)** аналогично выполнить вторую петлю и далее вязать прямо до **302 ряда,** петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и слегка отпарить с изнаночной стороны.

- Сшить плечевые и боковые швы переда и спинки.
- Сшить **2 детали** воротника, сложив их лицевой стороной внутрь; вывернуть, отпарить.
- Пришить воротник (лицом к лицу) по вырезу горловины.
- Отвернуть край среза выреза горловины к изнаночной стороне на **1 см** и подшить.
- Отогнуть край пояска и, удаляя бросовую нить, соединить открытые петли двух петель иглой с нитью трикотажным швом или крючком.
- Пришить поясок (лицо к лицу) к нижней детали пальто.
- К верхнему краю пояска пришить верхнюю часть пальто (нижняя деталь пальто шире на **3 см** с обеих сторон).
- Из подкладочной ткани выкроить две детали рукава.
- Сшить боковые швы рукавов из трикотажа и подкладки.
- Вставить деталь рукава из подкладочной ткани в трикотажный рукав (лицо к лицу), совмещая боковые швы.
- Стянуть нижний край вязанного рукава до ширины рукава из подкладки, сшить оба рукава по линии низа.
- Вывернуть рукав. Совместить линии оката трикотажного рукава и подкладку, сколоть булавками.
- Вшить рукава в проймы (вместе с подкладочными деталями рукава).
- Подшить нижний край пальто на **3 см.**
- Подшить вертикальные края нижней детали (подборт) к изнаночной стороне полотна от пояска до нижнего края на **3 см.**
- К левой полочке (пояс) пришить пуговицу.

Автор модели: Елена Попова

ПАЛЬТО

Размер: 46-48
Пряжа:
- ФЛАМЕ (50% шерсть, 48% акрил, 2% метанит; 110м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 500 гр.
- П/Ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») черного цвета – 400 гр.
- 7 пуговиц.

Переплетения: кулирная гладь, вивинг (ткацкое переплетение)
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL2*
- вивинг PL4

Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-2,5 п/см, Пв-3,4 р/см
- вивинг Пг-1,6 п/см, Пв-2,6 р/см

РЕКОМЕНДАЦИИ

Вивинг (ткацкое переплетение) – выполняется прокладыванием фантазийной отделочной нити на/под рабочие иглы машины. Нить основы: п/ш №16/2 в 2 сл черного цвета; отделочная нить – ФЛАМЕ.

Кулирная гладь – п/ш №16/2 в 2 сложения.

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ (Спинка-Перед)

Выставить в работу иглы в зоне **39-0-62**. Рабочей нитью черного цвета приемом «обвив» набрать петли. Вязать узором вивинг на **PL4** (схема 1), выполняя прокладывание отделочной нити через ряд. Справа располагается линия низа, слева – верхний срез изделия.

В **13 ряду** установить цветные метки с двух сторон детали, отмечая линию середины переда. На высоте **26 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда, прибавляя с левой стороны **1 петлю (26 ряд), 1 петлю через 4 ряда; 1 петлю, 2 раза по 2 петли, 4 петли и 2 раза по 6 петель в каждом 2-м ряду** (+1; 1*4; 1, 2x2, 4, 2x6*2 с 26 р.). В работе **62-0-62 петли**. Выполнить скос плеча, убавляя с левой стороны **3 раза по 1 п. в каждом 8-м ряду** (-3x1*8 – в 48, 88 и 96 рядах).

После **50 ряда** (каретка на правой стороне), выставить все иглы рабочей зоны в **ПНП**, кроме **6 крайних игл справа** (линия низа). Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Вязать узором, возвращая в **РП** справа налево **8 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (+8x6*2 в РП). После **68 ряда** выставить иглы в **ПНП** в обратном порядке: **8 раз по 6 игл в каждом 2-м ряду** (-8x6*2 в ПНП). Деккером вернуть все иглы в **РП** и далее вязать узором прямо, продолжая убавку петель по скосу плеча. Начиная с **102 ряда**, выполнить проймы полочки, закрывая слева направо от плечевого скоса **23 петли, 8 петель, 3 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-23, 8, 3, 2x1*2).

После **116 ряда** выставить все иглы в **ПНП,** кроме **6-ти крайних справа** и выполнить **ЧВ** второй клин (+8x6*2 в РП и -8x6*2 в ПНП). В **150 ряду** вернуть все иглы в работу и, начиная с **158 ряда** для проймы прибавить с левой стороны **2 р. по 1 петле, 3 петли, 8 петель и 23 п. в каждом 2-м ряду** (+2x1, 3, 8, 23*2). Далее вязать прямо, выполняя прибавку по скосу плеча: **3 р. по 1 петле в каждом 8-м ряду** (+3x1*8 – 170, 178 и 220 рядах).

После **182 ряда** выставить все иглы в **ПНП**, кроме **6 крайних с правой стороны** и выполнить **ЧВ** третий клин (+8x6*2 в РП и -8x6*2 в ПНП). В **216 ряду** вернуть все иглы в работу и закончить убавку петель по скосу плеча. Для выреза горловины спинки, убавить слева с **226-го ряда 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-3x1*2 с 226 р.). Далее вязать прямо до **266 ряда,** оставив цветные метки по середине спинки в **250 ряду.**

От середины спинки вторую половину цельновязанной детали вязать зеркально. В **500 ряду** закрыть все петли **(39-0-62).**

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **23-0-45.** Рабочей нитью набрать петли и связать узором на **PL4.** Справа – линия низа (вязать прямо), слева – окат рукава.

С левой стороны (для оката рукава), начиная с **4-го ряда** прибавить: **2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 5 раз по 1 петле, 4 раза по 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 петлю через 4 ряда** (+2x1*4; 5x1, 4x2, 6x1*2; 1*4). После **46 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выставить все иглы рабочей зоны в **ПНП,** кроме **8 игл** с правой стороны (от линии низа). Далее вязать, возвращая справа налево в **РП 8 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (+8x8*2 ЧВ). Затем выставить те же иглы в обратном порядке в **ПНП: 8 раз по 8 игл в каждом 2-м ряду** (-8x8*2 ЧВ).

В **76 ряду** вернуть все иглы рабочей зоны деккером в **РП** и вязать справа прямо, а слева продолжить выполнение оката рукава и убавить **1 петлю через 4 ряда; 6 раз по 1 п., 4 раза по 2 петле, 5 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-1*4; 6x1, 4x4, 5x1*2; 2x1*4). В **122 ряду** петли закрыть **(23-0-45).**

Второй рукав связать аналогично.

ВОРОТНИК

Выставить в работу иглы в зоне **18-0-18.** Приемом «обвив» рабочей нитью черного цвета набрать петли и далее вязать узором на **PL4** прямо до **300 ряда.** Оставив цветные метки в **150 ряду. В 300 ряду** петли закрыть.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ

Все бейки выполнены кулирной гладью **PL2*** нитью п/ш в **2 сложения.** Лицевая сторона беек – изнаночная гладь.

Для рукава (2 шт.). Выставить в работу иглы в зоне **13-0-13**. Черной рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL2*** прямо до **100 ряда.** Петли закрыть.

Бейка в готовом виде: ширина – **10 см,** длина – **29,5 см.**

Для застёжки (2 шт.). Для правой планки выставить в работу иглы в зоне **13-0-13**. Черной рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL2*** прямо до **188-го ряда**; петли закрыть.

На левой планке выполнить **6 парных отверстий** для пуговиц. Для этого в **80-м, 100-м, 120-м, 140-м, 160-м, 180-м рядах** отрезком бросовой нити вручную провязать **6 игл,** отступя от правого края на **4 иглы** и провязать **6 игл,** отступя от левого края на **4 иглы.**

Для горловины. Выставить в работу иглы в зоне **70-0-70**. Черной рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL2*** прямо **11 рядов и 1 ряд на PL4.** Закончить бейку несколькими рядами бросовой нити, снять с машины и сразу отпарить бросовую нить, захватывая последний ряд основной нити.

Для нижнего края. Выставить в работу иглы в зоне **24-0-24**. Черной рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL2*** прямо до **680 ряда**. Петли закрыть.

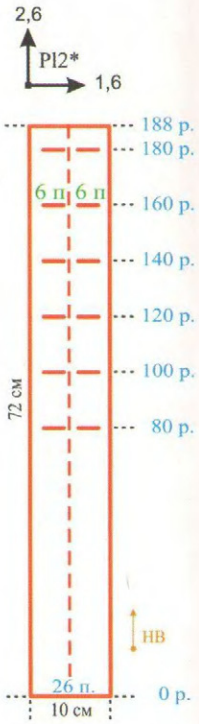
Бейка в готовом виде: ширина – **20 см**, длина – **200 см.**

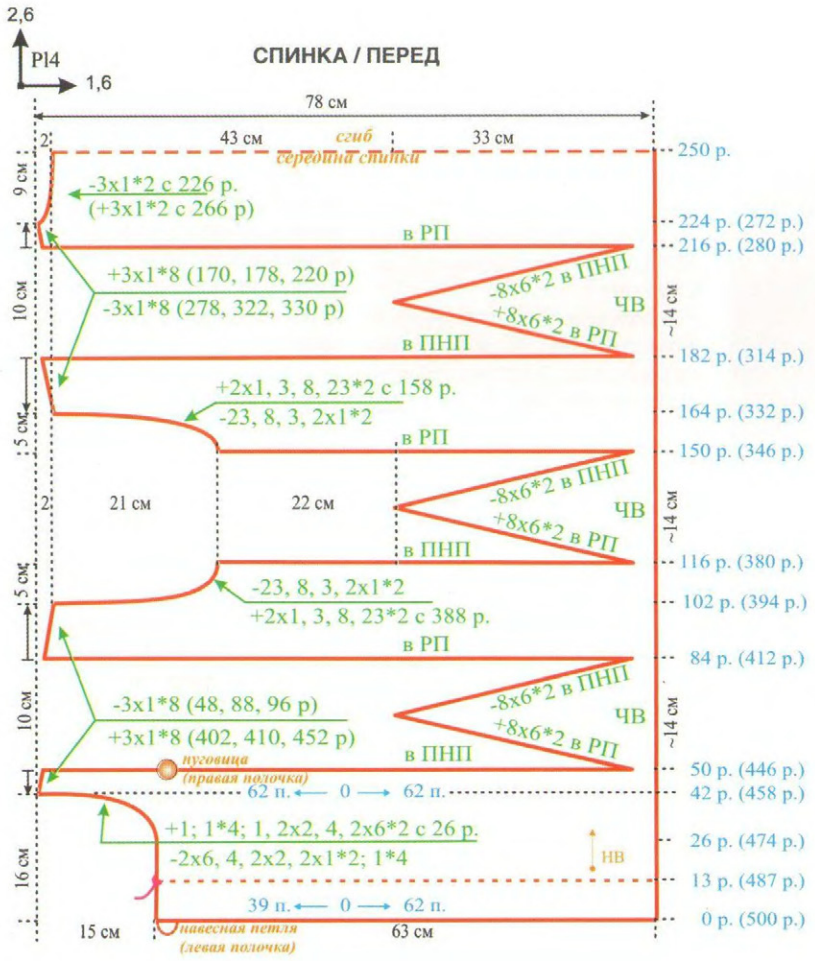
Для воротника. Выставить в работу иглы в зоне **13-0-13**. Черной рабочей нитью в **2 сложения** набрать петли приемом «обвив» и вязать кулирной гладью на **PL2*** прямо до **394 ряда**. Петли закрыть.

СБОРКА

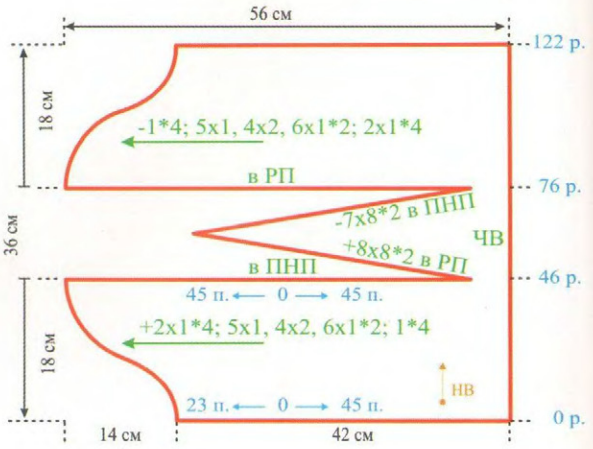
- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Сшить боковые швы рукавов.
- Соединить бейки рукавов в кольцо, сшить.
- Пришить бейку к нижнему краю рукава лицо к лицу (шов – **0,5 см**), отвернуть на изнаночную сторону и пришить, закрывая шов притачивания бейки.
- Вшить рукава в проймы.
- Пришить бейки застёжки, как бейки рукава. При этом, отвернув правую бейку, соединить открытые петли двух параллельных отверстий горизонтальным трикотажным швом.
- Подогнуть короткие края воротника на **2 см** к изнаночной стороне и подшить.
- Пришить бейку к воротнику (как бейки рукава).
- Воротник присобрать, приметать лицевой стороной воротника к изнаночной стороне горловины от и до середины переда (метка на полочке).
- Окантовать весь край горловины (с бейкой застёжки) бейкой для горловины.
- Пришить **6 пуговиц** на левую полочку.
- На краю левой полочки выполнить навесную петлю, а на изнаночной стороне правой полочки пришить пуговицу.

ПРАВАЯ ПЛАНКА ЗАСТЕЖКИ

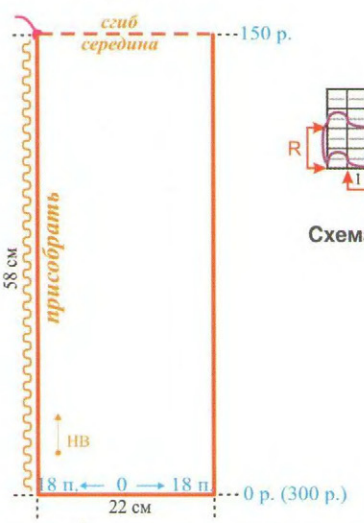




РУКАВ 2 дет.



ВОРОТНИК



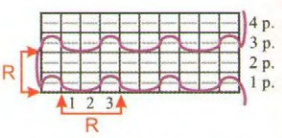
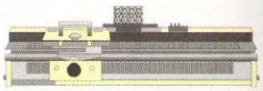


Схема 1. Узор вивинга

Автор модели: Павел Петрикин

ПУЛОВЕР «Осенний блюз»



Размер: 48-50
Пряжа и материалы:
- LONA Alpina (100% полиэстер; 68м/100гр; сеть магазинов «Иголочка») зеленого цвета – 50 гр.;
- ROSA Adelia (62% акрил, 22% полиэстер, 16% нейлон; 125м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») коричневого цвета (5) – 250 гр.;
- 3 пуговицы;
- короткий вязальный крючок

Переплетения:
кулирная гладь, вивинг
Вязальная машина:
3-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6
- вивинг PL7

Петельная проба:
- кулирная гладь
Пг-1,44 п/см, Пв-1,92 р/см
- вивинг
Пг-1,44 п/см, Пв-2,96 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЗОРУ

Отделочный узор в технике вивинга (ткацкий узор) выполняется вручную приемом «обвив», а подъем протяжек по узору по схеме 1.

1-4 ряд – кулирная гладь

5 ряд – отступя от края на **3 иглы (в РП),** выставить в **ПНП** каждую **6-ю иглу**. Двигаясь справа налево, отделочной нитью обвивать каждую выставленную вперед иглу движением «по часовой стрелке», оставляя протяжку между иглами (не затягивать); провязать.

6 ряд – выставить в **ПНП** те же иглы, что и в предыдущем ряду и, двигаясь слева направо, обвить каждую выставленную иглу движением «против часовой стрелки», оставляя протяжку между иглами; провязать.

7 ряд – как **5-й;**

8 ряд – петлеуловитель завести сверху вниз за протяжки, захватить первую (нижнюю) и навесить её на среднюю иглу из **5-ти**; выставить иглы и выполнить «обвив», как в **6-м ряду;** провязать.

9, 10, 11 ряды – петлеуловителем поднимать следующую протяжку и навешивать на среднюю иглу; провязать.

12-14 ряд – кулирная гладь.

15 ряд – выставить иглы в шахматном порядке относительно предыдущей узорной полосы; отделочной нитью выполнить «обвив» по часовой стрелке.

16 ряд – как **6-й.**

17 ряд – как **7-й.**

18 ряд – сначала петлеуловителем выполнить подъем протяжек, затем выставить иглы по узору и обвить их отделочной нитью; провязать.

19-21 ряд – поднимать протяжки и провязывать.

22-24 ряд – кулирная гладь.

Для третьей узорной полосы повторить **с 5 р. по 14 р.**

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-37**, бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов**. Добавить слева **1 иглу (37-0-37)** и сменить бросовую нить на основную нить зеленого цвета. На **PL6** связать **6 рядов** кулирной гладью. Сменить зеленую нить на коричневую и приступить к выполнению узора в технике вивинга. Вязать на **PL7** по схеме 1, начиная с **4-х рядов** кулирной глади и выполнить три узорных полосы **(34 ряда).** После **40 ряда** сменить коричневую нить на зеленую и далее вязать на **PL6** кулирной гладью прямо до **92 ряда.**

На высоте **92 ряда** выполнить проймы, для которых с двух сторон убавить **6 петель и 4 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 4x1*2). На уровне **128 ряда** приступить к выполнению выреза горловины спинки и одновременно выполнить скосы плеча. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** по вырезу горловины от центра: **10 петель и 6 петель в каждом 2-м ряду** (-10, 6*2 ЧВ). Одновременно закрыть по плечевому скосу **3 петли и 3 раза по 4 петли в каждом ряду** (-3, 3x4*1).

Перевести каретку на левую сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу. Установить счетчик на показатель **128 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **132 ряда** вернуть все иглы по линии выреза горловины спинки в работу, связав сглаживающий ряд и выполнить цельновязанный воротник: **10 рядов на PL8 и 10 рядов на PL10** (всего **20 рядов**). Петли закрыть, не стягивая.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **36-0-37**, бросовой нитью набрать петли и вязать как спинку.

На уровне **112 ряда** приступить к выполнению выреза горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, убавляя **ЧВ** по вырезу горловины от центра **5 петель, 3 петли и 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-5, 3, 4x2*2 ЧВ). Одновременно с **128 ряда** закрыть по плечевому скосу **3 петли и 3 раза по 4 п. в каждом ряду** (-3, 3x4*1).

Перевести каретку на левую сторону, вернуть ранее выставленные иглы в работу. Установить счетчик на показатель **112 ряда** и довязать левую сторону зеркально правой стороне. После **132 ряда** вернуть все иглы по линии вырез горловины переда в работу, связав сглаживающий ряд и выполнить цельновязанный воротник: **10 рядов на PL8 и 10 рядов на PL10** (всего **20 рядов**). Петли закрыть, не стягивая.

РУКАВ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **20-0-21**. Бросовой нитью набрать петли и связать **10-12 рядов.** Добавить слева **1 иглу (21-0-21)** и сменить бросовую нить на основную нить зеленого цвета. Далее вязать на **PL6** кулирной гладью.

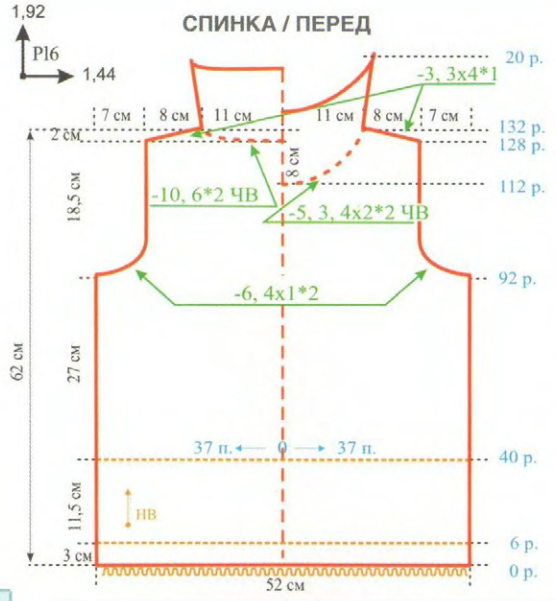
Для скосов рукава прибавить с двух сторон **7 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+7x1*12). На высоте **90 ряда** сменить основную нить зеленого цвета на коричневую и далее выполнять узор на **PL7,** при этом каждая узорная полоса располагается так, чтобы по краям оставались не менее **3-х игл в РП.**

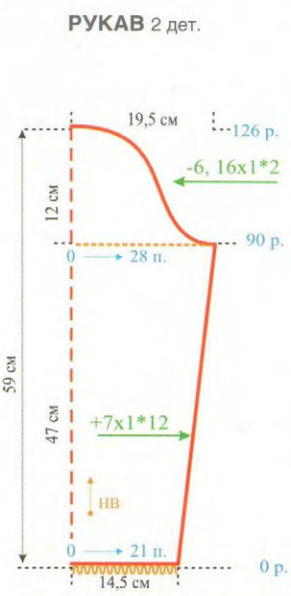
С **90 ряда** приступить к выполнению оката рукава. Для этого закрыть с двух сторон по **6 петель и убавить 16 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6, 16x1*2). В **126 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Сметать и слегка отпарить детали.
- Сшить плечевые швы и швы воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Отплести бросовую нить с нижних срезов деталей и закрыть открытые петли вязальным крючком: спинка и перед – зеленой нитью, рукава – коричневой.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.
- Воротник уложить фантазийно и закрепить пуговицами.





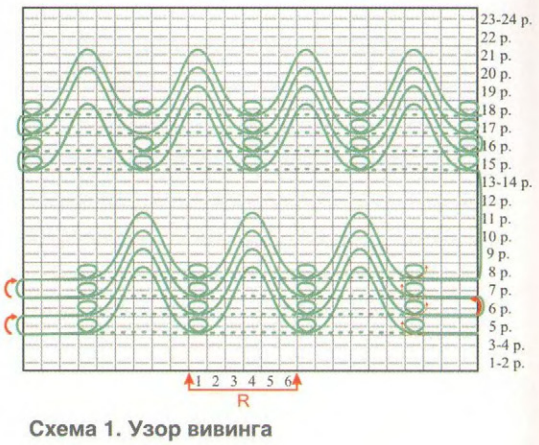
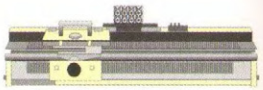


Схема 1. Узор вивинга

Автор модели: Елена Попова

ЖАКЕТ из меланжированной пряжи



Размер: 46-48
Пряжа: ПРЕСПЕКТИВНАЯ (50% мериносовая шерсть, 50% высокообъемный акрил; 135м/50гр; ООО «Пехорский текстиль») секционного крашения в 2 сл. – 450 гр.
Переплетения: кулирная гладь (изнаночная сторона), резинка
Вязальная машина: 4 класса Silver Reed LK-150
Плотность вязания: PL5*
Петельная проба: Пг-1,7 п/см, Пв-2,7 р/см.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **44-0-44**. Рабочей нитью приемом «обвив» набрать петли. Вязать на **PL5* 2 ряда** кулирной гладью (каретка справа), затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и выставить в **ПНП** сначала **30 игл** на левой стороне, связать ряд **(11-0-44)** и выполнить «замах» за крайнюю выставленную иглу. Выставить в **ПНП 30 игл** на правой стороне, связать ряд **(11-0-11)** и выполнить «замах». Далее вязать **ЧВ**, возвращая в **РП** слева и справа **10 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+10x3*2 в РП). До **76 ряда** вязать прямо.

По линии бока, начиная с **76 ряда**, убавить **5 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-5x1*8), затем прибавить, начиная с **160 ряда, 2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+2x1*10 с 160 р.). На высоте **180 р.** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон **1 раз 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 2x1*2; 2x1*4). Далее вязать прямо.

На уровне **236 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают), временно вывести в **ПНП** иглы левой половины детали спинки и вязать на правой стороне. От центра убавить по вырезу горловины **10 петель, 4 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду** (-10, 4, 1*2). Одновременно выполнить скос плеча и от проймы убавить **3 раза по 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x4, 5*2). После **242 ряда** петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **236 ряда**, вернуть все ранее выставленные иглы в работу, закрепить рабочую нить на крайней левой игле и заправить в челнок нитевода. Довязать левую сторону зеркально правой стороне.

ПРАВАЯ ПОЛОЧКА

Выставить в работу **44-0-17 игл**, рабочей нитью приемом «обвив» набрать петли. На **PL5*** связать **2 ряда** кулирной гладью и настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают). Каретка на правой стороне, слева выставить **30 игл** в **ПНП** и далее вязать **ЧВ**, возвращая в **РП** слева **10 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду** (+10x3*2 в РП) и далее вязать прямо. Слева (по линии бока), начиная с **76 ряда** убавить **3 раза по 1 п. в каждом 8-м ряду** (-3x1*8 с 76 р.), затем с **160 ряда** прибавить **2 раза по 1 петле в каждом 10-м ряду** (+2x1*10 со 160 р.).

На высоте **180 ряда** с левой стороны выполнить пройму, убавив **1 р. 3 петли, 1 раз 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 р. по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-3, 2, 2x1*2; 2x1*4). Далее вязать прямо.

С правой стороны (линия борта) с **220 ряда** приступить к выполнению выреза горловины переда и убавить **8 раз по 3 петли и 4 р. по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-8x3, 4x2*2). Одновременно с **236 ряда** выполнить скос плеча и убавить с левой стороны **3 раза по 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-3x4, 5*2). После **242 ряда** петли закрыть.

ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА выполняется зеркально.

РУКАВ (2 детали)

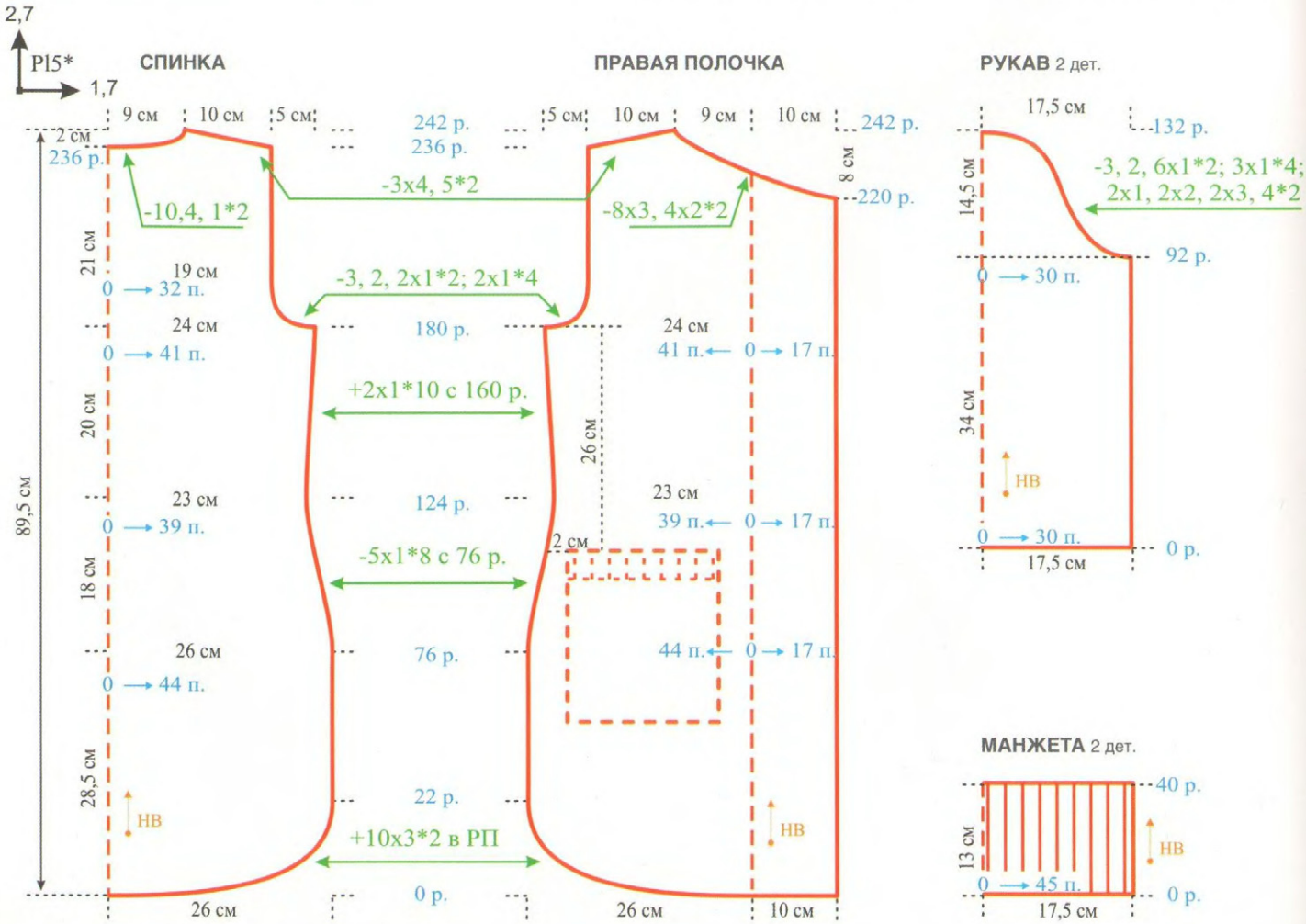
Выставить в работу иглы в зоне **30-0-30.** Рабочей нитью набрать петли и связать кулирной гладью на **PL5*** прямо до **92 ряда.**

На высоте **92 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить **3 петли, 2 петли и 6 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду; 3 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду; 2 раза по 1 петле, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 3 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-3, 2, 6x1*2; 3x1*4; 2x1, 2x2, 2x3, 4*2).

Второй рукав связать аналогично.

Схема 1. Расстановка игл

Схема 2. Расстановка игл



МАНЖЕТЫ (2 детали)

В рабочей зоне **44-0-45** выставить иглы по схеме 1. Рабочей нитью набрать петли. На **PL5*** связать прямо **40 рядов**. Петлеуловителем поднять протяжки, выполняя резинку. Закончить вязание несколькими рядами бросовой нити.

Второй манжет связать аналогично.

ВОРОТНИК

В рабочей зоне **64-0-64** выставить иглы по схеме 2. Рабочей нитью в **3 сл.** набрать петли и на **PL7** связать прямо **40 рядов.** Петлеуловителем поднять протяжки как лицевой петельный столбик **(1 петля на месте 2-х игл);** петли закрыть.

КАРМАН

Выставить иглы в рабочей зоне **21-0-22** по схеме 1. Рабочей нитью **(в 2 сл.)** набрать петли и на **PL5*** связать **14 рядов.** Петлеуловителем поднять протяжки, выполняя резинку и навесить петли на пустые иглы. Далее вязать кулирную гладь прямо до **80 ряда** и петли закрыть.

ОТДЕЛОЧНЫЕ БЕЙКИ

Бейки выполнены рабочей нитью **(в 2 сл.) на PL5*** по схеме 1 – **14 рядов.** Петлеуловителем поднять протяжки и закончить несколькими рядами бросовой нити.

Для застёжки (2 шт.) – рабочая зона **74-0-75.**

Для нижнего края (2 шт.) – рабочая зона **74-0-75**.

БЕЙКА ДЛЯ ОКАНТОВКИ ГОРЛОВИНЫ

Выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60**; набрать петли и на **PL4** связать **12 рядов** кулирной гладью. Закончить несколькими рядами бросовой нити.

ПОЯС (2 детали)

В рабочей зоне **10-0-10** набрать петли и вязать на **PL4** кулирной гладью прямо до **80 ряда.** Петли закрыть.

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить
- Прикеттлевать бейки застёжки по краю полочек.
- Прикеттлевать манжеты к рукавам.
- На правую полочку пришить карман, отступя от боковой линии на **2 см.**
- Сшить плечевые швы.
- Вшить рукава в проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов. При этом в левый боковой шов вшить пояс на уровне линии талии. Второй пояс пришить на правой полочке на уровне линии талии под бейку застёжки.
- Бейки для нижнего края соединить в одну деталь и прикеттлевать (шов – по центру спинки).
- Окантовать линию горловины бейкой из кулирной глади.
- Воротник пришить к изнаночной стороне горловины, по нижнему краю окантовки.

Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

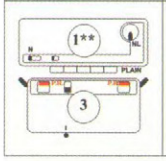
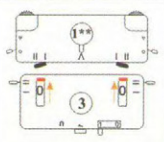
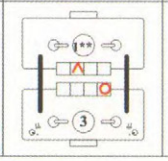
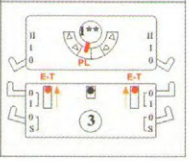
ДЖЕМПЕР с росписью

Размер: 48-50
Пряжа: п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. белого цвета – 500 гр.
Переплетения: полный ластик, валики
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: PL1**/3
Петельная проба: Пг-2,88 п/см, Пв-7,62 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Валики выполняются на любой двухфонтурной машине на основе полного ластика (схема 1). В данном случае раппорт переплетения составляет **6 рядов: 4 ряда** – кулирная гладь на **ЗИ, 2 ряда** – ластик на двух фонтурах. Сам валик выполняется следующим образом.

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл), все иглы в работе. Временно отключить **ПК** и связать **4 ряда** на иглах **ЗИ**.

Brother	Silver	Singer	Toyota
			

! Все убавки/прибавки петель выполняются между валиками на ластике одновременно на двух игольницах.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на Н (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **72-0-72.** Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL1**/3** валиками.

После **5-го валика (30 ряд)** убавить с двух сторон по **1 петле** и еще **5 раз по 1 петле в каждом 18 р., т.е. через 3 валика** (-6х1*18 с 30 р.). Затем прибавить с двух сторон **9 р. по 1 петле** в каждом **12 ряду (через 2 валика),** начиная с **174 ряда** (+9х1*12 с 174 р.).

На высоте **310 ряда (75-0-75)** приступить к выполнению пройм и убавить с двух сторон в каждом **6-м ряду** (через валик): **5 петель, 3 петли, 2 петли и 1 петлю** (-5, 3, 2, 1*6). Далее вязать до **474 ряда,** прибавляя с двух сторон **2 раза по 1 петле в каждом 30-м ряду** (через **5 валиков**), начиная с **372 ряда** (+2х1*30 с 372 ряда).

На высоте **474 ряда** настроить каретки на **ЧВ** и выполнить скосы плеча, убавляя с двух сторон **2 раза по 6 петель и 2 раза по 7 п. в каждом 6-м ряду** через валик (-2х6, 2х7*6 ЧВ). После **500 ряда** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Оставить цветные метки по центру детали и по ширине горловины **(40-0-40).**

! Вырез горловины не вывязываем.

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **72-0-72.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку.

На высоте **310 ряда** выполнить проймы и убавить с двух сторон: **8 петель, 3 петли, 2 петли, 1 петлю в каждом 6-м ряду** (через валик) (-8, 3, 2, 1*6). Далее вязать до **474-го ряда,** прибавляя **3 раза по 1 петле в каждом 18 ряду** (через **3 валика**), начиная **с 372 ряда** (+3х1*18 с 372 ряда).

С **474 ряда** выполнить скосы плеча как на спинке и после **500 ряда** петли закрыть. Оставить цветные метки по центру детали и по ширине горловины **(40-0-40).**

БОЧОК (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **50-0-50.** Рабочей нитью набрать петли под полный ластик и вязать на **PL1**/3** прямо до **60 р.**. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.
Вторую деталь связать аналогично.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **56-0-56.** Рабочей нитью набрать петли и вязать как спинку.

Начиная с **24 ряда (4 валика),** убавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 6-м ряду** (через валик) (-6х1*6 с 24 р.). Затем прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (через **2 валика**), начиная **со 102 ряда** (+6х1*12 со 102 ряда).

На высоте **200 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон через валик **5 п., 3 петли, 19 раз по 2 петли, 3 петли в каждом 6-м ряду** (-5, 3, 19х2, 3, 7*6). В **340 ряду** закрыть последние оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Сметать все детали и аккуратно отпарить.
- Декорировать основные детали росписью по трикотажу.
- Кусочком мыла или водорастворимым маркером (по ткани) наметить все необходимые для подкроя линии: линию выреза горловины спинки и переда, декоративную ломаную линию по нижнему краю спинки, переда и рукавов.
- Дополнительно еще немного подпарить область выреза горловины спинки и переда, не заходя за нарисованную линию.
- Покроить вырез горловины спинки и вырез горловины переда, но резать не по нарисованной линии, а отступя внутрь на **1 см** (примерный подкрой).
- Сшить плечевые швы, стараясь не растрепать срез горловины.
- Обработать вырез горловины спинки и переда на оверлоке, срезая до нарисованной линии.
- Придерживаясь нарисованной ломаной линии, на оверлоке оформить нижний край рукавов.
- Детали бочка развернуть и вшить между спинкой и передом.
- Оформить нижний край джемпера по нарисованной ломаной линии оверлоком нитками Madeira.
- Вшить рукава в проймы.

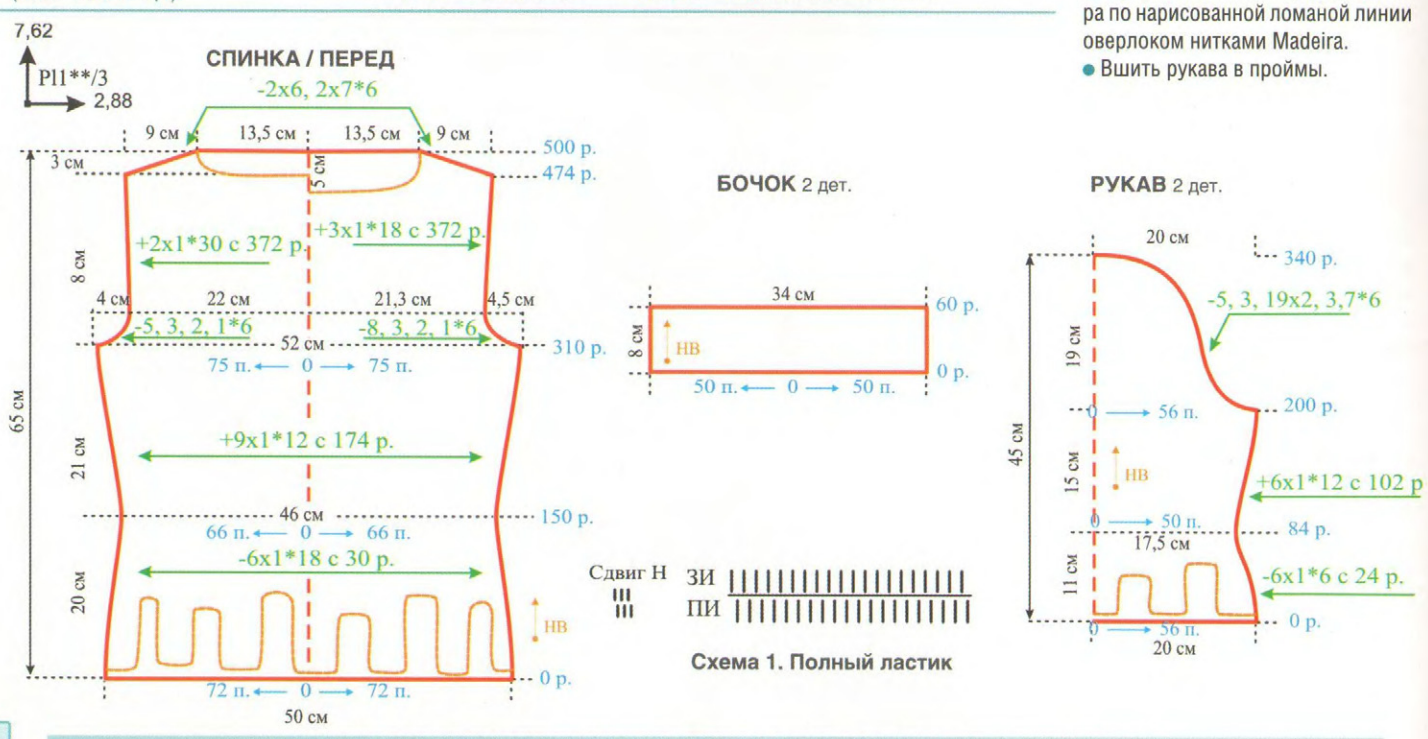
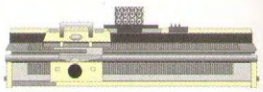


Схема 1. Полный ластик

Автор модели: Татьяна Михайлова

ДЖЕМПЕР “Качели”



Размер: 52-54
Пряжа: NORA Madeira (80% вискоза, 20% металлик полиэстер; 100м/25гр.) цвет №342 в 1 сложение – 600гр.
Переплетения: кулирная гладь, резинка 1х1
Вязальная машина: 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL7*
- резинка PL1/2

Петельная проба: Пг-3,0 п/см, Пв-4,4 р/см.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Данное изделие можно связать на любой машине, в том числе и на однофонтурной. В этом случае **резинка 1х1** выполнятся или вручную на спицах, или петлеуловителем на машине.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Детали спинки и переда цельновязаные и выполняются в поперечном направлении в два этапа: сначала от середины детали одна сторона, затем, так же от середины детали, вторая сторона симметрично.

СПИНКА

1 часть. На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **81-0-90**. Бросовой нитью набрать петли и связать **5-10 рядов**, **1 ряд** тонкой катушечной нитью на **PL10** (слева направо). Ввести в работу основную нить и далее вязать кулирную гладь на **PL7***. С левой стороны располагается вырез горловины, с правой стороны – линия низа (до **122 ряда** вязать прямо).

С левой стороны, по линии выреза горловины спинки, прибавить, начиная **с 21-го ряда, 2 раза по 1 п. в каждом 4-м ряду и 7 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+2х1*4; 7х1*2 с 21 р.). В **44 ряду** закрыть прямо от левого края **3 петли** и далее вязать, убавляя по скосу плеча **7 раз по 1 петле в каждом 5-м ряду** (-3; 7х1*5 с 44 р.).

На высоте **84 ряда** приступить к выполнению проймы. От левого края убавить **40 петель, 2 раза по 5 петель, 4 петли, 3 петли, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-40, 2х5, 4, 3, 2х2, 2х1*2; 2х1*4). Далее вязать прямо до **120 ряда.**

На уровне **114 ряда (15-0-90)** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести часть игл с левой стороны **(15-0-45**; отметить **45 иглу** – точка а) в **ПНП**. Вязать на правой стороне, выставляя в **ПНП** слева направо **5 игл и 3 раза по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-5, 3х10*2 ЧВ с 114 р.). После **122 ряда** провязать сглаживающий ряд на всех иглах рабочей зоны **(15-0-90)** справа налево **(115 ряд)** и выставить в **ПНП** справа **45 игл (0-45-90).** Вязать на левой стороне, выставляя в **ПНП** справа (от точки а) **3 раза по 15 игл в каждом 2-м ряду** (-3х15*2 ЧВ). Связать сглаживающий ряд по всей линии бока и петли закрыть, не стягивая.

2 часть. На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **90-0-81.** Связанную деталь перевернуть и, отклонив первичную надвязку (бросовая нить), навесить открытые петли первого ряда на иглы машины. Закрепить рабочую нить и далее вязать кулирной гладью на **PL7*** зеркально связанной части.

ПЕРЕД

Выполняется как спинка. С левой стороны – вырез горловины (вязать прямо до **144 ряда**), с правой стороны – линия низа (вязать прямо до **128 ряда**).

1 часть. На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **99-0-99**. Набрать петли бросовой нитью и связать **5-10 рядов**. Затем ввести в работу основную нить и вязать кулирной гладью на **PL7*** прямо до **126 ряда.**

На высоте **126 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести все иглы слева в зоне **99-0-84** (точка в – **84 игла** на правой стороне игольницы). Вязать на правой стороне, выставив от **84 иглы в ПНП 5 игл** (-5*2 ЧВ). После **128 ряда** связать сглаживающий ряд на всех иглах справа налево **(127 ряд)** и выставить в **ПНП** справа **15 игл.**

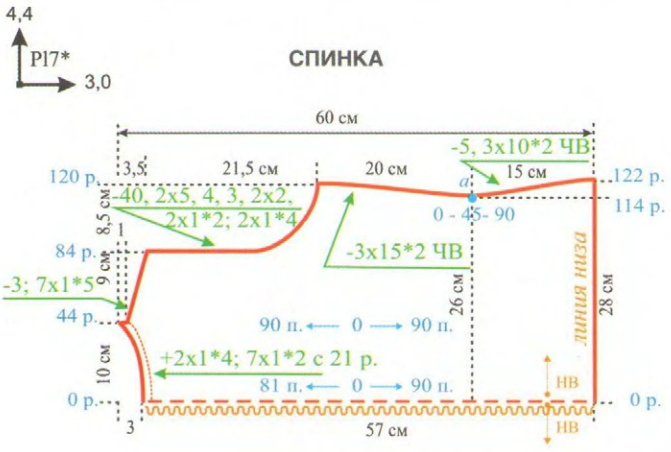
Далее вязать **ЧВ,** выставляя от точки в справа налево **2 раза по 3 иглы и 20 раз по 4 иглы в каждом 2-м ряду** (-2х3, 20х4*2 ЧВ). Одновременно на уровне **136 ряда** приступить к выполнению проймы: с левой стороны вывести **69 игл в ПНП** (**99-31-0** – точка с). Вязать по центру, продолжая выполнять **ЧВ** справа по линии бока и убавляя слева по линии проймы (от точки с) **8 петель, 4 раза по 2 петли и 12 р. по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-8, 4х2, 12х1*2). После **170 ряда** связать сглаживающий ряд по линии бокового шва **(3-0-99)** и закрыть петли, не стягивая.

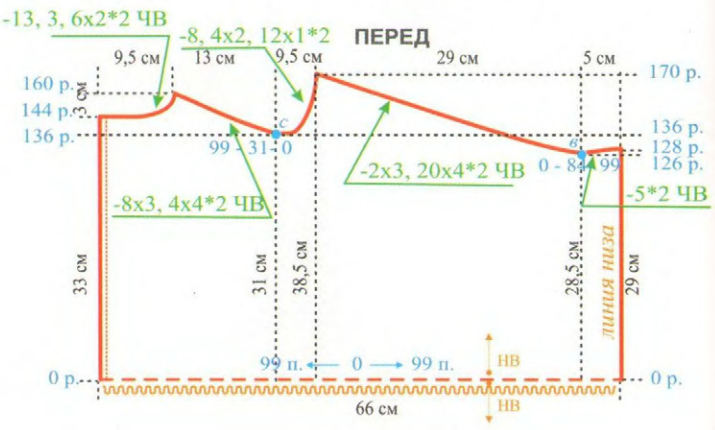
Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **136 ряда**, закрепить конец рабочей нити на крайней левой игле. Вернуть в работу **68 игл** левой стороны **(99-31-0).** Вязать далее, убавляя **ЧВ** справа (от точки с) **8 р. по 3 петли и 4 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-8х3, 4х4*2 ЧВ). Одновременно на уровне **144 р.** убавить **ЧВ слева 13 петель, 3 петли и 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-13, 3, 6х2*2 ЧВ). После **160 р.** связать сглаживающий ряд и закрыть петли в два этапа: сначала справа **40 петель,** затем слева **28 петель**, не стягивая.

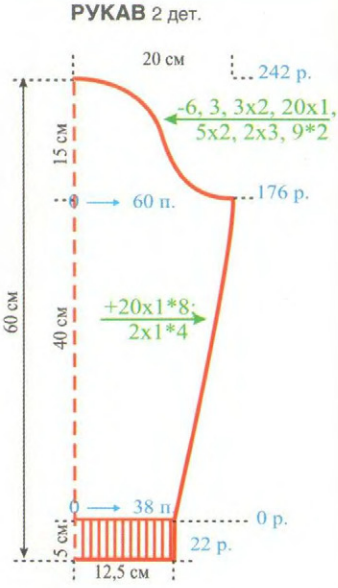
2 часть. Навесить открытые петли первого рабочего ряда на иглы машины и вязать зеркально.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В рабочей зоне **37-0-38** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/2** связать **22 ряда резинки 1х1.** Все петли с игл **ПИ** перенести на иглы **ЗИ**, добавить **1 иглу слева (38-0-38);** счетчик обнулить. ▶

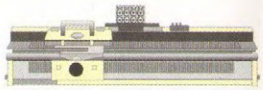






Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

БОЛЕРО



Размер: 44-46
Пряжа: Angora fine print (50% мохера, 50% нейлон; 300м/50гр; Италия; ООО «Компания СЕАМ») секционного крашения – 350 гр.
Переплетения: кулирная гладь, прессовый узор
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3
Петельная проба: Пг-1,74 п/см, Пв-3,85 р/см.

РЕДКОМЕНДАЦИИ

Прессовый узор выполняется по схеме 1. Каретка настроена на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают).

1-3 ряд – Выставить в **ПНП** каждую **4-ю иглу** и связать **3 ряда** (на выставленных иглах по **3 накида**).

4 ряд – Отключить **ЧВ** по ходу движения и связать **1 ряд** кулирной гладью.

5-7 ряд – Включить **ЧВ.** Выставить в **ПНП** каждую **4-ю иглу** в шахматном порядке относительно предыдущего узорного ряда; связать **3 ряда.**

8 ряд – Отключить **ЧВ** по ходу движения и связать **1 ряд** кулирной гладью.

Повторить с **1-го ряда.**

ОСНОВНАЯ ДЕТАЛЬ (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **31-0-31**. Рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и вязать на **PL3** прямо **20 рядов** прессовым узором. Далее выполнить первый клин **ЧВ**, выставляя в **ПНП** слева направо **20 раз по 3 иглы** в каждом **2-м ряду** (-20x3*2). После **60-го ряда** вернуть все иглы в **РП** и вязать **20 рядов** прессовым узором; второй клин **ЧВ** и т.д.

Довязав до **480 ряда (1-8 части – 8 клиньев)**, вернуть все иглы в **РП** и связать **20 рядов** прессовым узором. Петли закрыть, не стягивая.

Вторую деталь связать зеркально.

ВЕРХНЯЯ ПЛАНКА

Выставить в работу иглы в зоне **74-0-74.** Развернув основную деталь к себе обратной стороной (лицевая гладь) деккером навесить верхнюю кромку на **74 иглы** слева от центра. Аналогично навесить верхнюю кромку второй основной детали на **74 иглы** справа от центра.

Ввести в работу основную нить и вязать на **PL3** прямо **16 рядов,** при этом выделить **4 ряд,** который связать с контрастной нитью (к рабочей нити добавить контрастную скользкую катушечную нить). Петли или закрыть на иглах машины, не стягивая, или снять на бросовую нить (спицу) и закрыть крючком.

Отогнув готовый рулик на себя, деккером навесить верхние полупетли отмеченного **4-го ряда** на иглы машины и связать **16 рядов** второго рулика на **PL2***, не забывая отметить **4-й ряд** контрастной нитью. Таким образом выполнить **5 руликов по 16 рядов** каждый для верхней планки, уменьшая плотность на * для каждого рулика **(3-й рулик – PL2, 4-й – PL1*, 5-й – PL1).**

НИЖНЯЯ ПЛАНКА

Выполняется аналогично верхней планке.

Выставить в работу иглы в зоне **66-0-66.** Нижнюю кромку одной основной детали деккером навесить левую половину рабочей зоны, нижнюю кромку второй детали навесить на правую половину. При этом (слева направо) навесить на **33 иглы** край детали от середины спинки, на следующие **33 иглы** от центра переда, затем вторую деталь: от центра переда и от середины спинки так, чтобы остались свободными участки для рук.

Рабочей нитью на **PL3** связать **10 рядов** первого рулика, отмечая **4-й ряд** контрастной катушечной нитью; петли закрыть или снять на бросовую нить. На иглы рабочей зоны навесить полупетли **4-го ряда** готового рулика и связать **10 рядов** следующего рулика, отмечая **4-й ряд.** Таким образом, на нижней планке выполнить **9 руликов по 10 рядов** каждый (без уменьшения плотности).

СБОРКА

- Заправить все концы нитей, одновременно соединяя две основные детали в верхней и нижней части вертикальных разрезов по центру спинки и переда **(2-3 петли).**
- Детали сметать и слегка обработать паром, держа утюг навесу.
- Аккуратно удалить катушечную нить на верхней и нижней планке.
- Соединить каждую планку вертикальным трикотажным швом.

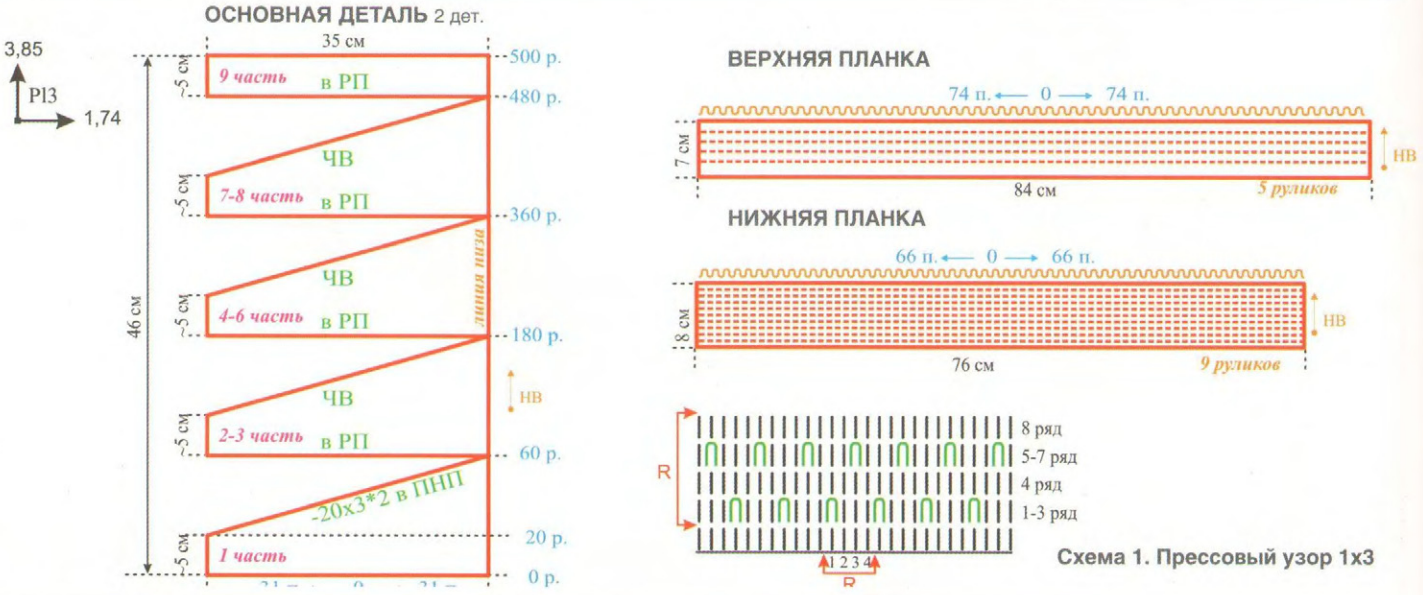


Схема 1. Прессовый узор 1x3

Джемпер «Качели» со стр. 32. Окончание

Далее вязать кулирную гладь на **PL7***, прибавляя с двух сторон для скосов рукава **20 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду и 2 раза по 1 п. в каждом 4-м ряду** (+20x1*8; 2x1*4). На высоте **176 ряда** приступить к выполнению оката рукава, убавляя с двух сторон **1 раз по 6 петель, 1 раз по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 20 раз по 1 петле, 5 раз по 2 п., 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 3, 3x2, 20x1, 5x2, 2x3, 9*2).

В **242 ряду** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

РЕЗИНКА СПИНКИ и ПЕРЕДА

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **85-0-85** для спинки или в зоне **87-0-87** для переда выставить иглы в ритме **резинки 1x1.** Рабочей нитью набрать петли и на **PL1/2** связать прямо **30 рядов.** Закончить несколькими рядами бросовой нити и снять с машины или выполнить соединение резинки с нижней кромкой основной детали на иглах машины. В этом случае, основные детали (спинки и перед) необходимо предварительно слегка отпарить.

Связав резинку, перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ,** затем на те же иглы навесить боковую кромку основной детали (спинка – линия низа), развернув её к себе обратной стороной. Рабочей нитью провязать **1 ряд** и петли закрыть.

Аналогично связать вторую деталь и соединить со второй основной деталью (перед – линия низа).

СБОРКА

- Заправить все концы нитей.
- Детали сметать и отпарить.
- Соединить спинку и перед по плечевым швам.
- Отвернуть на **1 см** край выреза горловины спинки и переда на обратную сторону и аккуратно подшить.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Сшить боковые швы и швы рукавов.

Angora
fine point

Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ПЛАТЬЕ

Размер: 44-46
Пряжа: CHAMPAGNE (75% экстра мериносовая шерсть, 25% шелк; 165м/50гр; Италия; ООО «Компания СЕАМ») – 900 гр.
Переплетения:
кулирная гладь, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь PL6
- резинка 3х3 PL5/4
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-3,39 п/см, Пв-4,35 р/см
- резинка 3х3 Пг-3,6 п/см, Пв-4,48 р/см.

СПИНКА и ПЕРЕД

На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **53-0-53**. Бросовой нитью набрать петли и связать **5-6 рядов, 1 ряд** катушечной нитью на **PL10.** Ввести в работу основную нить и на **PL5** связать **10 рядов, 1 ряд на PL8**; счетчик обнулить.

На **PL6** связать **10 рядов** и выполнить подгиб. Для этого, отогнув надвязку, выполненную бросовой нитью, деккером навесить открытые петли первого ряда на иглы машины. Связать соединительный ряд на **PL7** и далее вязать кулирную гладь на **PL6.**

Начиная с **260 ряда,** прибавить с двух сторон **6 раз по 1 петле, 4 р. по 2 петли и 20 петель в каждом 2-м ряду** (+6х1, 4х2, 20). Далее вязать прямо **(87-0-87) до 370 ряда** и петли закрыть. Оставить цветные петли по ширине горловины **35-0-35.**

Вторую деталь связать аналогично.

БОКОВАЯ ДЕТАЛЬ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **13-0-14** выставить иглы **в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сделать разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). Далее вязать на **PL5/4** прямо до **300 ряда,** петли закрыть.

Вторую деталь связать аналогично.

РУКАВ (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). В зоне **31-0-32** выставить иглы в ритме **1х1.** Рабочей нитью набрать петли и сделать разбор игл под **резинку 3х3** (схема 1). Далее вязать на **PL5/4** прямо до **224 ряда.**

На высоте **224 ряда** приступить к выполнению оката рукава и многоигольным деккером убавить с двух сторон **4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду; 5 раз по 2 петли в каждом 4-м ряду; 4 раза по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-4х2*2; 5х2*4; 4х2*2). После **260 ряда** закрыть оставшиеся петли.

Второй рукав связать аналогично.

СБОРКА

- Сметать все детали и аккуратно отпарить.
- Соединить плечевые швы спинки и переда.
- По вырезу горловины отвернуть **0,5-1 см** края полотна на обратную сторону и аккуратно подшить.
- Вшить боковые детали между спинкой и передом.
- Сшить боковые швы рукавов.
- Присоединить рукава к основным деталям, при этом припосадить полотно по срезу.

Жилет – на странице 40

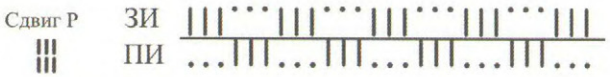
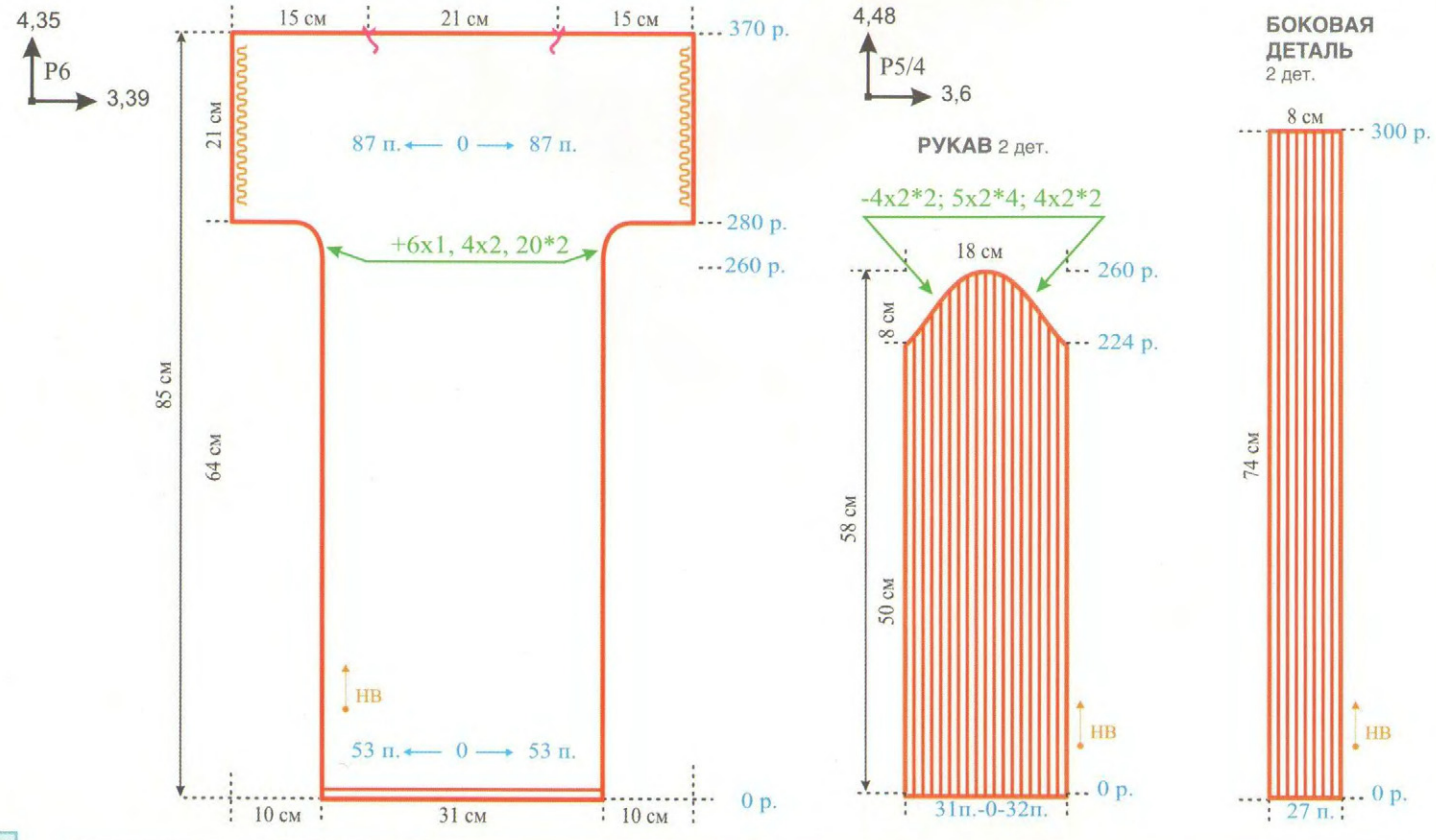


Схема 1. Резинка 3х3



CHAMPAGNE

Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ЖИЛЕТЫ-БОЛЕРО

РЕКОМЕНДАЦИИ

Узор из «кос» выполняется по схеме 2, при этом перемещение петель выполнено в каждом **4-м ряду.**

Валики можно выполнять как на двухфонтурной машине, так и на однофонтурной.

Двухфонтурная машина. Ввести **ПИ** в работу (выставить в верхнее рабочее положение), сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Провязать **1 ряд** на двух фонтурах, затем отключить **ПК** и связать на **ЗИ 7 рядов.** Перенести **16 петель** с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, остальные петли на **ПИ** сбросить.

Однофонтруная машина. Связать **1 разреженный ряд и 7 рядов** на рабочей плотности. Деккером поднять верхние полупетли разреженного ряда на иглы машины (валик).

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Оба жилета связаны аналогично с небольшой разницей в отделке.

СПИНКА 1 (красный жилет)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **31-0-32** в ритме **1х1.** Рабочей нитью красного цвета набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 3х3** (схема 1). Вязать на **PL3*/3*** прямо высоту спинки **(140 р.).** Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, петли закрыть.

СПИНКА 2 (бежевый жилет)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **28-0-28** в ритме **1х1.** Рабочей нитью бежевого цвета набрать петли и выполнить разбор игл по схеме 2. Вязать на **PL4/4** прямо высоту спинки **(90 р.),** выполняя узор из «кос». Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ**, петли закрыть.

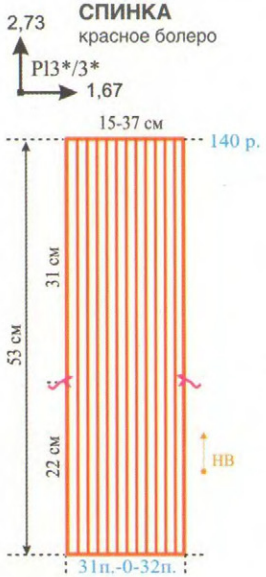
ЛЕВАЯ ПОЛОЧКА

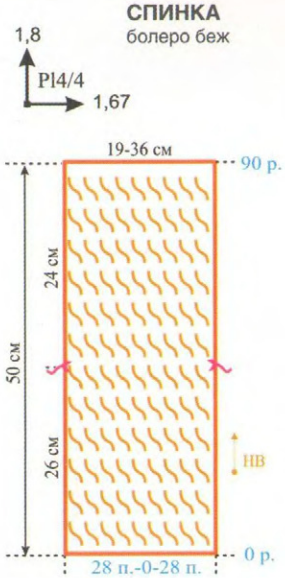
На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **20-0-20.** Рабочей нитью набрать петли и вязать на **PL5*/6*.** Валик выполнять на **16 иглах** от левого края детали; всего нужно связать **23 валика.** После **12 валика** убавить со стороны борта **11 раз по 1 петле в каждом 8-м ряду** (-11х1*8).

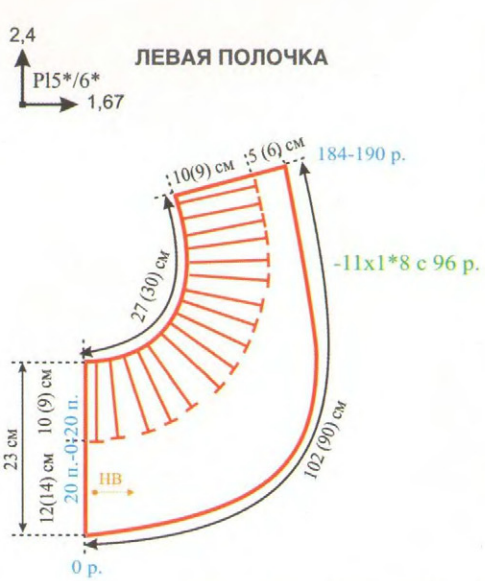
Правая полочка выполняется зеркально.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Полочки бежевого жилета оформить «косичкой» (ЛЮБО ДЕЛО 3/2009, стр. 70-71).
- Полочки соединить со спинкой по боковому шву (от нижнего края до метки) и по плечевым швам.
- У красного жилета край полочек завернуть руликом и аккуратно закрепить вручную.







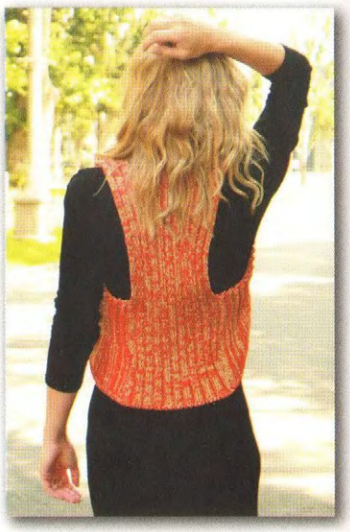


Схема 1. Резинка 3х3

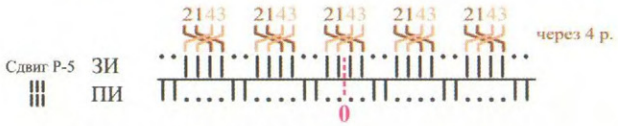


Схема 2. Узор из "кос"

Размер: 44-46
Пряжа: ROZA Adelia (62% акрил, 22% полиэстер, 16% нейлон; 125м/50гр; сеть магазинов «Иголочка»)
- алого цвета (№05) – 350 гр
- цвет беж (№13) – 400 гр.
Переплетения: кулирная гладь, валики, резинка 3х3, узор из «кос»
Вязальная машина: двухфонтурная машина 3-го класса
Плотность вязания:
- валики PL5*/6*
- «косы» PL4/4
- резинка 3х3 PL3*/3*
Петельная проба:
- кулирная гладь Пг-1,67 п/см, Пв-2,4 р/см
- резинка Пг-1,67 п/см, Пв-2,73 р/см.

Автор модели: Лариса Игнатова

ДЖЕМПЕР

Размер: 46-48
Пряжа и инструменты:
- ВИСКОЗА НАТУРАЛЬНАЯ (100% вискоза, 400м/100гр.) оранжевого цвета в 2 сложения – 500 гр.
- ROKAN Alpina (100% полиамид; 60м/50гр; сеть магазинов «Иголочка») – 100 гр.
- для отделки немного ярко-оранжевой пряжи 2-х оттенков
- крючок №3.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана крючком одной деталью без швов, начиная с цветка на плече, а затем – основным рисунком **(10-12 р.)** по схеме 1.

Яркой пряжей связать цепочку из **8 ВП**, соединить ее в кольцо и продолжить вязание цветка по схеме 1. Выполнив **8 рядов** по кругу, продолжить вязание прямыми и обратными рядами основным рисунком, выполняя **10 и 12 ряд** основной пряжей, а **11-й** – отделочной, при этом формировать круглую горловину.

Выполнив круглую горловину, соединить полотно в круг и продолжить вязание основным узором по кругу, расширяя полотно за счет постепенного увеличения промежутка между цепочками **ВП** и длиной каждой цепочки. Выделить часть полотна для первого рукава от т. б до т. б' (рис.1). Продолжить вязание по кругу оставшегося полотна, а затем выделить часть полотна для второго рукава. Проверить размеры примеркой и продолжить вязание нижней части джемпера по кругу. Довязать каждый рукав. Подробное описание см. в приложении к журналу на CD.

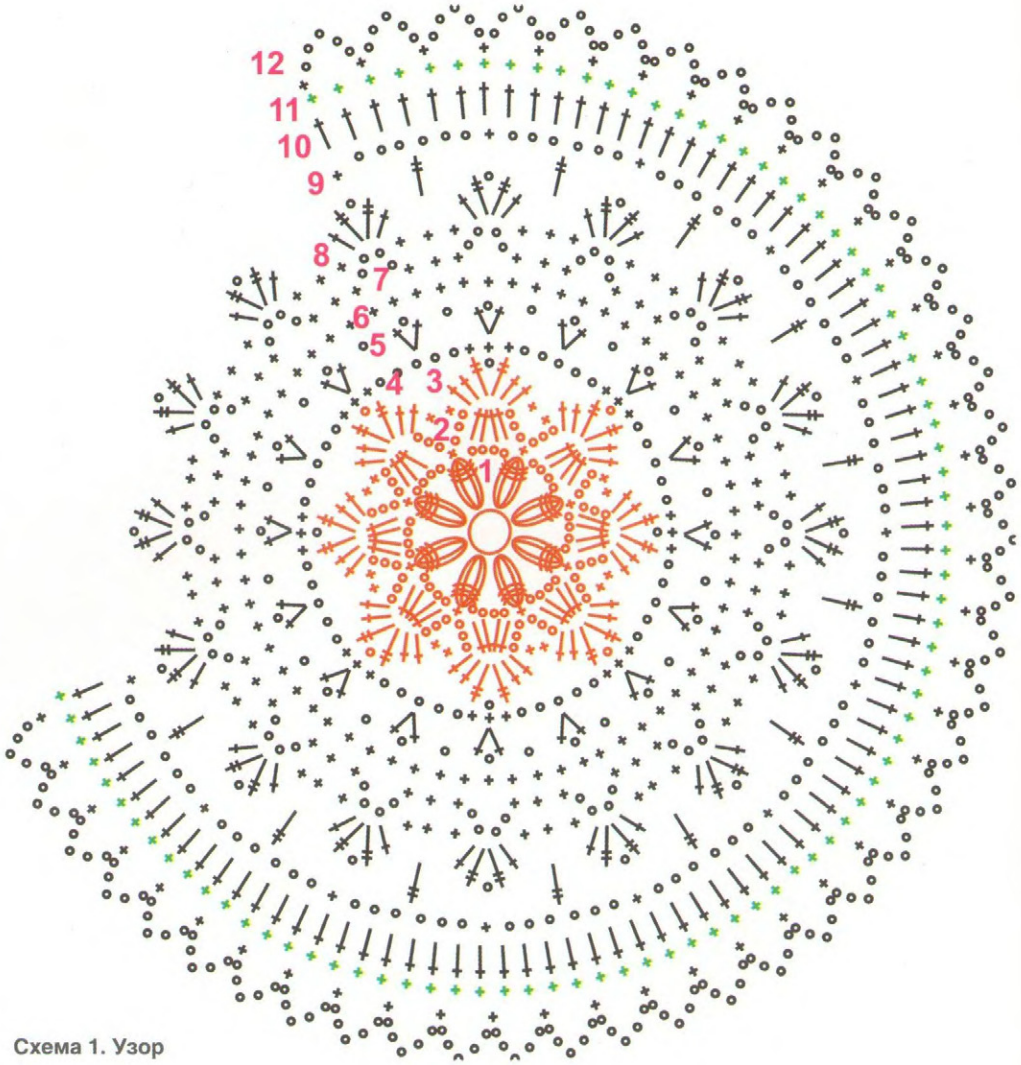
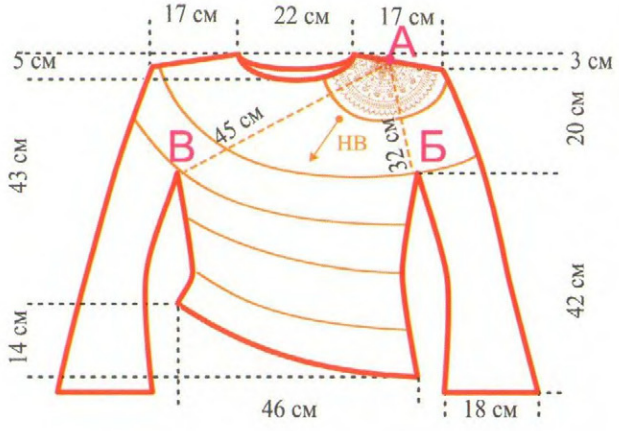


Схема 1. Узор



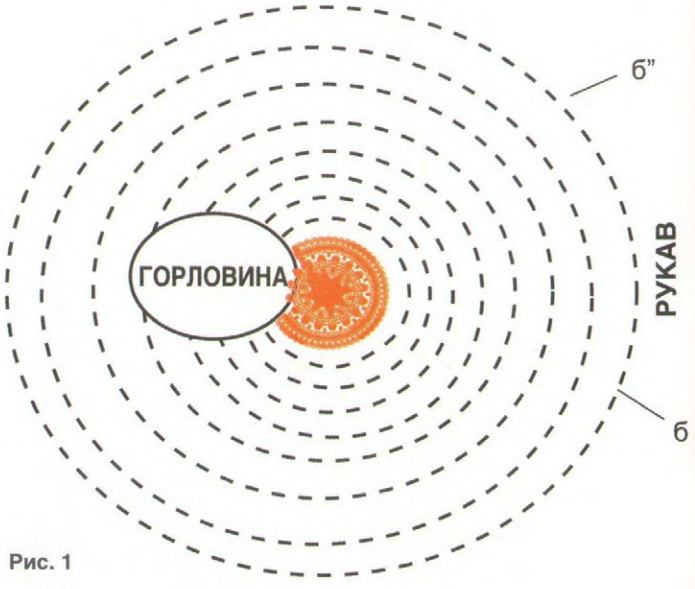
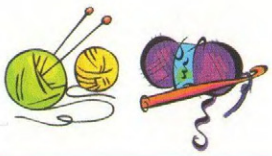


Рис. 1

Автор модели: Лариса Игнатова

ТУНИКА



Размер: 44
Пряжа и инструменты:
- ТРИКОТАЖНАЯ (100% шерсть; 780м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») 4-х переходных оттенков от бледно-сиреневого до фиолетового – по 150 гр.
- оранжевого цвета – 50 гр.
- спицы №3,5
- крючок №3

Плотность вязания:
16 п. х 21 р. = 10 х 10 см.

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Модель связана спицами нитью в **6 сложений** одной деталью ажурным узором от горловины сверху вниз, начиная с **13 раппортов** по схеме 1, где дан один расширяющийся раппорт. Пустые клетки в схеме обозначают отсутствие петли. В последующих рядах за счет накидов количество петель в раппорте увеличивается от **7 п. до 16 п.** Отделка в виде цветка в образованных дырах выполнена крючком. Подробное описание см. в приложении на CD.

Внимание! Для плавного изменения цвета нужно заранее подготовить пряжу в порядке перехода цветов и постепенно (через каждые **6-7 см**) меняйте **одну из 6-ти нитей** на очередной цвет.

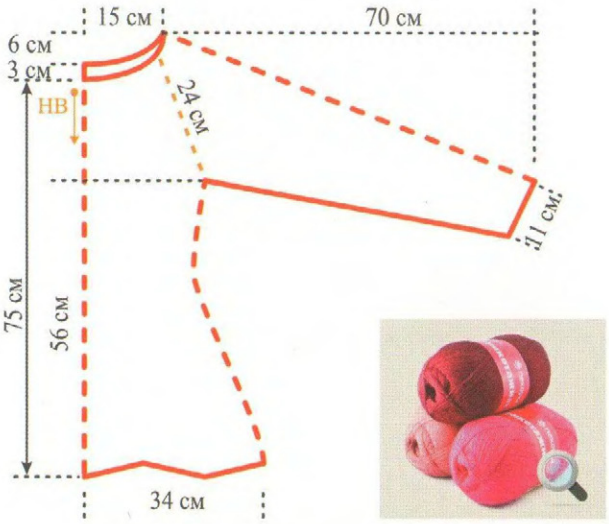
Набрать бросовой нитью **91 п. =7 п. х 13 раппортов** и вязать по схеме 1 ажурным рисунком по кругу, меняя пряжу. С **31-го ряда** вязать фиолетовой пряжей по схеме. В **37 ряду** закрыть в каждом раппорте **11 п.**, оставив **3 п.**, как показано на схеме, а в **38 р. набрать 12 п.** над закрытыми петлями, чтобы получить отверстие. Далее выполнять ряды фиолетовой пряжей до **43 р., но 33-34 р. и 41-42 р.** – оранжевой, а с **45 р.** перейти на следующий переходной цвет и вязать с **48 р.**, повторяя **47 р. В 55-м ряду** распределить петли в следующем порядке: **5 раппортов (80 п.)** – на перед, по **2 раппорта (32 п.)** на каждый рукав, и **4 раппорта (64 п.)** – на спинку. Чтобы сдвинуть горловину на перед, перенести петли спинки на рабочие спицы и провязать **12 рядов** только спинки. Петли рукавов перевести на спицы-булавки. Затем добавить между спинкой и полочками по **3 п.** и вязать перед и спинку одним полотном до нужной длины, продолжая менять пряжу. Для придания полотну нужной ширины для приталивания и расширения юбки (определять примеркой!) использовать схему 2 для расширения и сужения полотна. Закончив вязание, закрыть петли, не стягивая ряд. Снять поочередно петли рукавов на рабочие спицы и довязать до нужной длины.

ВОРОТНИК

Удалить начальную бросовую нить и набрать открытые петли на рабочие спицы и провязать **24 см резинкой 1х1.**

ОТДЕЛКА

Обвязать крючком внутренний край дыр и выполнить цветок оранжевой пряжей (подробное описание см. в приложении на CD). Нижний край обвязать крючком **1-м рядом СБН** и «рачьим шагом».



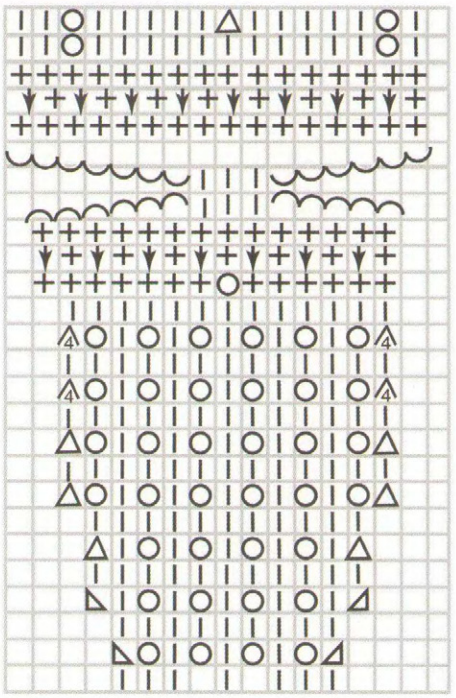
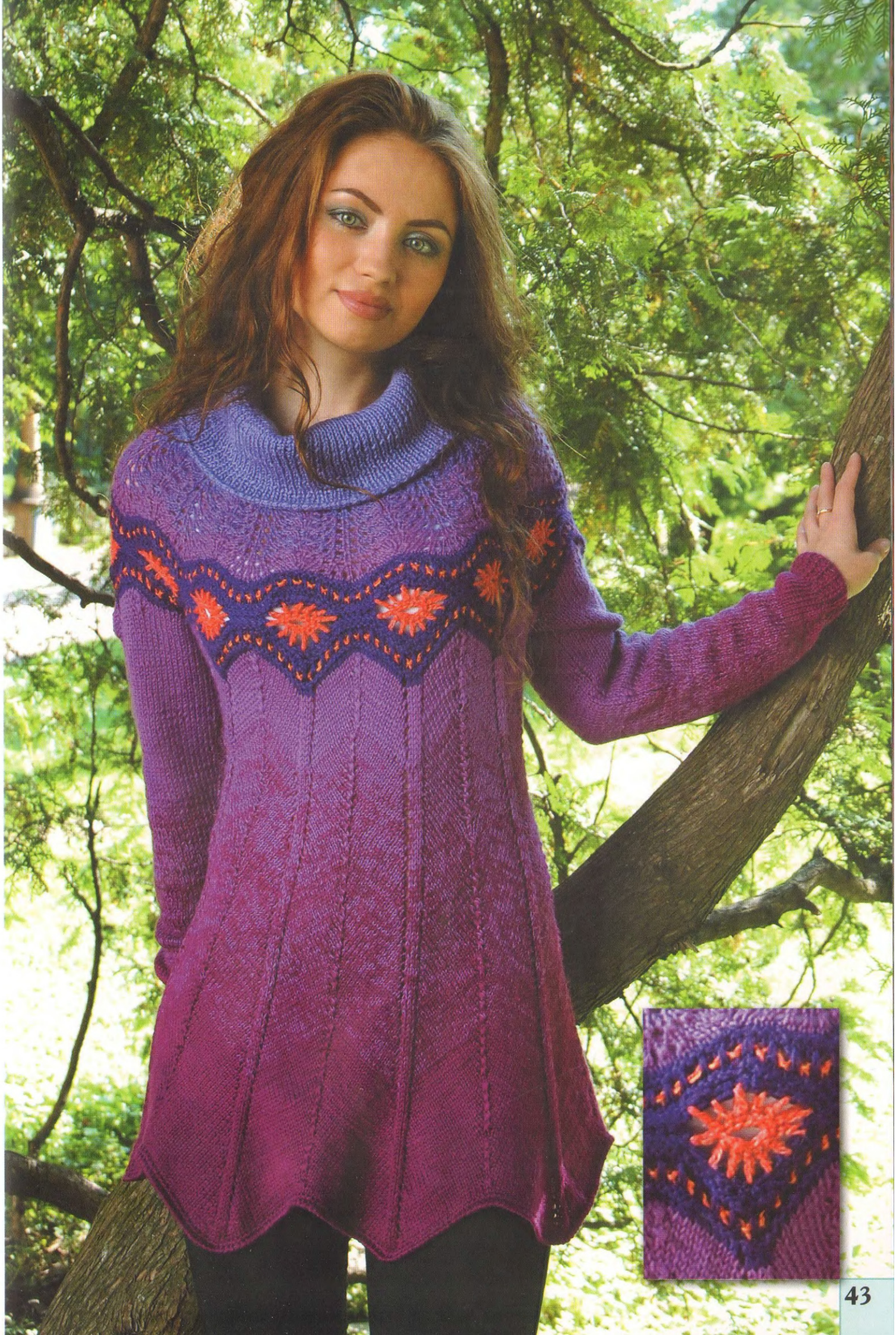
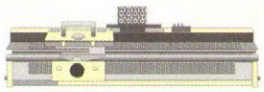


Схема 1

Схема 2





Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ПУЛОВЕРЫ без рукавов

Оба пуловера связаны аналогично.

СПИНКА (размер 44-48)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **50-0-50** в ритме **1х1**. Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 3х3** (схема 1). Связать на **PL2/2** резинку прямо до **37 ряда**; счетчик обнулить. Выполнить разбор игл по схеме 3: зона **21-0-21** – для рельефного узора и по **28 игл** справа и слева – кулирная гладь на **ЗИ**. Вязать на **PL4*/4***, выполняя перемещения петель по схеме.

До **50 ряда** вязать прямо, затем для пройм убавить с двух сторон **8 р. по 1 петле в каждом 2-м ряду и 10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8х1*2; 10х1*4). Убавку выполнять многоигольным деккером, смещая **2-3 петли** на **1 игольный шаг** от края детали.

На высоте **166 ряда** разделить работу на две части и временно вывести левую половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра **12 петель и 10 петель в каждом 2-м ряду** (-12, 10*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2х5*2). Петли провязать и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону; установить счетчик на показатель **166 ряда;** вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. Петли провязать и закрыть.

ПЕРЕД (размер 44-48)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **50-0-50 в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 3х3** (схема 1). Связать на **PL2/2** резинку прямо до **37 ряда;** счетчик обнулить. Выполнить разбор игл по **схеме 4:** зона **21-0-21** – для рельефного узора и по **28 игл** справа и слева – кулирная гладь на **ЗИ**. Вязать на **PL4*/4*** как спинку, выполняя перемещения петель по схеме.

На высоте **156 ряда** разделить работу на две части и временно вывести левую половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра **10 петель, 2 раза по 3 петли, 2 раза по 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-10, 2х3, 2х2, 2х1*2). Одновременно с **166 р.** выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2х5*2). Петли провязать и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону; установить счетчик на показатель **156 ряда.** Вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. Петли провязать и закрыть.

СПИНКА(размер 28-32)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **29-0-29 в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 2х2** (схема 2). Связать на **PL2/2** резинку прямо до **17 ряда;** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ;** счетчик обнулить. Далее вязать кулирную гладь на **PL4*.**

До **18 ряда** вязать прямо, затем для пройм убавить с двух сторон **8 р. по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8х1*4). Убавку выполнять многоигольным деккером, смещая **2-3 п.** на **1 игольный шаг** от края детали.

На высоте **80 ряда** разделить работу на две части и временно вывести левую половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра **6 петель и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-6, 4*2). Одновременно выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х4*2). Петли провязать и закрыть.

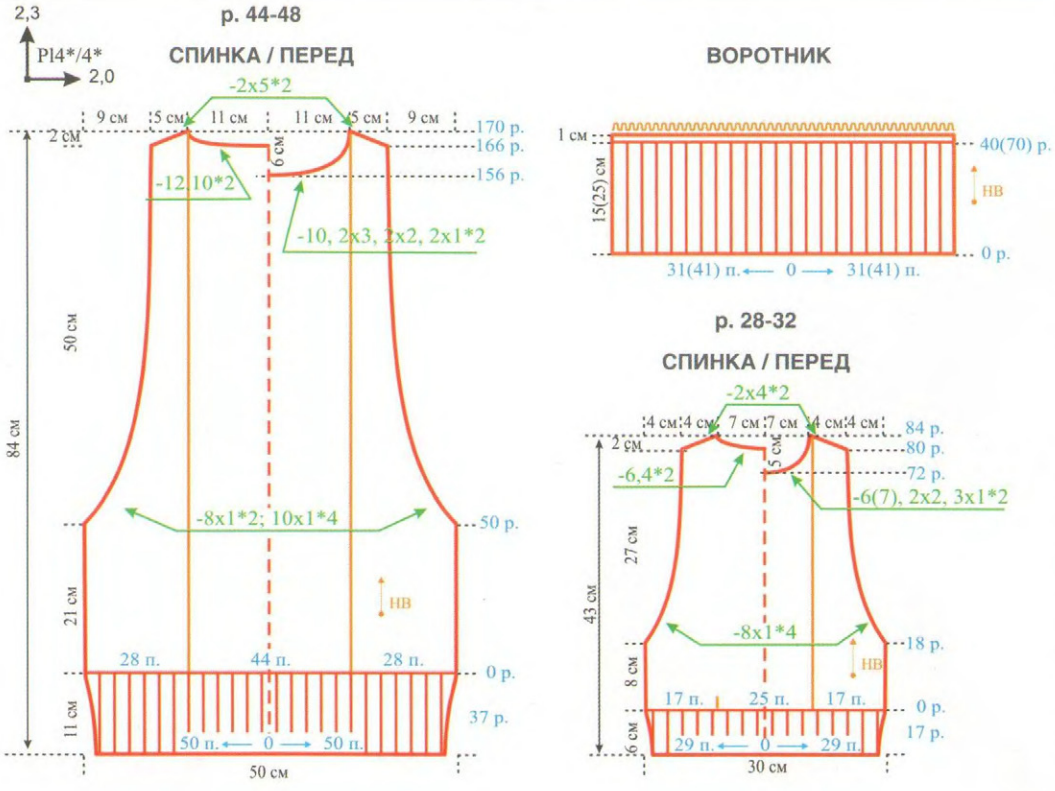
Перевести каретки на левую сторону; установить счетчик на показатель **80 ряда;** вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. Петли провязать и закрыть.

ПЕРЕД (размер 28-32)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **29-0-29 в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 2х2** (схема 2). Связать на **PL2/2** резинку прямо до **17 ряда;** перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ;** счетчик обнулить. Добавить **1 петлю** на правой стороне. Сделать разборку игл по схеме 5 и далее вязать на **PL4*/4*** рельефный узор на центральных **25 иглах** и кулирную гладь на **17 иглах** справа и слева.

До **18 ряда** вязать прямо, затем для пройм убавить с двух сторон **8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду** (-8х1*4). Убавку выполнять многоигольным деккером, смещая **2-3 петли** от края на **1 игольный шаг** от края детали.

На высоте **72 ряда** разделить работу на две части и временно вывести левую половину игл из работы. Настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и далее вязать на правой стороне, убавляя от центра **7 петель (6 петель на левой стороне), 2 раза по 2 петли и 3 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду** (-6(7), 2х2, 3х1*2). Одновременно с **80 р.**



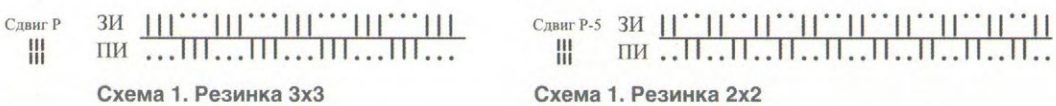


Схема 1. Резинка 3х3 **Схема 1. Резинка 2х2**

Размер: 44-48 (28-32)
Пряжа: SHETLAND YarnArt (45% шерсть, 55% акрил; 220м/100гр)
- взрослый – 350 гр.
- детский – 250 гр.

Переплетения:
кулирная гладь, резинка 3х3, резинка 2х2, узор из «кос»
Вязальная машина: двухфонтурная машина 3-го класса
Плотность вязания:
- кулирная гладь, «косы» PL4*/4*
- резинка PL3*/3*

Петельная проба:
Пг-2,0 п/см, Пв-2,3 р/см.

выполнить скос плеча, убавляя от проймы **2 раза по 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х4*2). Петли провязать и закрыть.

Перевести каретки на левую сторону; установить счетчик на показатель **72 ряда**; вернуть ранее выставленные иглы в работу и довязать левую сторону симметрично правой. Петли провязать и закрыть.

ВОРОТНИК (2 размера)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **31-0-31 (41-0-41) в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 2х2 (резинки 3х3).** Связать на **PL2/2** резинку прямо до **40 (70) ряда** и выполнить двойную бейку с разъемом под кеттлевку (по **5 р.** на каждой игольнице). Закончить несколькими рядами бросовой нити ластиком.

ПЛАНКИ (размер 44-48) 4 детали

Для большого пуловера необходимо связать **4 планки** – по **2** зеркальные для каждой проймы.

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в зоне **34-0-35** в ритме **1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 3х3.** Вязать резинку на **PL2/2,** при этом настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут).

Со **2-го ряда** выполнять **ЧВ,** выводя из работы справа (или слева) **3 р. по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-3х10*2 в ПНП). При этом перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и выставлять их в **ПНП.** После **10-го ряда** перенести все оставшиеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL5** прямо кулирной гладью **10 рядов.** Петли закрыть не стягивая.

Вторую деталь связать симметрично и еще две симметричные детали для второй проймы.

ПЛАНКИ (размер 28-32) 2 детали

Для оформления пройм маленького пуловера нужно связать **2 планки** (отдельно или «от полотна»).

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы **в зоне 49-0-49 в ритме 1х1.** Рабочей нитью набрать петли и выполнить разбор игл в ритме **резинки 2х2.** Вязать резинку на **PL2/2,** при этом настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут).

Со **2-го ряда** выполнять **ЧВ,** выводя из работы с двух сторон **3 р. по 10 игл в каждом 2-м ряду** (-3х10*2 в ПНП). При этом перенести петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и выставлять их в **ПНП.** После **8-го ряда** перенести все оставшиеся петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и далее вязать на **PL5** прямо кулирной гладью **8 рядов.** Петли закрыть, не стягивая.

Вторую деталь связать аналогично.

СБОРКА И ОТДЕЛКА

- Детали сметать и слегка отпарить.
- Сшить плечевые швы.
- Воротник-гольф прикеттлевать по вырезу горловины пуловера.
- Оформить проймы планками, если они связаны отдельно.
- Сшить боковые швы, швы резинки и швы планок.

! Планки можно или связать отдельно и соединить с основными деталями в процессе сборки или вязать «от полотна». Для этого необходимо деккером навесить край детали в области проймы.

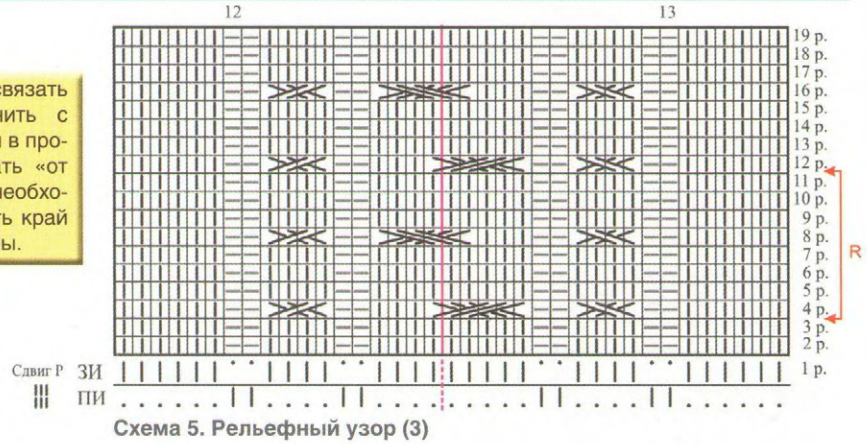


Схема 5. Рельефный узор (3)

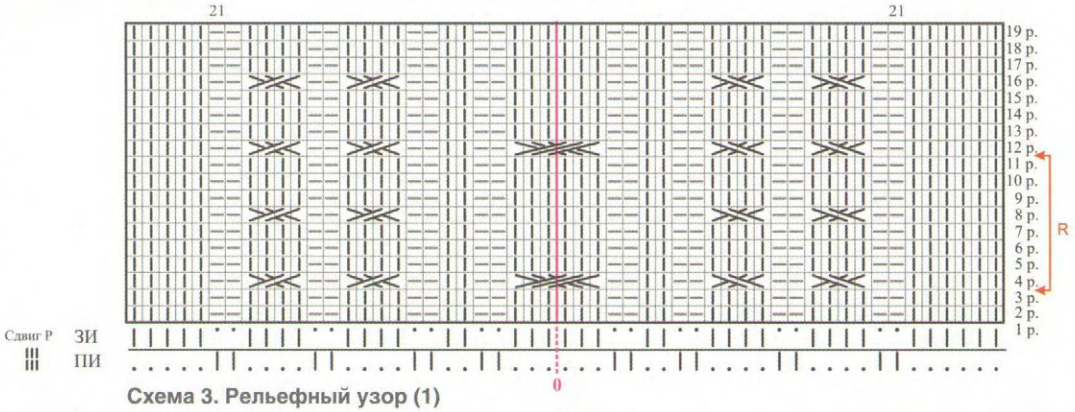


Схема 3. Рельефный узор (1)

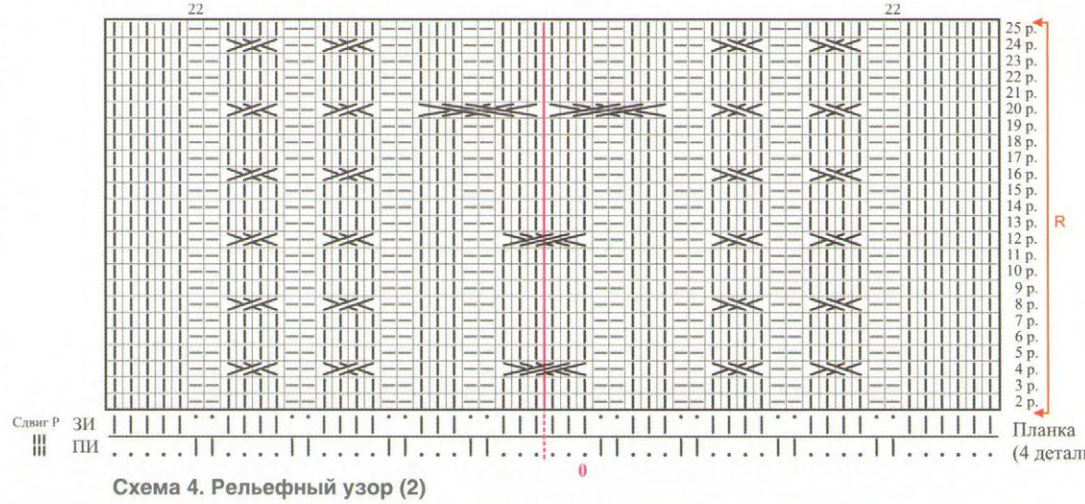


Схема 4. Рельефный узор (2)

Авторы модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ПЛАТЬЕ «Новогодний сюрприз»

Размер: 26-28 (32-34)
Пряжа: BAMBINO (100% акрил; 200м/50гр; Италия; ООО «Компания СЕАМ») белого цвета – 500 гр. (600 гр.)
Переплетения: кулирная гладь, узор из «кос»
Вязальная машина: 4 класса (Silver Reed LK-150)
Плотность вязания: PL3*
Петельная проба: Пг-1,96 п/см, Пв-3,13 р/см.

РЕДКОМЕНДАЦИИ

Узор из «кос» выполняется по схеме 1, при этом в первом ряду нужно перенести по **1 петле** на соседние иглы и задвинуть пустые иглы в **ЗНП.** Перемещение выполнять двумя 3-х игольными деккерами в каждом **10-м ряду.**

ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ

Для изделия большего размера все значения в скобках.

СПИНКА

Выставить в работу иглы в зоне **27-0-27 (33-0-33).** Бросовой нитью набрать петли приемом «обвив» и связать **5-6 рядов, 1 ряд** скользкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и далее вязать кулирную гладь на **PL3*.** На высоте **10 р.** выполнить проймы и убавить с двух сторон **2 петли и 1 петлю в каждом 2-м ряду (2 петли и 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду)** (-2, 1*2 / -2, 2х1*2), далее вязать прямо.

На платье **размера 26-28** вырез горловины спинки более глубокий. На уровне **40 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести иглы левой половины детали из работы. Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины спинки **6 п., 3 петли, 2 петли, 2 раза по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 п. через 4 ряда** (-6, 3, 2, 2х1*2; 1*4). Одновременно выполнить скос и с **50 ряда** убавить от проймы **2 раза по 3 петли и 4 петли в каждом 2-м ряду** (-2х3, 4*2). После **56 ряда** провязать сглаживающий ряд по скосу плеча, петли закрыть.

Перевести каретку на левую сторону, установить счетчик на показатель **40 ряда,** закрепить конец рабочей нити и заправить её в каретку. Вернуть в работу ранее выставленные иглы и довязать левую сторону симметрично правой стороне.

Для платья **размера 32-34** вырез горловины спинки выполняется аналогично, одновременно со скосом плеча на уровне **56 ряда.** От центра по вырезу горловины необходимо убавить **10 петель и 2 раза по 3 петли в каждом 2-м ряду** (-10, 2х3*2), одновременно убавить от проймы по скосу плеча **2 раза по 4 петли и 5 петель в каждом 2-м ряду** (-2х4, 5*2). После **62 ряда** провязать сглаживающим рядом петли плечевого скоса и закрыть. Связать правую половину детали спинки, перевести каретку на левую сторону и довязать её симметрично.

ПЕРЕД

Выставить в работу иглы в зоне **27-0-27 (33-0-33),** бросовой нитью набрать петли и вязать как спинку. На высоте **34 ряда** настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести из работы иглы левой половины детали.

Вязать на правой стороне, убавляя от центра по вырезу горловины **5 п., 2 петли, 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду и 1 петлю через 4 ряда (-5 п., 2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду и 2 раза по 1 петле в каждом 4-м ряду)** (-5, 2, 6x1*2; 1*4/-5, 2x2, 5x1*2; 2x1*4). Одновременно с **50(56) ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-2x3, 4*2/-2x4, 5*2). После **56(62)-го ряда** петли плечевого скоса провязать и закрыть.

Перевести каретку на левую сторону и довязать её симметрично правой стороне.

ВЕРХНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **26-0-26**. Бросовой нитью набрать петли и вязать как спинку. На высоте **10 ряда** приступить к выполнению оката рукава и убавить с двух сторон **2 раза по 2 петли, 5 раз по 1 п. в каждом 2-м ряду; 5 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 6 раз по 1 петле и 2 петли в каждом 2-м ряду (2 раза по 2 петли, 4 раза по 1 п. в каждом 2-м ряду; 8 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду; 4 раза по 1 петле и 2 петли в каждом 2-м ряду).** После **50 (56) ряда** закрыть оставшиеся петли (-2x2, 5x1*2; 5x1*4; 6x1, 2, 4*2/ -2x2, 4x1*2; 8x1*4; 4x1, 2, 4*2).

Вторую деталь связать аналогично.

НИЖНЯЯ ЧАСТЬ РУКАВА (2 детали)

Выставить в работу иглы в зоне **12-0-12 (16-0-16).** Верхнюю часть рукава перевернуть и, отогнув бросовую нить, деккером навесить петли первого ряда, связанного рабочей нитью на иглы машины, выполняя припосадку. Далее вязать на **PL3*** прямо, выполняя по центру детали узор из «кос» по схеме 1 (перемещение петель в каждом **10-м ряду**). На высоте **80 (110) р.** петли закрыть.

Вторую деталь выполнить аналогично, только перемещение петель в узоре выполнять зеркально.

ЮБКА ПЛАТЬЯ

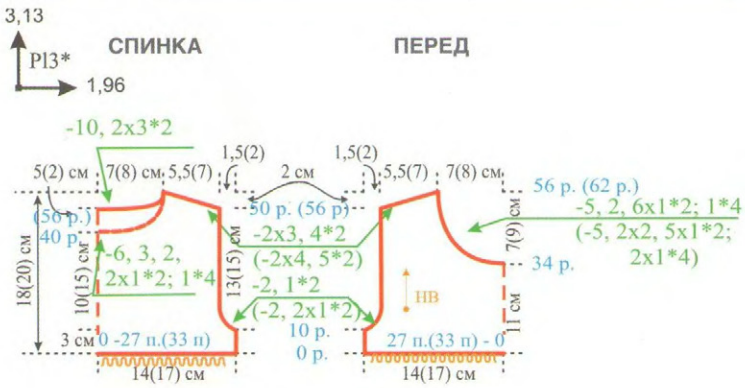
Цельновязанная деталь выполняется в поперечном направлении.

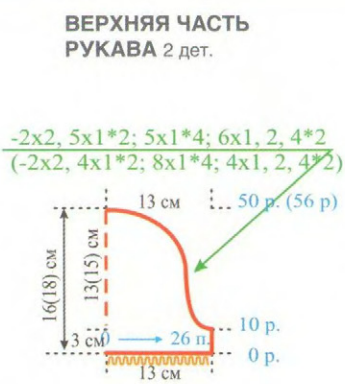
Выставить в работу иглы в зоне **53-0-53 (64-0-64)**. Бросовой нитью набрать петли и связать **6-10 рядов и 1 ряд** скользкой катушечной нитью. Ввести в работу основную нить и вязать на **PL3*** кулирной гладью половину высоты первого прямого участка – **12 рядов.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и связать первый клин раскоса, выставляя в **ПНП** слева направо **35 раз по 3 иглы в каждом 2-м ряду (32 раза по 4 иглы в каждом 2-м ряду)** (-35x3*2 в ПНП/ -32x4*2 в ПНП). После **82(76) ряда** вернуть все иглы в работу и связать прямой участок **24 (22) ряда** следующего клина, затем **ЧВ** клин раскоса и т.д.

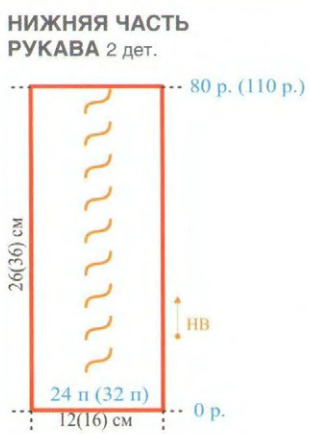
Для платья **26-28 размера** нужно выполнить **8 полных клиньев;** для платья **32-34 размера – 10 клиньев**. На высоте **740(850) ряда** вернуть последний раз все иглы в работу и довязать вторую половину прямого участка. После **752(860) ряда** можно связать **5-6 рядов** бросовой нитью и петли снять.

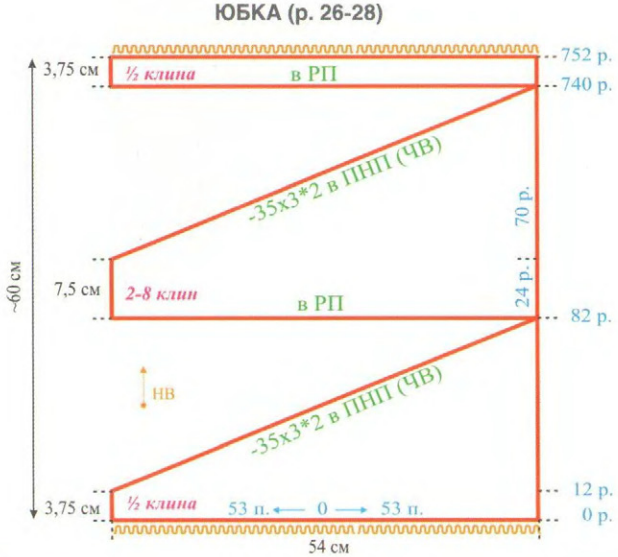
СБОРКА

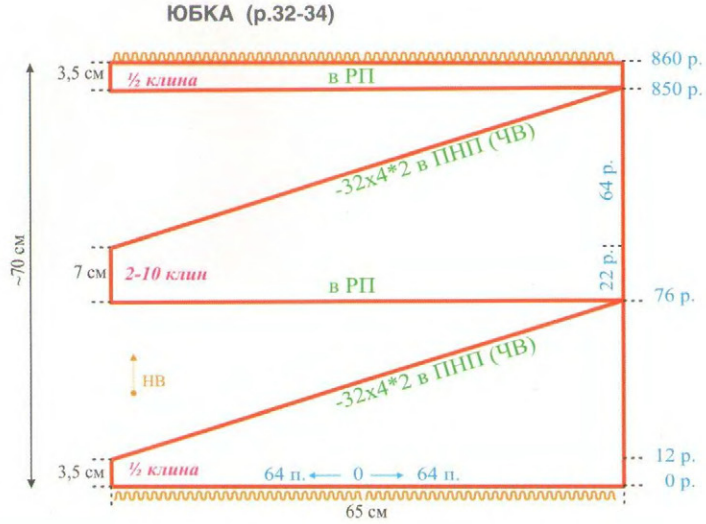
- Заправить все концы нитей.
- Детали слегка отпарить.
- Спинку и перед соединить по правому плечевому шву.
- Оформить вырез горловины бейкой. Для этого выставить в работу иглы в зоне **35-0-35 (40-0-40)** и деккером навесить кромку по вырезу горловины. Связать **4 ряда** кулирной гладью и, закончив несколькими рядами бросовой нити, снять с машины.
- Сшить правый боковой шов.
- Соединить юбку с лифом: прикеттлевать открытые петли нижнего края лифа по верхнему срезу юбки или соединить оба среза на иглах машины. Для этого навесить открытые петли нижнего края лифа на иглы машины, развернув деталь к себе лицевой стороной. На те же иглы деккером навесить кромку верхнего среза юбки, петли провязать и закрыть.
- Горизонтальным трикотажным швом соединить открытые петли юбки и сшить боковой шов лифа.
- Сшить левый плечевой шов и шов бейки.
- Бейку по вырезу горловины отогнуть на лицевую сторону и аккуратно прикеттлевать.
- Сшить боковые швы рукавов.
- Рукава вшить в проймы, формируя «фонарик» за счет припосадки верхней части оката рукава или закладывая мягкие складки.
- Готовое платье декорируется росписью по трикотажу.
- Платье можно дополнить поясом из легкой ткани или широкой атласной ленты.

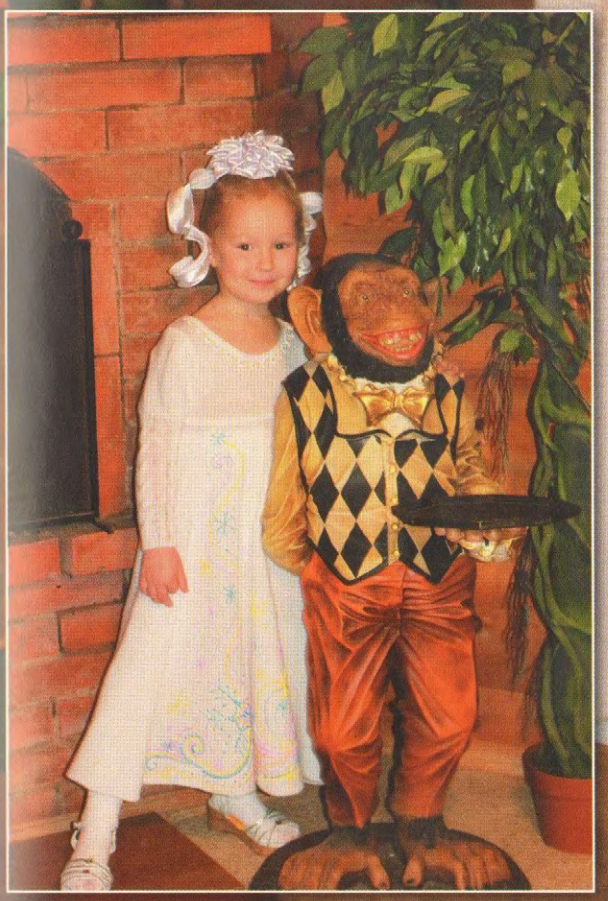






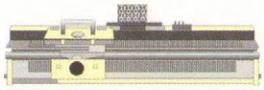






Автор модели: Лариса Егошина и Светлана Пугачёва

ПЛАТЬЕ для подростка



Размер: 38-40
Пряжа:
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. меланж – 400 гр.
- п/ш (50% шерсть, 50% акрил; №16/2; ООО «Пехорский текстиль») в 1 сл. белого, красного и черного цвета – по 50 гр.

Переплетения: полный ластик, резинка 3х3
Вязальная машина: двухфонтурная машина 5-го класса
Плотность вязания: PL**/1
Петельная проба:
Пг-3,17 п/см, Пв-5,26 р/см.

При полном ластике убавки и прибавки выполняются на обеих игольницах по одному и тому же расчету.

СПИНКА

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **75-0-75**. Нитью красного цвета набрать петли и, выполнив сдвиг игольницы на **Р**, сделать разбор игл под **резинку 3х3** по схеме 1. На **PL**/**** связать **18 рядов** резинки, меняя нити через **6 рядов**: красная, белая, черная.

Выполнить сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу все пропущенные иглы рабочей зоны. Заменить черную нить на основную нить меланж и далее вязать на **PL**/1** полным ластиком прямо **150 рядов.** При этом выполнить **3 черные полоски:** через **10 р.** связать **2 ряда** нитью черного цвета – **3 раза**.

На высоте **168 ряда** снова сменить сдвиг игольницы на **Р** и сделать разбор игл под **резинку 3х3**. Связать **18 рядов,** меняя через каждые **6 рядов** нити: красная пряжа, белая, черная. Затем после **186 р.** вернуться к полному ластику (сдвиг игольницы на **Н**). Далее вязать нитью меланж на **PL**/1** до **326 ряда.** Сдвинуть **ПИ** на **Р**, выполнить разбор игл под **резинку 3х3** и довязать последние **20 рядов** резинкой. Перенести все петли с игл **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть. Оставить цветные метки по центру детали и по ширине горловины **(40-0-40).**

ПЕРЕД

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **75-0-75.** Нитью красного цвета набрать петли и вязать как спинку.

На высоте **286 ряда** настроить обе каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не провязывают) и временно вывести из работы иглы левой половины. Вязать на правой стороне, деккером убавляя от центра по вырезу горловины **20 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-20x2*2), выполнить убавку петель на обеих игольницах (по **2 петли** за один прием).

После **326 ряда** перейти на **резинку 3х3** и, довязав последние **20 рядов**, петли закрыть.

Перевести каретки на левую сторону, вернуть ранее оставленные иглы в работу, установить счетчик на показатель **286 ряда.** Закрепить рабочую нить и довязать левую сторону зеркально.

КАПЮШОН

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **25-0-41.** Красной нитью набрать петли, на сдвиге **Р** сделать разбор игл под **резинку 3х3** и связать на **PL**/** 18 рядов** резинки, меняя нити через **6 рядов** (красная, белая, черная).

Затем выполнить сдвиг на **Н,** вернуть в работу все пропущенные иглы рабочей зоны, черную нить заменить на нить меланж и далее вязать полным ластиком на **PL**/1** выполняя **3 узкие черные полоски** как на спинке (**10 рядов** – меланж, **2 ряда** – черная нить). С правой стороны вязать прямо, а с левой стороны (линия заднего шва) прибавить **10 раз по 1 петле в каждом 4-м ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 2-м ряду** (+10x1*4; 6x1*2). До **128 ряда** вязать прямо, затем со стороны заднего шва убавить **20 раз по 1 петле и 6 раз по 2 петли в каждом 2-м ряду** (-20x1, 6x2*2).

Уровень сгиба – **198 ряд.** С этого места вязать вторую половину капюшона зеркально связанной. После **378 ряда** перейти на **резинку 3х3** и связать последние **18 рядов,** чередуя цвета нитей. Перенести все петли с **ПИ** на иглы **ЗИ** и закрыть.

КАРМАН (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против двух игл). Выставить в работу иглы под полный ластик в рабочей зоне **25-0-41.** Красной нитью набрать петли, на сдвиге **Р** сделать разбор игл под **резинку 3х3** и связать на **PL**/** 18 рядов** резинки, меняя нити через **6 рядов** (красная, белая, черная).

Затем выполнить сдвиг на **Н**, вернуть в работу все пропущенные иглы рабочей зоны, черную нить заменить на нить меланж и далее вязать полным ластиком на **PL**/1** выполняя **3 узкие черные полоски** как на спинке (**10 рядов** – меланж, **2 ряда** – черная нить). После **50 р.** провязать несколько рядов бросовой нитью и снять с машины.

Вторую деталь связать аналогично.

СБОРКА

- Сметать все детали и аккуратно отпарить.
- Сшить плечевые швы спинки и переда.
- На капюшоне сшить задний шов полностью и спереди соединить только резинку.
- Немного растягивая внешний край резинки, вшить капюшон в вырез горловины изделия.
- Детали карманов наложить на деталь переда «веером», растягивая нижний край с открытыми петлями и аккуратно прикеттлевать открытые петли к полотну. Пришить верхнюю короткую сторону потайным швом, а вторую короткую сторону приметать по краю детали.
- Сшить боковые швы, совмещая резинку, закрепляя карманы. Оставить в верхней части изделия проймы для рук.

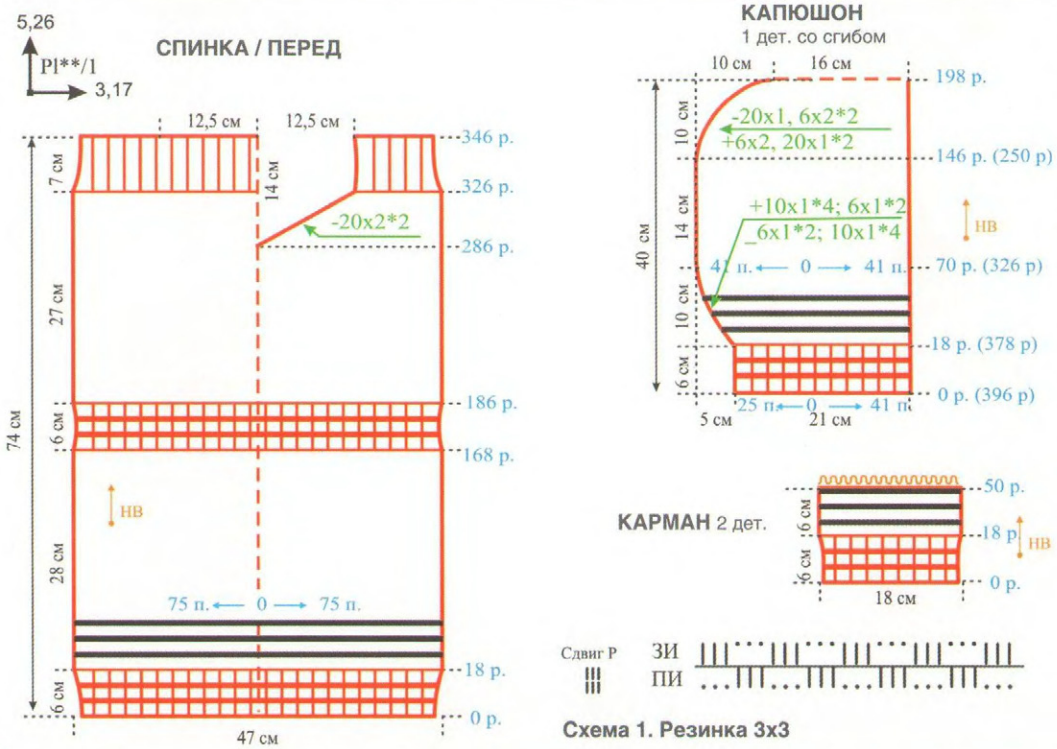


Схема 1. Резинка 3х3

Автор модели: Ольга Дёмина

ШАРФ «Вишневая малина»

СНОВАНИЕ

Необходимо изготовить основу длиной 200 см, используя карту снования.

! При перерасчете длины основы для другого ткацкого оборудования следует помнить, что длина заправочных концов может существенно отличаться. **Это может потребовать дополнительного расхода пряжи!**

ТКАЧЕСТВО

Необходимо соткать **125 см** ткани, используя карту чередования уточных прокидок.

Длина бахромы **ок. 20 см.**

! После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!

ОТДЕЛКА

Оформить бахрому из шнуров, украшая группу нитей каждого цвета бусинами и бисером в тон.

Шарф отпарить или постирать вручную, бережно обращаясь с готовой бахромой!

Плотность готовой ткани по основе (средняя) **4,8н/см**, по утку (средняя) **4,8н/см.**

! При использовании другой пряжи величины плотностей могут измениться!

Карта снования – «Вишневая малина»					
Длина основы – 200 см					
№ полосы	Вид и цвет основной пряжи	Количество			Всего концов в полосе
		концов	концов в Ro	повторов	
1	Меланжевый – Велюр	26	52	x2	104
2	Вишневый – п/ш 16/2	26			
				Концов в основе	104

Карта чередования уточных прокидок – «Вишневая малина»				
Бахрома 20 см				
19	Вишневый – п/ш 16/2	26	6,5	Конец
2	Меланжевый – Велюр	26	6,5	Повтор 9 раз
1	Вишневый – п/ш 16/2	26	6,5	
Бахрома 20 см				
Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Ширина полосы в см	

Размер: 110см х 22см
Сырье:
- П/ш №16/2 (30% шерсть, 70% акрил; ООО «Пехорский текстиль») – 100 гр.
- NAZAR-RUS Велюр (100% акрил, 600/100гр; магазин «Best for Me») – 100гр.
Материалы:
бусины и бисер в тон
Оборудование:
Данная модель выполнена на настольном ткацком станке с бёрдышком Glimakra Эмилия. Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке, на станке с однорядным бёрдышком или просто на бёрдышке.
Переплетения: полотно
Бердо: №40
Ширина заправки по берду:
26 см
Плотности:
Суровая ткань:
Ро=4н/см, Ру=4н/см;
Готовая ткань:
Ро=4,8н/см, Ру=4,8н/см.

Автор модели: Ольга Дёмина

ЖАКЕТ-болеро и сумка «Черная Луна»

Размер: 42
Сырье:
- П/ш №16/2 (30% шерсть, 70% акрил, №16/2; ООО «Пехорский текстиль») – 100гр.
- Эксклюзив-1 (35% шерсть, 65% хим.волокно, 95м/100гр; ООО «Пехорский текстиль») – 300гр.
- Полоски кожи шириной 1-1,5 см и общей длинной ок. 4,5 м.

Материалы: бисер и бусины, пуговицы 2 шт., плоский крючок 1 шт., ручки для сумки, кусок подкладки, кусок пластика.
Оборудование:
Данная модель выполнена на настольном ткацком станке с бёрдышком Glimakra Эмилия. Изделие может быть выполнено на любом 2-х ремизном станке, на станке с однорядным бёрдышком или просто на бёрдышке.
Переплетения: полотно
Бердо: №40
Ширина заправки по берду: 25,5 см и 34,5 см
Плотности:
Суровая ткань:
Ро=4н/см, Ру=3н/см;
Готовая ткань:
Ро=4,5н/см, Ру=3,7н/см.

СНОВАНИЕ

Необходимо изготовить две основы:

Основа I – для полочки – карта снования I, длина основы **220 см;**

Основа II – для спинки и сумки – карта снования II, длина основы **200 см.**

! При перерасчете длины основы для другого ткацкого оборудования следует помнить, что длина заправочных концов может существенно отличаться. **Это может потребовать дополнительного расхода пряжи!**

ТКАЧЕСТВО

Необходимо соткать **3 детали:**

Полочка, 1 деталь – основа I, карта чередования уточных прокидок I, плотность по утку **Ру=3н/см.**
Ширина заправки по берду **25,5 см.**
Длина детали **120 см** (без учета крайних полос с утком из кожаных лент).
Длина бахромы по **25 см** с каждой стороны.

Спинка, 1 деталь – основа II, карта чередования уточных прокидок II, плотность по утку **Ру=3н/см.**
Ширина заправки по берду **34,5 см;**
Длина детали **40 см** (без учета крайних полос с утком из кожаных лент).
Длина бахромы **25 см** (низ) и **10 см** (верх).

Сумка, 1 деталь – основа II, карта чередования уточных прокидок II, плотность по утку **Ру=3н/см.**
Ширина заправки по берду **34,5 см.**
Длина детали **60 см.**
Длина бахромы **10 см** с каждой стороны.

В процессе ткачества по фону в произвольном порядке можно заложить отрезки кожаных полос.

! После снятия со станка размеры ткани могут уменьшиться за счет уработки пряжи по основе и утку!

ОТДЕЛКА

Снимите ткань со станка. Разрежьте на отдельные детали.

Закрепите нити каждой детали узлами. **По низу полочек и спинки** разделите все нити на несколько частей и завяжите декоративным узлами (например, узлом «через руку»). **На обоих краях детали сумки и по верхнему краю детали спинки** завяжите технические узлы – узел «через руку», захватывая **по две нити основы.** Полученную бахрому срежьте до длины **1-1,5 см.**

Детали отпарьте или постирайте.

Плотность готовой ткани по основе **4,5н/см,** по утку **3,7н/см.**

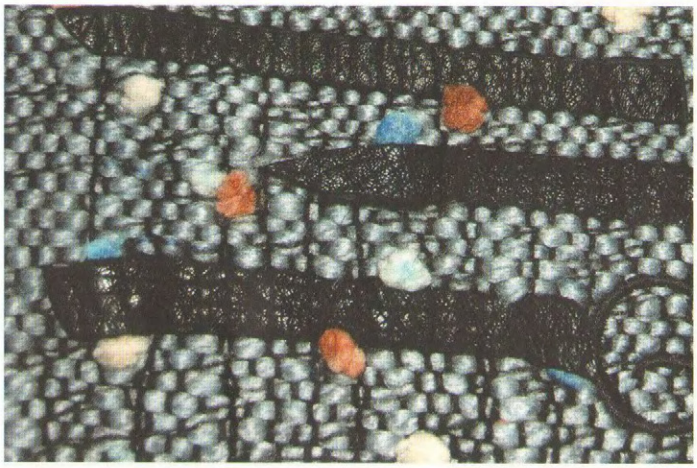
! При использовании другой пряжи величины плотностей могут измениться!

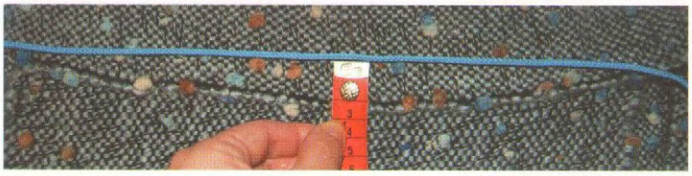
ПОШИВ ЖАКЕТА-БОЛЕРО

Отделанные детали жакета сшейте следующим образом.

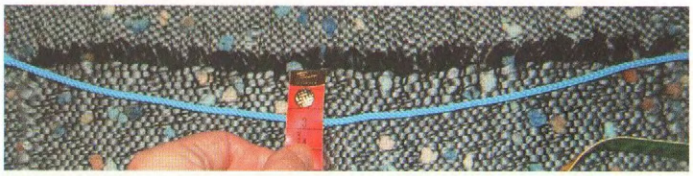
Спинку прикрепите к центральной части детали полочек, ориентируясь по схеме и фото. Пришиваемый край полочек расположите по дуге ABC на детали спинки. Прогиб дуги **ок. 2,5 см.** Для сшивания деталей можно использовать шов «вперед иголку» или какой-либо декоративный шов.

Сшейте боковые швы DE и FG на высоту **ок. 5 см** (2 см = 2 прокидки кожаного утка, **ок. 3 см** = прокидки утка «Голубой-фасонная пряжа»). По желанию первые прокидки кожаного утка (**2 см**) можно не скреплять, а оставить свободными.





Лицевая сторона



Изнаночная сторона

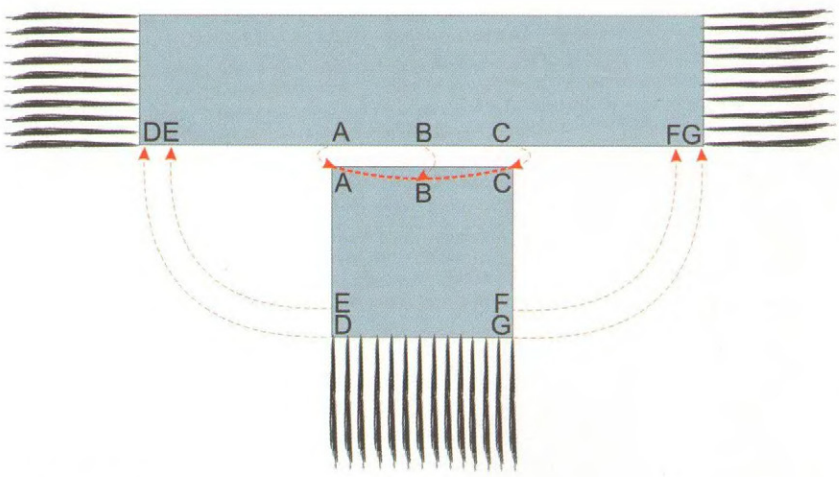
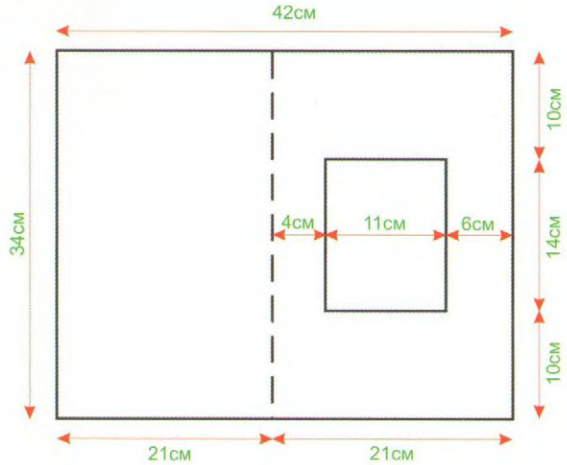


Схема пошива жакета "Черная Луна"



Выкройка подкладки сумки

На правой полочке пришейте декоративную пуговицу, а в качестве внутренней застежки пришейте плоский крючок.

Бахрому по низу жакета украсьте бусинами и бисером по своему желанию.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ СУМКИ

Из куска подкладочной ткани выкройте **2 прямоугольника: основная деталь** размером **21х21 см** и **карман 11х14 см.** Не забудьте **припуски на швы – 1 см по всем сторонам!** По длинной стороне кармана выполните двойную подгибку **0,5 см** (по желанию можно проложить внутри отрезок резиновой тесьмы). Подогнув края кармана, пристрочите его на основную деталь подкладки на **6 см** ниже верхнего края сумки (см. схему).

Сложите тканую деталь сумки и подкладку лицевыми сторонами и сшейте верхние края сумки. Выверните на лицевую сторону.

Из пластика вырежьте **2 полосы размером 22х4 см.** Проложите эти детали между слоями сумки так, чтобы тканая деталь на **2,5 см** заходила внутрь сумки. Временно закрепите пластиковые детали булавками.

Сострочите боковые швы подкладки – лицевая сторона внутри.

Сшейте вручную боковые швы тканой детали сумки встык по лицевой стороне.

Прикрепите ручки, прихватывая пластиковую пластину, расположенную между деталями сумки. Места крепления ручки можно украсить кистями из остатков основной пряжи и бусинами.

Пришейте пуговицу. Из остатков кожаных полос сделайте петлю и прикрепите.

Карта снования I – «Черная Луна»		
Длина основы – 220 см		
№ полосы	Вид и цвет основной пряжи	Всего концов в полосе
1	Черный -п/ш 16/2	102
	Концов в основе	102

Карта снования II – «Черная Луна»		
Длина основы – 200 см		
№ полосы	Вид и цвет основной пряжи	Всего концов в полосе
1	Черный -п/ш 16/2	138
	Концов в основе	138

Для придания сумке более четкой формы сшейте донышко. Из пластика вырежьте деталь размером **23x9 см**, скруглите края. Из подкладочной ткани вырежьте прямоугольник такого же размера с припусками на швы. Сложите прямоугольник вдоль линии сгиба, сострочите две стороны. Выверните деталь на лицо. Вложите внутрь пластиковую деталь. Третью сторону донышка зашейте вручную потайным швом. Донышко вложите в сумку.

Карта чередования уточных прокидок I – «Черная Луна»				
Бахрома 25 см				
3	Черный – кожаные полосы	2	ок. 2	Конец
2	Голубой – фасонная пряжа	ок. 360 уточин Ру = 3н/см	120	Центральная часть
1	Черный – кожаные полосы	2	ок. 2	Начало
Бахрома 25 см				
Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Ширина полосы в см	

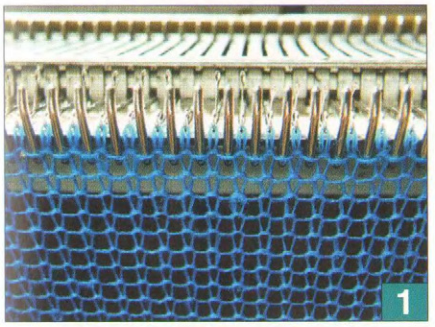
Карта чередования уточных прокидок II – «Черная Луна»				
Бахрома 10 см				
3	Голубой – фасонная пряжа	ок.150 уточин Ру = 3н/см	50	Сумка
Бахрома 10+10 см = премычка 20 см				
2	Голубой – фасонная пряжа	ок.120 уточин Ру = 3н/см	40	Спинка
1	Черный – кожаные полосы	2	2	Низ спинки
Бахрома 25 см				
Порядок полос	Вид и цвет уточной пряжи	Количество уточных прокидок	Ширина полосы в см	

Автор модели: Татьяна Дёмина

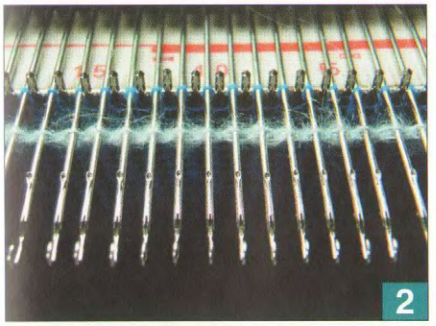
ПАЛАНТИН с “французскими складками”

Для выполнения данного палантина необходимо связать прямое полотно шириной в **50 см** и длиной в **4 м**.

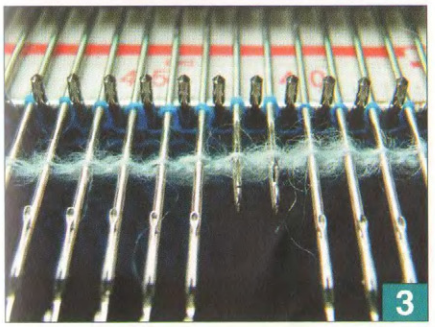
На **ЗИ** выставить в работу иглы в зоне **56-0-57**, набрать на них петли бросовой нитью и провязать ею **15 рядов** (фото 1).


1

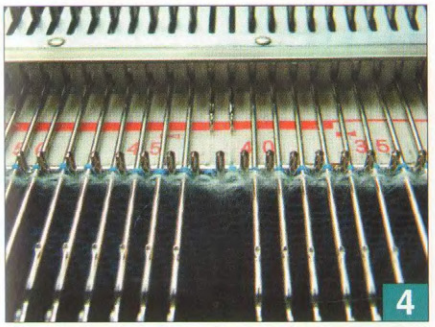
Поднять все иглы в рабочей зоне в **ПНП.** При помощи петлеуловителя сделать на этих иглах набор петель рабочей нитью «косичкой» (фото 2).


2

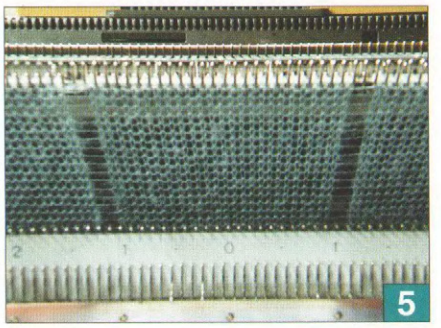
С левой стороны игольницы задвинуть в **ЗНП 41, 40 иглы, 14, 13 иглы** (фото 3).


3

С правой стороны игольницы так же задвинуть в **ЗНП 14, 15 иглы и 41, 42 иглы** (фото 4).

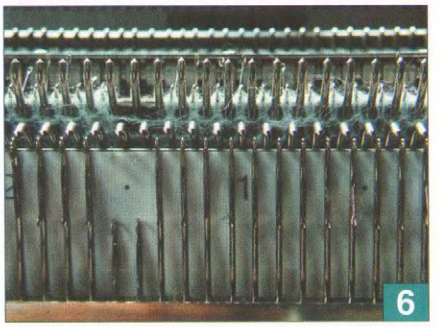

4

Напротив игл, убранных в **ЗНП,** при вязании нитка будет ложится протяжкой в виде мережки. Далее вязать полотно прямо на рабочей плотности **1000 рядов** (фото 5).

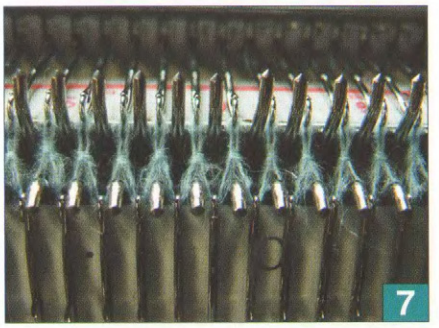

5

На 2-фонтурной вязальной машине 5 класса

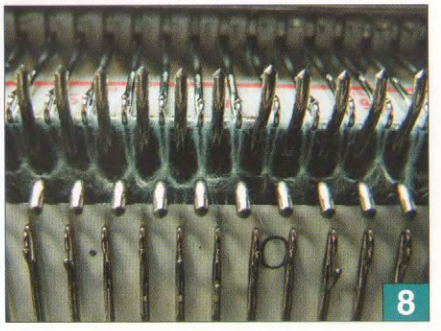
Перед выполнением последнего ряда поднять в верхнее положение **ПИ**, предварительно заменив на каретке мост для однофонтурного вязания на соединительный мост для 2-фонтурного вязания. На **ПИ** поднять в работу иглы напротив рабочей зоны по **ЗИ** в таком же разборе. Напротив игл убранных в **ЗНП** по **ЗИ**, по **ПИ** иглы так же должны быть убраны в **ЗНП**. Сдвиг игольниц должен стоять на **«Н»** (фото 6).


6

Провязать **1 ряд** ластика (фото 7).


7

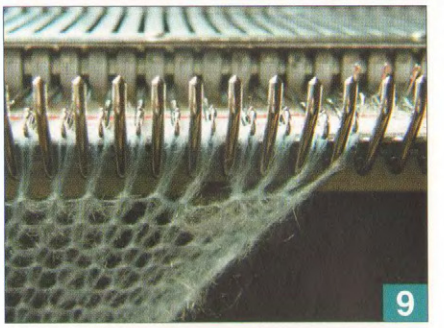
Отсоедить **ПК** от соединительного моста и перевести ее на другую сторону полотна над рабочими иглами. При этом с игл **ПИ** скинутся набранные петли. Опустить **ПИ** (фото 8).


8

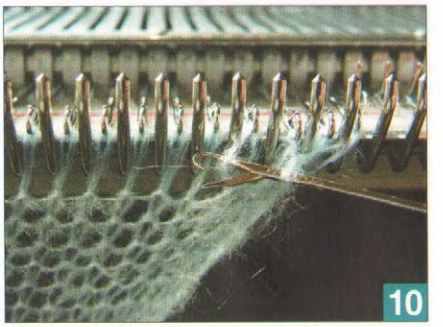
На однофонтурной машине 4 класса

Для выполнения последнего ряда выставить **плотность 9.** Связать **1 ряд.**

Последний ряд получится в виде вытянутых петель (фото 9).

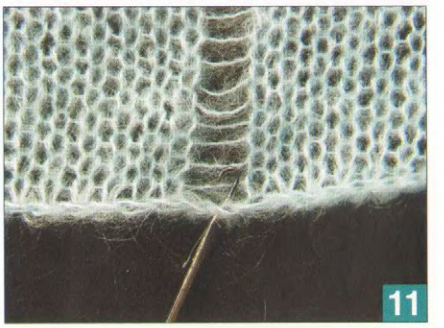

9

Закрыть петли последнего ряда петлеуловителем способом «петля в петлю» (фото 10).

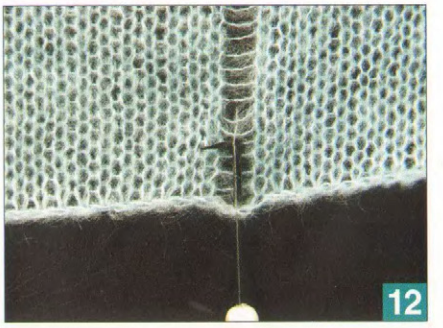

10

Заправить все концы нитей. Отпарить слегка полотно с одной стороны. Удалить бросовую нить.

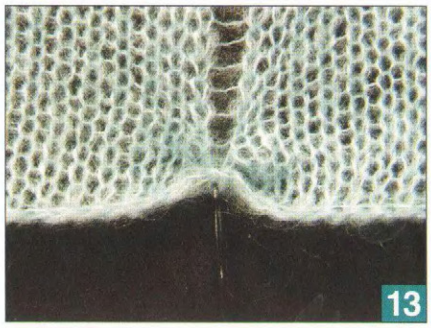
Для образования «французских складок» ввести петлеуловитель в наборный ряд по низу полотна под полоской с протяжками (фото 11).


11

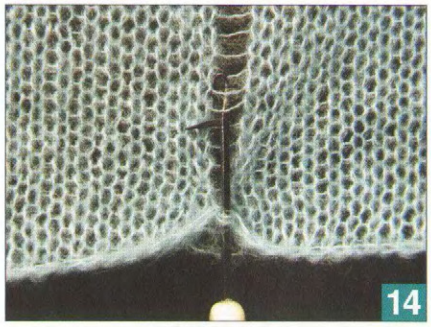
Пропустив протяжки от **4 рядов** подхватить крючком петлеуловителя **2 вышележащие протяжки** (фото 12).


12

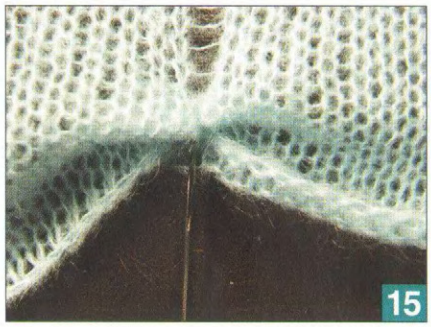
Протянуть подхваченные протяжки через ряд «косички» (фото 13).



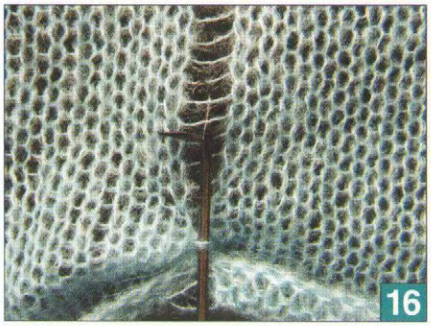
Выдвинуть петлеуловитель так, чтобы полученная петля сошла за язычок петлеуловителя, пропустить протяжки от **4 рядов** и захватить крючком следующие **2 протяжки** (фото 14).



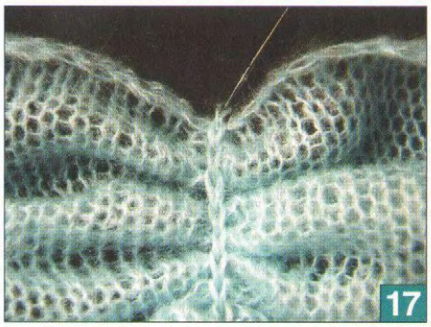
Протянуть захваченные протяжки через петлю, лежащую на петлеуловителе (фото 15).



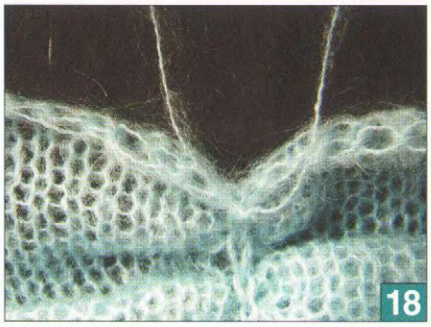
Вновь захватить пелеуловителем **2 протяжки**, пропустив **4 ряда** (фото 16).



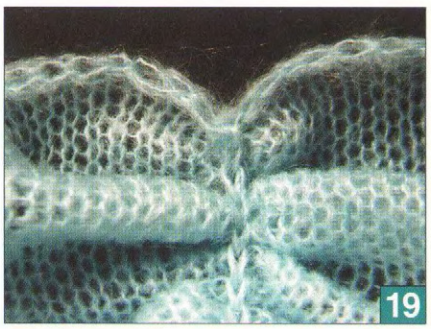
Провязать таким способом протяжки по всей длине полотна (фото 17).



Последнюю провязанную петлю закрепить при помощи отрезка нити (фото 18).

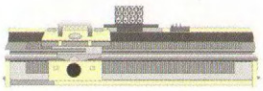


Кончики нити заправить в край полотна (фото 19).



Провязать так петлеуловителем все полоски с протяжками.

Пряжа: Royal Kid (80% кид мохер, 20% нейлон, 25гр/250м, цвет №06, ООО компания «Сеам» – 250 гр.
Переплетение:
кулирная гладь
Вязальная машина:
2-фонтурная машина 5 класса или однофонтурная машина 4 класса
Плотность вязания:
10 для 5 класса, 4 для 4 класса
Петельная проба:
Пг=2,1 п/см, Пв= 4 р/см.



Автор статьи: Татьяна Дёмина

Однофонтурный набор петель при помощи гребенки для двухфонтурного вязания

У нас с вами уже шел разговор об однофонтурных заработках в №4 журнала за 2007 год. Сегодня я хочу предложить вашему вниманию еще 2 варианта выполнения набора петель на одной фонтуре при помощи оттяжной гребенки для двухфонтурного вязания.

У вязальных машин марки Сильвер Рид к сожалению в комплект не входит оттяжная гребенка для однофонтурного вязания. И машина зачастую отказывается без нее нормально вязать полотно. Мы можем попробовать заменить эту гребенку гребенкой для 2-фонтурного вязания. Начало вязания с такой гребенкой бывает еще необходимо, если нужна дополнительная оттяжка полотна на нижнем крае изделия. Для этого на гребенку надо будет повесить грузы.

Давайте рассмотрим варианты набора петель методом «через иглу» с помощью гребенки для 2-фонтурного вязания. Такой набор используют при начале вязания бросовой нитью и при вязании образцов.

А) Набор петель на ЗИ при помощи ПИ

Для этого варианта набора поднимаем **ПИ** в верхнее положение. На каретки ставим соединительный мост для 2-фонтурного вязания. На игольницах поднимаем в работу необходимое количество игл в разборе под **резинку 1х1** (фото 1).

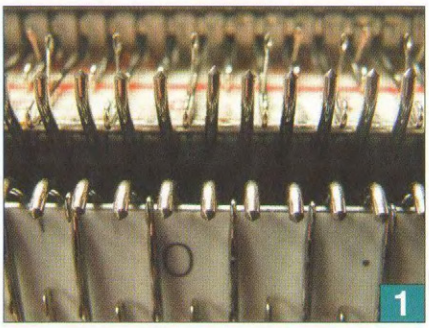
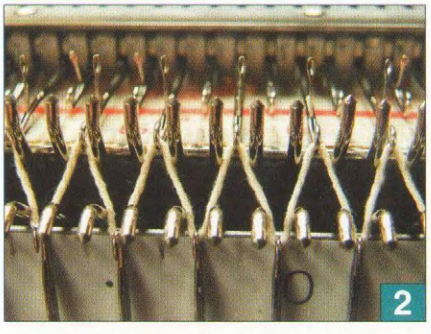
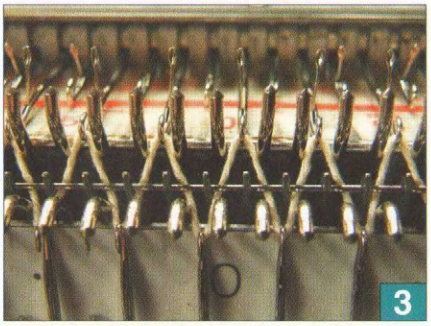

1

Схема разбора под резинку 1х1:
I.I.I.I.I
.I.I.I.I.

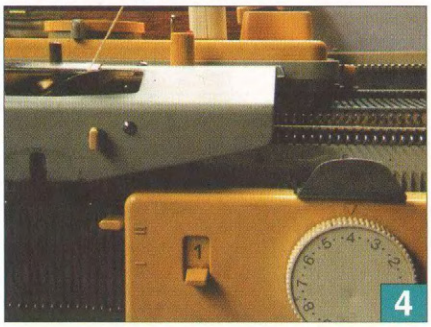
Заправляем нить в челнок и вяжем ряд зигзага (фото 2).


2

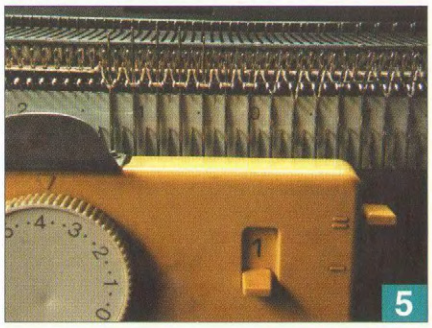
Вешаем гребенку для 2-фонтурного вязания на полученный ряд зигзага. Для этого вынимаем из гребенки струну, продеваем зубья гребенки через ряд зигзага и вставляем струну обратно в отверстия зубьев гребенки (фото 3).


3

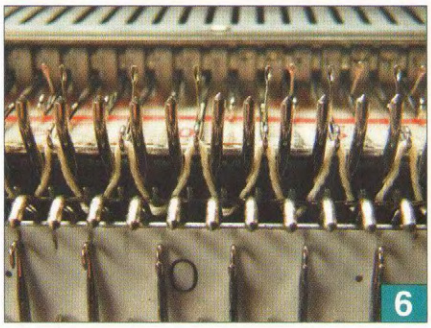
Отсоединяем от соединительного моста переднюю каретку (фото 4).


4

Переводим **ПК** над рабочими иглами на другую сторону полотна (фото 5).


5

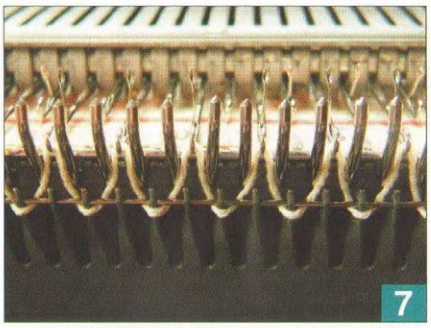
При этом петли с игл **ПИ** скидываются и гребенка повисает на иглах **ЗИ** (фото 6).

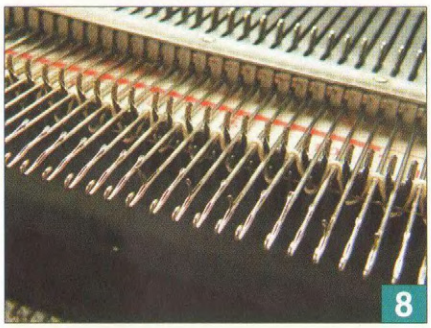

6

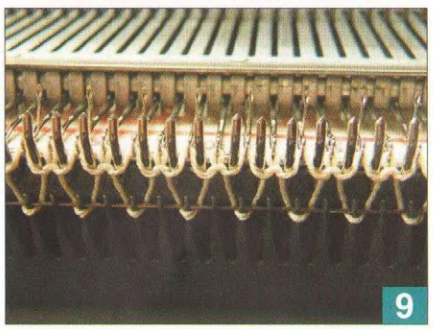
Опускаем **ПИ** в нижнее положение (фото 7).

Поднимаем все иглы в рабочей зоне на **ЗИ** в **ПНП** (фото 8).

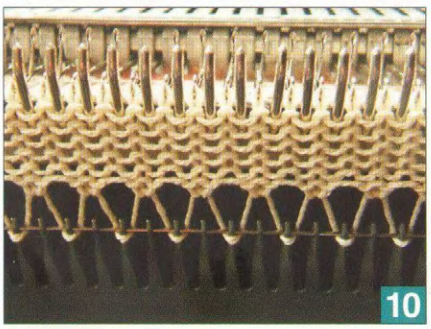
Провязываем **1 ряд** (фото 9).


7


8


9

Меняем на **ЗК** соединительный мост на мост для однофонтурного вязания. Заправляем в челнок нить и вяжем далее (фото 10).

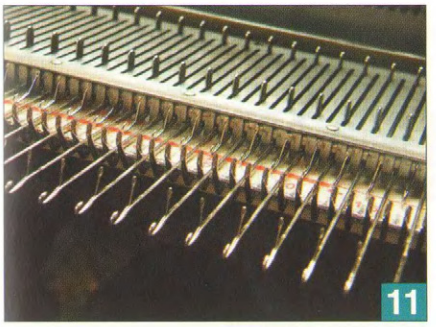

10

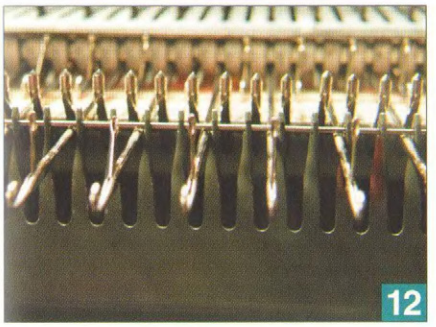
Б) Набор петель на ЗИ путем обвития игл

Каретку перед началом вязания ставим с правой стороны. Передняя игольница опущена.

Выдвигаем на **ЗИ** необходимое количество игл через одну в **ПНП** (фото 11).

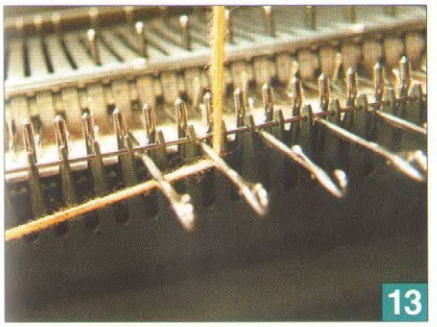
На иглы вешаем гребенку со вставленной струной (фото 12).


11

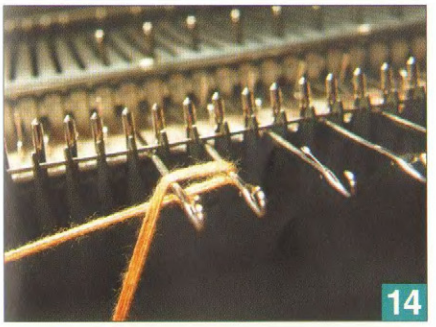

12

Заправляем нить в глазки нитенатяжителя и закрепляем ее конец под игольницами с левой стороны.

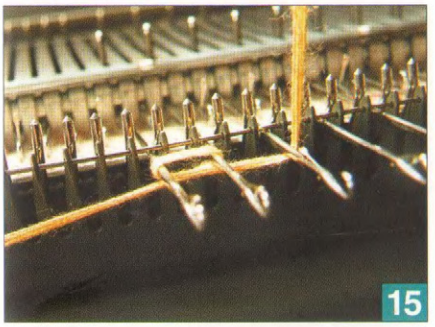
Начинаем обвивать иглы **по 2** вместе. Для этого заводим нить под первые **2 иглы** с левого края (фото 13).


13

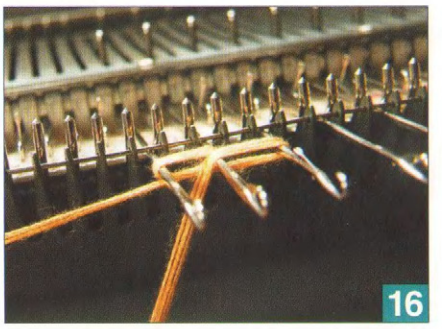
Обкручиваем иглы нитью против часовой стрелки (фото 14).


14

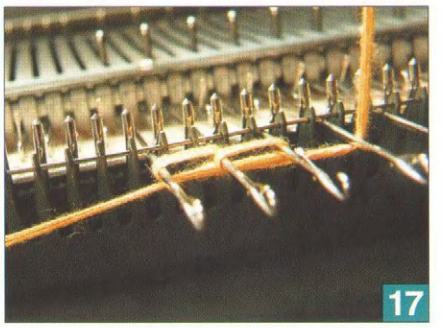
Нить заводим между **3-й и 4-й иглой** снизу вверх (фото 15).


15

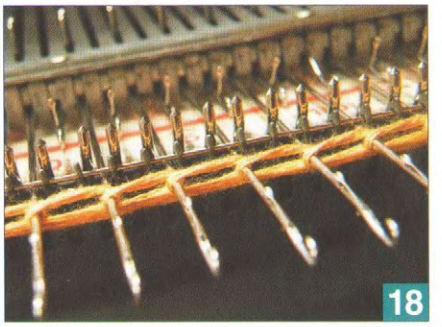
Обкручиваем нитью **3-ю и 2-ю иглу** (фото 16).


16

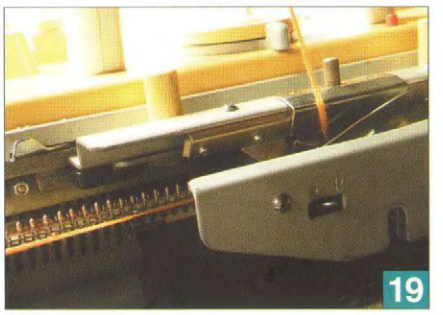
Нить заводим между **4-й и 5-й иглами** снизу вверх (фото 17).


17

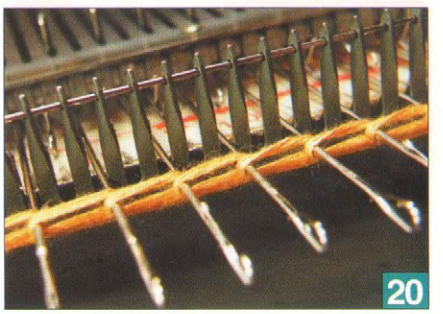
И таким способом обкручиваем по **2 иглы** все рабочие иглы. При движении поверх игл влево захватываем **2 иглы,** а когда нить идет снизу слева направо, захватываем **3 иглы** (фото 18).


18

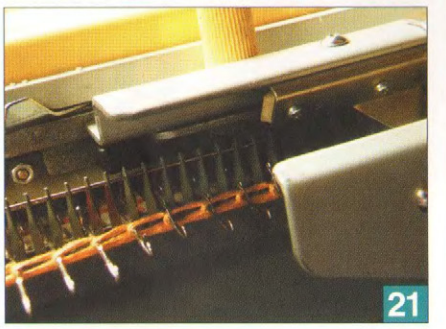
На **ЗК** прикрепляем соединительный мост для 2-фонтурного вязания, заправляем в челнок нить (фото 19).


19

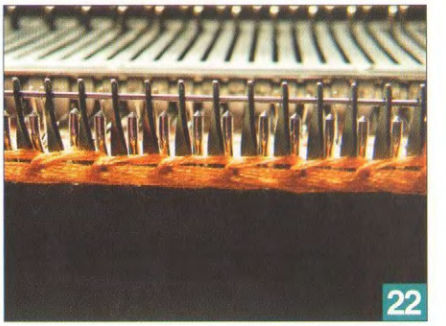
Одной рукой приподнимаем вверх оттяжную гребенку, висящую на иглах, и прижимаем ее к краю **ЗИ** так, чтобы отбойные зубья оказались напротив зубьев гребенки (фото 20).


20

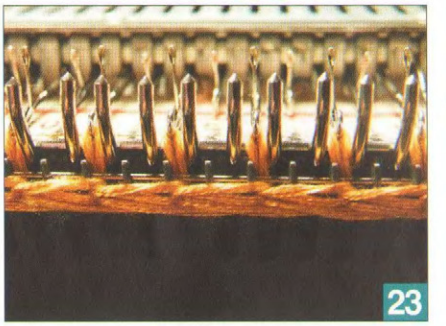
Не отпуская гребенку, провязываем **1 ряд** на рабочей плотности (фото 21).


21

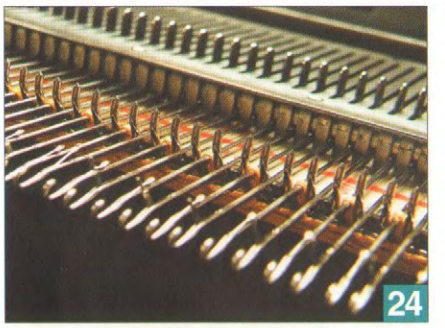
У нас получился первый наборный ряд (фото 22).


22

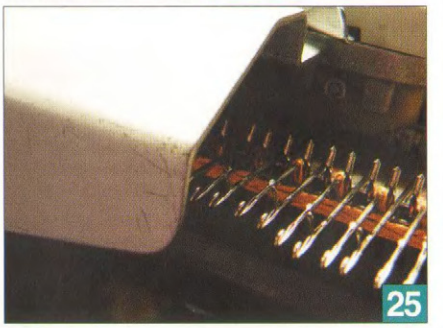
Отпускаем гребенку вниз, чтобы она повисла на наборном ряду (фото 23).


23

Все иглы в рабочей зоне поднимаем в **ПНП** (фото 24).


24

Провязываем **1 ряд** кареткой с соединительным мостом (фото 25-26).


25

Окончание на стр. 63

Автор статьи: Ирина Фомина

ВТАЧНОЙ РУКАВ

Для построения чертежа изделия с втачным рукавом необходимо внести изменения в основу чертежа. В зависимости от степени прилегания к фигуре можно получить конструкцию малого, умеренного и большого объема. Перед тем, как приступить к работе, определите степень свободы проектируемого вами изделия, чтобы правильно выбрать прибавки.

Вносим изменения в чертеж основы (спинка, полочка)

Вам потребуется **калька** для перевода деталей спинки и полочки. Детали переводим, но не вырезаем. Сначала преобразовываем чертеж с изменением прибавок. Затем наносим модельные линии (горловины, проймы). Далее проверяем сопряжение криволинейных срезов путем совмещения деталей по плечевым и боковым срезам.

И только после того, как вы полностью убедитесь в точности деталей спинки и полочки, их можно вырезать.

Напоминаю, что данный способ построения чертежа применяют для фигур типовых и с незначительными отклонениями от типовой. Внесение изменений в конструкцию на конкретную фигуру удобно производить на макете из трикотажного полотна. Гелевой ручкой на макете наносятся желаемые изменения, которые переносят на лекала и в чертеж.

Преобразование спинки и полочки начинаем с основы чертежа, т.к. она была построена для изделия плотного прилегания с нулевыми прибавками.

В основу чертежа спинки и переда необходимо внести конструктивные изменения, связанные с увеличением прибавок на свободное облегание:

- **Пг** – прибавка на свободное облегание по линии груди увеличивается на **3-6 см** (на чертеже эта величина делится пополам, т.к. чертеж переда строят на чертеже спинки).
- **Пспр** – прибавка на свободу проймы увеличивается на **1-3 см** (углубление проймы).
- **Пб** – увеличивается на **2-3 см** (в зависимости от наслоения одежды под проектируемым изделием в области бедер).

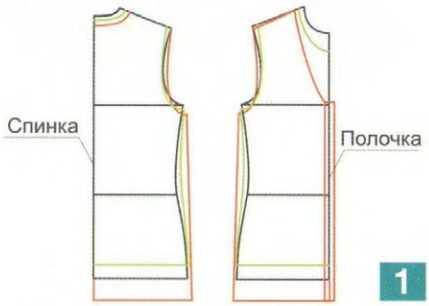
Эти изменения удобно выполнять на основе чертежа, построенного без прибавок – будут наглядно видны все величины отклонений.

Можно сделать на базе основы изделие прямого силуэта. Боковые срезы чертят прямыми линиями.

Ширина и глубина горловины полочки и спинки изменяются в зависимости от модели.

Линия проймы в области плечевой линии изменяется так, чтобы от уровня ширины спинки (**т. П**$_3$) вверх шла вертикальная линия, при этом можно увеличить ширину спинки.

В связи с достаточно сильным растяжением проймы рекомендуется пройму полочки уменьшить на **1-1,5 см** за счет перевода плечевой линии вперед (на рис. 1 изменение на модели выполнено красным цветом).



1

При оформлении линии горловины и проймы необходимо проверить качество сопряжения линий при совмещении плечевых срезов.

При построении длины изделия обратите внимание на сопряжение нижнего участка проймы и нижнего среза при совмещении боковых срезов (рис. 2).

2

Для построения чертежа основы втачного рукава необходимо измерить величины:

- длина рукава (измерение фигуры – **Др**),
- обхват плеча (измерение фигуры – **Оп**),
- длина проймы (с чертежа спинки и полочки),
- высота оката (с чертежа спинки и полочки),
- ширина рукава под проймой и внизу.

Рекомендуется построить основу длинного рукава, а далее вносить изменения в длину по желанию.

Обхват плеча измеряют на конкретной фигуре, так как отклонения у различных фигур бывают значительные, точное измерение позволит построить наиболее удобную конструкцию рукава.

Длина проймы – **Дпр** определяется по чертежу спинки и полочки с помощью рулетки или сантиметровой ленты, поставленной на ребро.

Высота оката – **Вок** определяется по чертежу спинки и полочки или по готовым лекалам.

По чертежу: проводим вертикаль из конечной плечевой точки **П**$_1$ до уровня линии глубины проймы. Измеряем длину вертикали и вычитаем **от 2 до 8 см**.

По лекалам: соединяем конечные плечевые точки спинки и полочки и из середины отрезка опускаем вертикаль до уровня линии глубины проймы. Измеряем длину вертикали и вычитаем **от 2 до 8 см.**

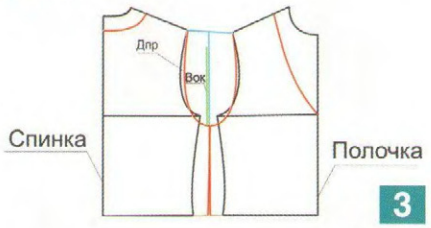
Чем больше величина высоты оката, тем рукав будет более отвесным. При уменьшении величины высоты оката для той же проймы, рукав будет более широким и более свободным в движении.

Обычно, в детских, мужских и спортивных изделиях высоту оката – **Вок** – делают меньше (вычитают **6-8 см**), а в классических женских изделиях **Вок** больше (вычитают **2-4 см**).

Ширина рукава определяется по формуле:

Шр = Оп + Поп.

Прибавка к обхвату плеча Поп определяется в зависимости от прибавки к обхвату груди **Пг** на свободное облегание (прибавки **Пг** и **Поп** могут быть равны) или зависеть от направления моды (рис. 3).



3

Построение начинают с построения двух взаимно перпендикулярных прямых – пересечение **т. О1.**

На горизонтали откладывают ширину рукава **P_1P_2 (P_1O_1=O_1P_2).**

Из точек **P_1** и **P_2** с помощью циркуля откладывают засечку на вертикали **P_1O_2=O_2P_2 = длине проймы** (с чертежа, если длина проймы измерялась по деталям спинки и полочки, наложенным друг на друга). Если в лекала деталей спинки и полочки были внесены изменения, связанные с подгонкой по фигуре, то дли-

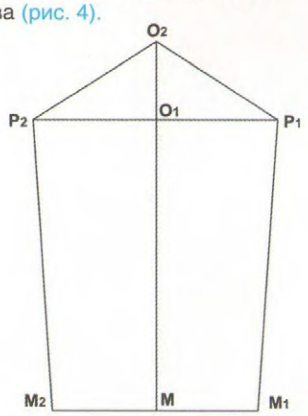
на проймы определяется суммой длин пройм спинки и полочки.

Соответственно получаем высоту оката **O_1O_2** и проверяем с расчетной величиной. На этом этапе можно скорректировать величины ширины рукава, длины проймы и высоты оката (увеличить или уменьшить, внося изменения в чертеж)

От **т. O_2** откладываем вниз длину рукава **O_2M.**

M_1M_2 – ширина рукава внизу – откладываем половину величины влево и вправо от **т. М.** Определяем ширину рукава внизу, измеряя сантиметровой лентой запястье с желаемой свободой.

Соединяем **т. P_1 и M_1, P_2 и M_2** – срезы рукава (рис. 4).



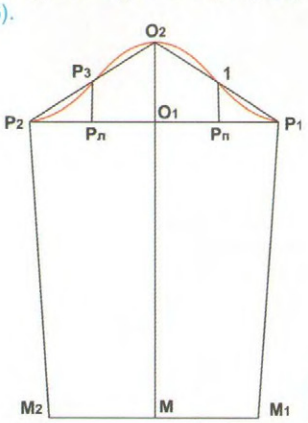
4

Построение среза оката

Отрезки **P_1O_1** и **O_1P_2** делим пополам – середины **т. Рп и Рл**.

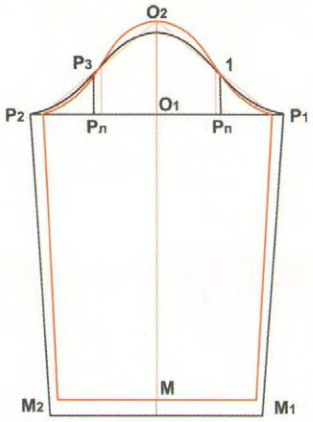
Из **т. Рп** и **Рл** проводим вертикали до пересечения с наклонными линиями, точки пересечения соответственно **1 и P_3.**

Линию оката оформляем плавной линией, проводя ее через **т. P_2, P_3, O_2, 1, P_1** (рис. 5).



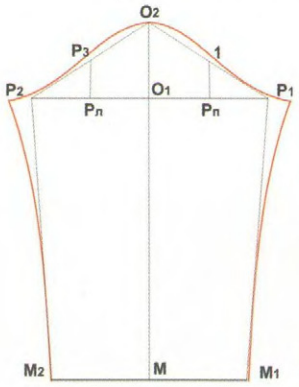
5

Сравните два рукава, построенных для одной проймы, но с разной высотой оката и шириной рукава под проймой. При построении двух рукавов на одном чертеже не забудьте внести изменения в длину рукава, т.к. ее величина откладывается вниз от т. **O_2** (рис. 6).



6

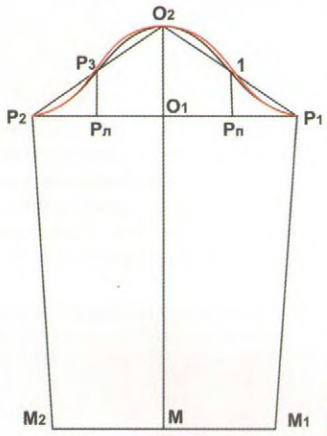
После построения линии оката необходимо измерить ее длину и сравнить с длиной проймы. В случае несовпадения величин внесите изменения (удлинение или укорочение) как показано на рис. 7.



7

Для увеличения ширины изделия и рукава можно построить цельновыкроенную **ластовицу**. Ластовицу необходимо строить при большой высоте оката, в том случае, если необходимо сохранить ширину рукава, не уменьшая высоты оката и не изменяя длину проймы (рис. 7).

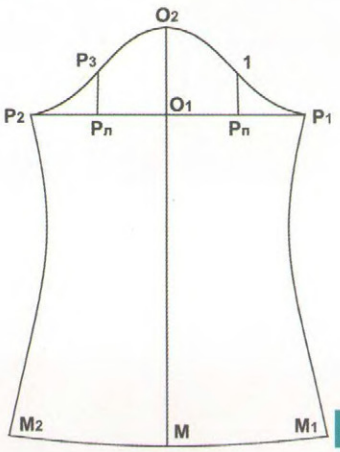
При достаточно полной руке в области измерения обхвата плеча необходимо проверить ширину рукава на уровне точек **1** и **P_3.** Если измерение на фигуре и ширина рукава на данном участке плеча будут отличаться больше чем на **2 см,** необходимо внести изменения в чертеж. Ширина рукава на данном участке зависит также от растяжимости трикотажного полотна (чем более растяжим трикотаж, тем уже может быть рукав). Однако не следует слишком сильно расширять рукав в этом месте (рис. 8).



8

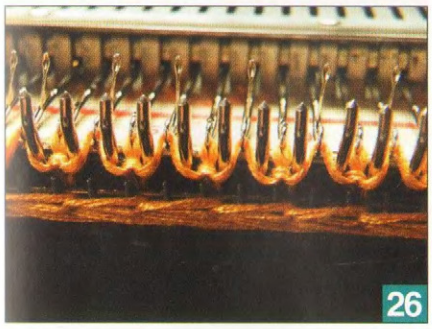
Не забудьте также, что из-за растянутого края окат и пройма требуют сутюживания перед соединением деталей.

На рис. 9 показано, как изменить ширину рукава внизу со значительным расширением и изменением срезов рукава. Чтобы внизу после соединения не образовывался угол, необходимо или сутюжить срезы до соединения деталей, или вывязать криволинейную линию низа. При этом лекало рукава совмещают по срезам и уточняют плавную линию низа (рис. 9).

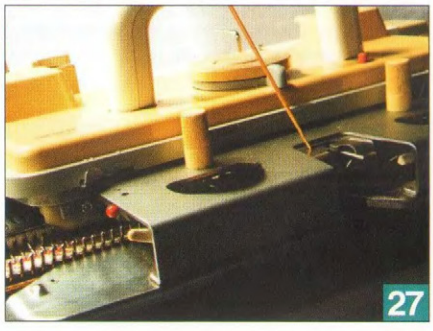


9

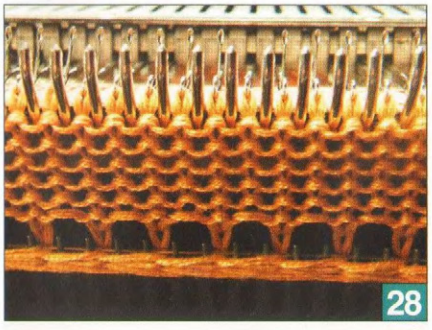
Однофонтурный набор петель при помощи гребенки для двухфонтурного вязания. Окончание


26

Меняем на задней каретке соединительный мост на мост для однофонтурного вязания. Заправляем нить в челнок (фото 27).


27

Вяжем полотно далее (фото 28).


28

Автор статьи: Татьяна Дёмина

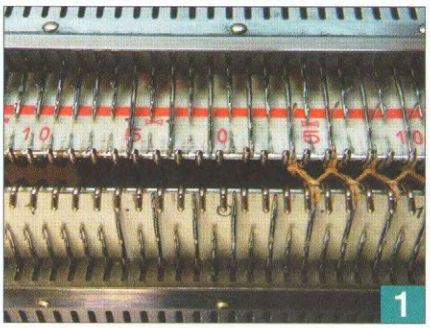
ПРИБАВКА ПЕТЕЛЬ НА ДВУХ ФОНТУРАХ

Продолжение. Начало статьи в предыдущих номерах журнала.

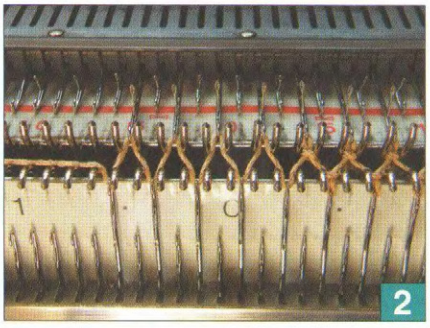
Прибавка группы петель с края полотна

Рассмотрим вариант такой прибавки на примере обыкновенной **резинки 1х1.**

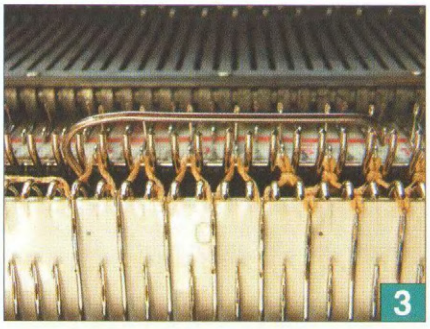
Со стороны противоположной каретке выдвигаем в работу необходимое для прибавки количество игл, в разборе под **резинку 1х1**. Сдвиг игольниц на **«Р»** (фото 1).



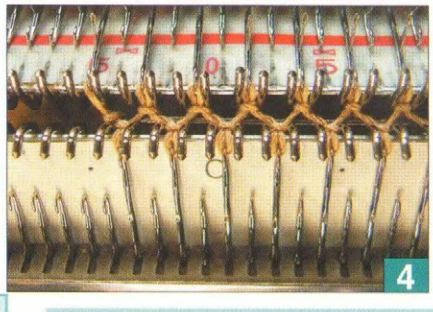
Вяжем **1 ряд.** На поднятых в работу иглах нитка легла в виде зигзага (фото 2).



Для дальнейшего вязания необходимо выполнить оттяжку добавленных петель. Если количество петель в прибавке не большое, то вешаем на полученный зигзаг «семерку» с грузом (фото 3).

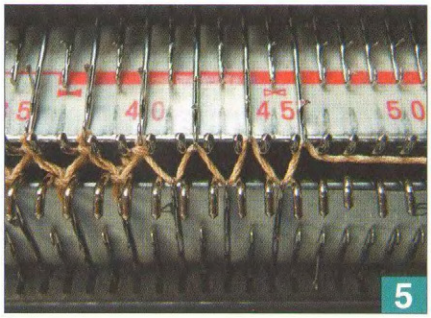


Вяжем далее (фото 4).

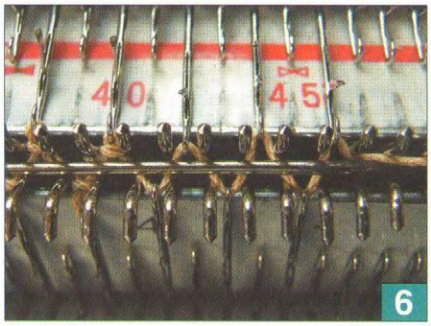


Можно выполнить прибавление петель и со стороны каретки.

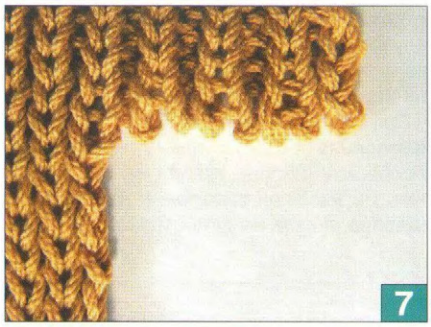
Со стороны каретки и рабочей нити поднимаем в работу иглы для прибавки в разборе под **резинку 1х1.** На эти иглы вручную прокладываем нить зигзагом (фото 5).



Вешаем для оттяжки «семерку» с грузом. Вяжем далее (фото 6).



При таких вариантах прибавления петель получаем узелковый нижний край (фото 7).

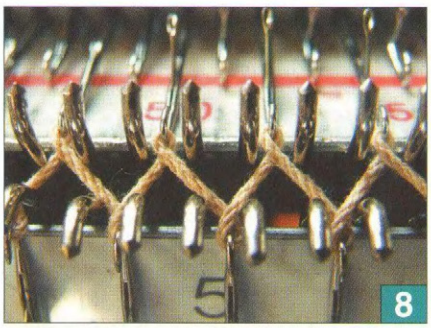


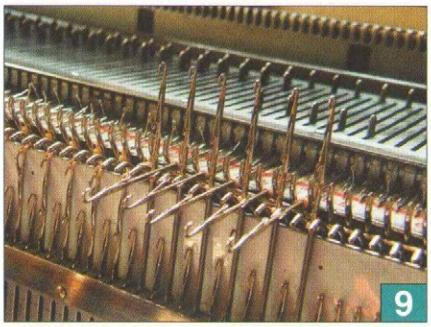
Если необходим более ровный и аккуратный край, то выполняем прибавку следующим образом.

На поднятые в работу для прибавки иглы со стороны каретки и рабочей нити прокладываем вручную нить зигзагом, перекручивая петли вокруг игл, как показано на фото 8.

Чтобы машина провязала добавленные петли – вешаем оттяжку в виде «семерки» с грузом на прибавленные петли. Поднимаем иглы с добавленными петлями в **ПНП.** Иглы в **ПНП** должны вязать по обеим игольницам (фото 9).

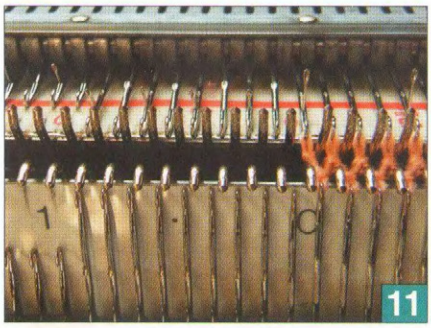
Провязываем ряд и вяжем далее. При таком варианте у нас получается на прибавленных петлях ровный, не растянутый край (фото 10).





Рассмотрим выполнение прибавки петель на примере полного ластика. Сдвиг игольниц на **«Н»**.

Со стороны противоположной каретке поднимаем в работу необходимое для прибавки количество игл, в разборе под полный ластик (фото 11).

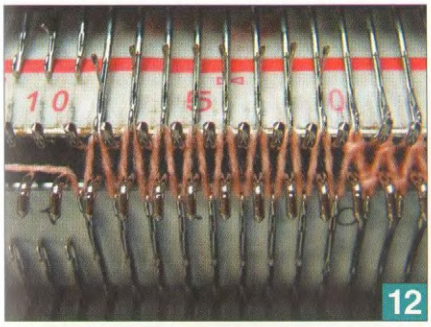


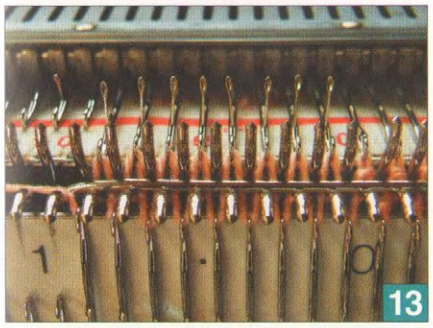
Провязываем ряд (фото 12). На полученный зигзаг вешаем оттяжку (фото 13).

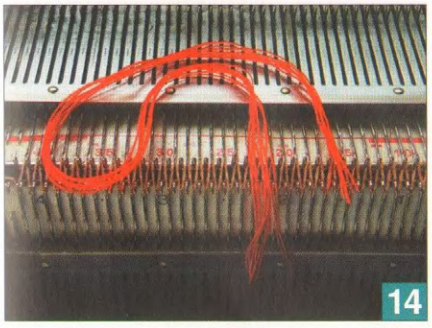
Вяжем далее. Если необходимо прибавить сразу большое количество петель, то для оттяжки добавленных петель «семерки» с грузом будет недостаточно. Для оттяжки большого количества петель нужно будет повесить на участок с добавленными петлями дополнительную оттяжную гребенку для 2-фонтурного вязания.

Если такой дополнительной гребенки нет в комплекте машины, то можно поступить следующим образом.

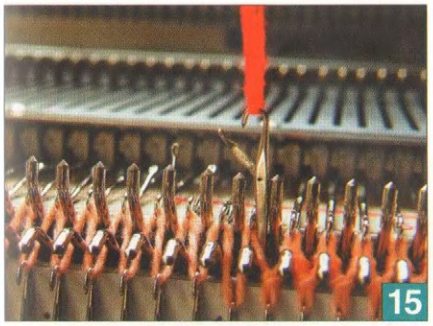
Выполняем добавление необходимого количества игл в работу, провязываем ряд. Готовим отрезки дополнительной нити равной длины (приблизительно **50-60 см**) (фото 14).


12

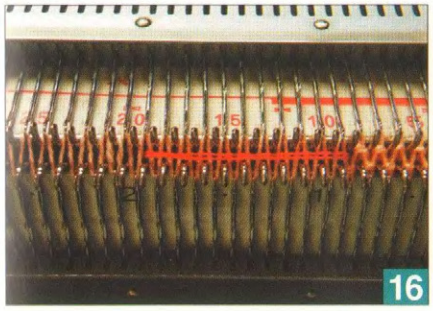

13


14

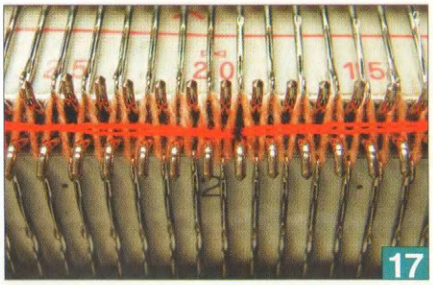
Вводим петлеуловитель у кромочной иглы между игольницами. Захватываем им отрезок дополнительной нити и протягиваем между игольницами один конец нити (фото 15).


15

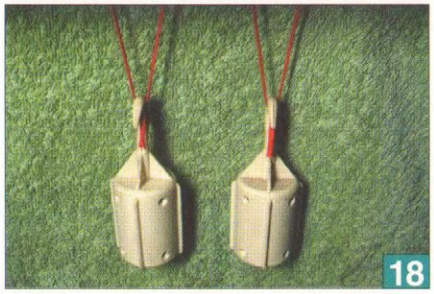
Отступив **4-5 см,** протягиваем между игольницами второй конец нити (фото 16).


16

Таким же способом прокладываем отрезки дополнительной нити один за одним, по всему участку добавленных петель (фото 17).


17

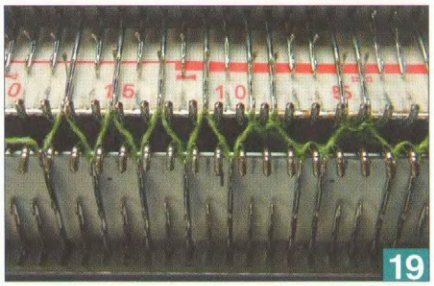
Связываем снизу игольниц протянутые концы нитей и на полученные петли вешаем грузы для оттяжки (фото 18).


18

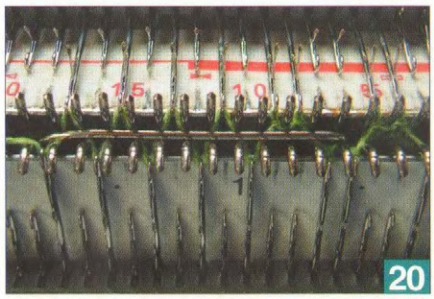
Если нам необходимо сделать прибавление петель на обыкновенной резинке, сдвиг игольниц на «**Р**».

Для примера рассмотрим прибавление на резинке с **разбором 2х2.**

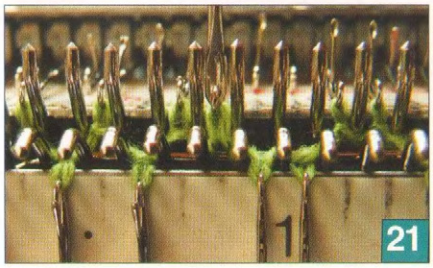
Выдвигаем для прибавки иглы в работу в разборе под **резинку 1х1**. Вяжем ряд (фото 19).


19

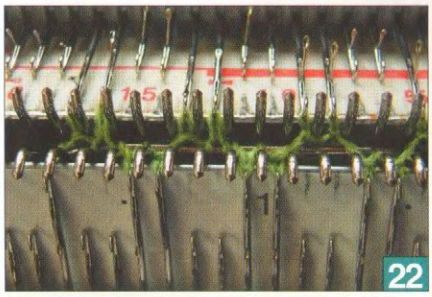
Вешаем оттяжку на добавленные петли (фото 20).


20

Вяжем еще один ряд. При помощи двухстороннего перекидного деккера делаем разбор добавленных петель в соответствии с рисунком резинки. Переносим деккером петли с одной игольницы на другую (фото 21).


21

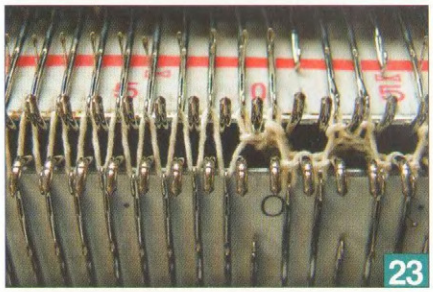
Вяжем далее (фото 22).


22

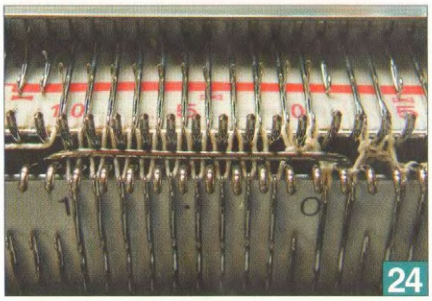
Если необходимо выполнить прибавку на промышленной форме резинки или разборном ластике. Сдвиг игольниц на «**Н**».

Рассмотрим на примере промышленной **резинки 2х2**.

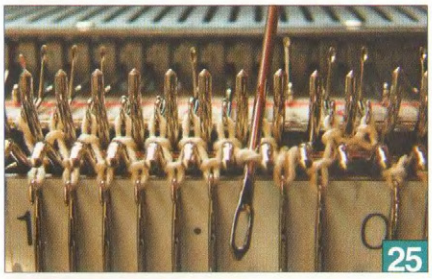
Поднимаем в работу необходимое для прибавки количество игл в разборе под полный ластик. Вяжем ряд. На добавленные иглы нитка легла зигзагом (фото 23).


23

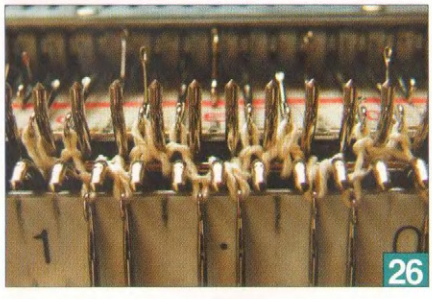
Вешаем оттяжку на добавленные петли (фото 24).


24

Вяжем **1 ряд.** Затем при помощи двухстороннего перекидного деккера делаем необходимый по рисунку резинки разбор петель (фото 25).


25

Вяжем далее (фото 26).


26

Аналогичным способом выполняем прибавку петель на резинках различного разбора.

Уроки мастерства

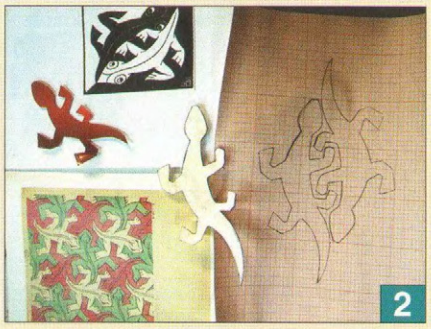
Автор статьи: Белла Колосова

ТРИКОТАЖ и КОЖА

Для работы нам понадобятся:

- связанные полотна для жилета: полочки и спинка
- кусочки кожи
- Vliesofix (клеевая паутинка на бумажной основе для термоаппликации)
- шелковый круглый шнур
- разные бусины
- пуговицы
- иголка
- ножницы
- утюг
- швейная машинка или шило (для прокалывания дырочек при ручном шитье).

Мысль украсить жилетку ящерицами навеяли мне работы Морриса Эшера. Меня всегда поражала его способность заполнять плоскость декоративным орнаментом из животных, птиц и других персонажей. Я нарисовала фигурку ящерицы так, что бы её можно было повернуть в любом положении, силуэты фигурок ящериц могли образовать орнамент, как бы уходящий сверху вниз (фото 2).



Для моей работы понадобились два шаблона ящериц: побольше и поменьше (рис. 1).

Подберите **3 вида кожи,** сочетающиеся цветом и фактурой между собой и с цветом жилетки, лучше, если фактура кожи будет напоминать кожу рептилии. Обводить шаблоны по лицу кожи удобно серебряной ручкой, а если по изнанке – шариковой (фото 3).

Дальше можно действовать двумя разными способами.

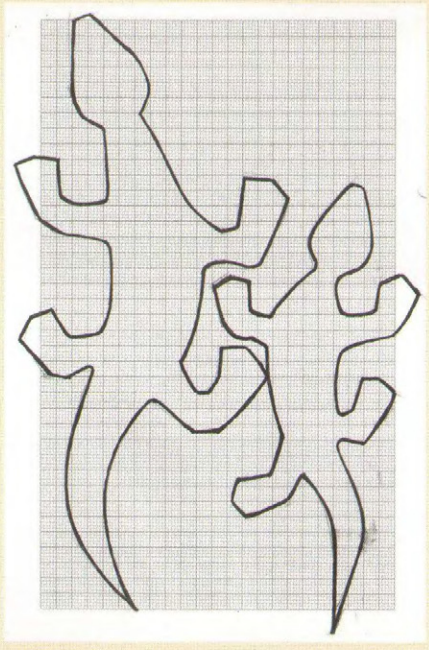
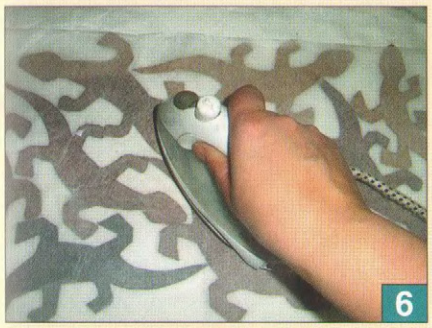


рис. 1

Способ первый

Вырезать те фигурки, которые переведены на лицевую сторону кожи (фото 4).

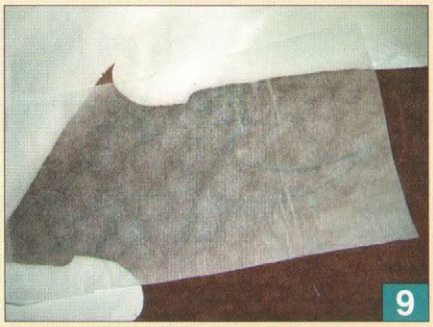
На гладильную доску положить Vliesofix (клеевая паутинка, на бумажной основе для термоаппликации), бумажной стороной вниз, а на клеевую сторону положить ящериц, кожаной стороной вверх, накрыть калькой (фото 5) и прогладить утюгом, температурный режим «шерсть», чтобы ящерицы приклеились к клеевому слою (фото 6). Поднять бумагу и, если нужно, маникюрными ножницами отре-



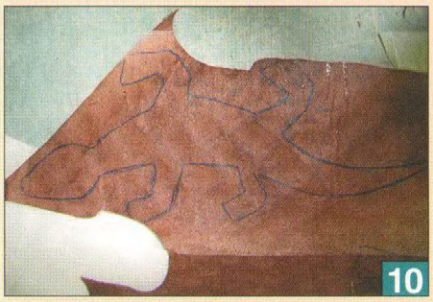
зать ящерицу от клеевой пленки (фото 7), этим одновременно убирается лохматый край (фото 8).

Способ второй

Обвести шаблон на изнанке кожи шариковой ручкой, на гладильную доску положить кожу, изнанкой вверх, Vliesofix положить клеевой стороной на изнанку кожи, и через бумажную прокладку Vliesofix прогладить утюгом, температурный режим «шерсть» (фото 9). Убрать бумагу, остудить. Сквозь клеевой слой будет видна разметка, вырезать фигурки. При

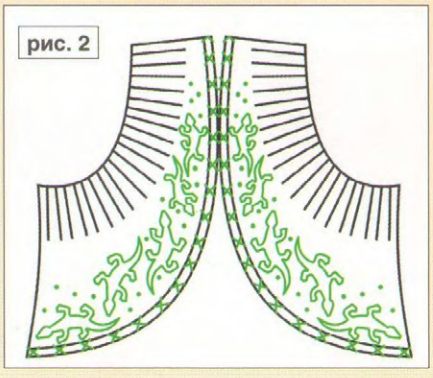


этом способе обрезки кожи тоже получаются проклеенными, и могут пригодиться для дальнейших работ (фото 10).



Разложить ящериц (проклеенных любым способом) на жилетке, клеевым слоем вниз, лицевой стороной вверх и прогреть утюгом через бумагу, температурный режим – «хлопок» (фото 12).

При раскладывании ящериц обратите внимание на композицию (рис. 2), на расположение по цвету, фактуре и размеру. Можно расположить ассиметрично, сделав на одной стороне ящериц больше, чем на другой (фото 13).



Отстрочить ящериц по краю на машинке или прошить вручную. Для этого по периметру ящериц острым шилом прокалываются дырочки на расстоянии примерно **4-5 мм.** Прошить швом «вперед иголку». Цвет ниток в цвет кожи или в цвет жилета. Сделать глазки по своей фантазии (пуговички, клепки, бусинки) (фото 13, 14).

Сшить жилет по боковым и плечевым швам.

При приглаживании утюгом и обстрочке, полотно жилетки может растянуться. Его можно подсобрать, и дополнительно украсить жилетку, нашивая между ящерицами разные бусины, пуговички и т.д. в хаотичном порядке ниткой цвета жилета. Главное, чтобы было красиво (фото 15)!

Края полочек жилета сами собой закатываются в валик. Можно обшить

этот край толстым, круглым шелковым шнуром, двигаясь от середины спины к месту соединения полочек со спинкой первым проходом и, возвращаясь обратно снизу вверх, чтобы образовались крестики по краю (фото 16, рис. 3). Так же проходится вторая полочка. Если вы не хотите много стыков в шнуре, то отмотайте довольно большой отрезок шнура (примерно в **3,5-4 раза** больше, чем длина края жилетки) и начните

Уроки мастерства

Автор статьи: Лариса Егошина

ВОЛШЕБНЫЙ ЭФФЕКТ ЭМБОСИНГА

Сегодня мы познакомимся с удивительными маркерами **MARVY UCHIDA**, ими можно рисовать по трикотажу.

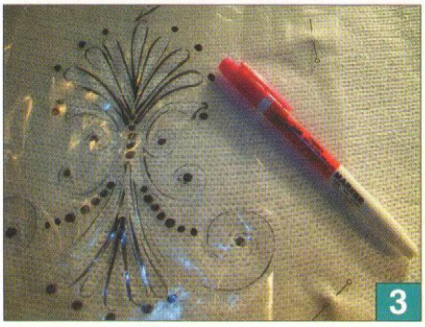
Для работы нам потребуется:

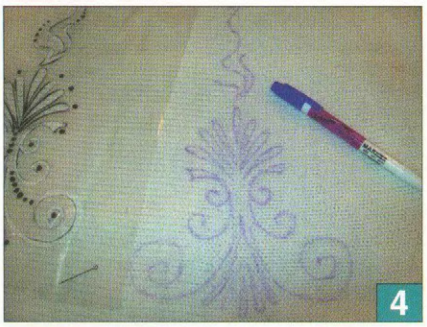
- Маркер MARVY UCHIDA для разметки тканей (разметка, нанесенная этим маркером, исчезает через несколько часов или легко смывается водой).
- Жидкая аппликация MARVY UCHIDA разных цветов.
- Плотный целлофан размером **20х40 см,** маркер, карандаш и канцелярский нож для изготовления трафарета.
- Фен MARVY UCHIDA для эмбосинга.

Приступаем к работе.

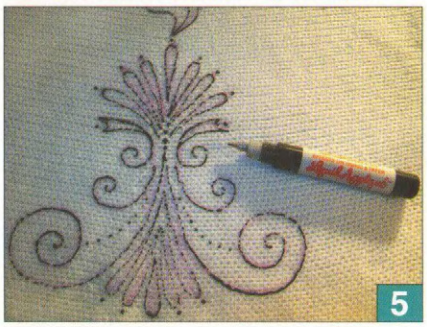
1 Сначала сделаем трафарет. Переводим маркером рисунок, данный на диске, на целлофан и вырезаем контур рисунка канцелярским ножом (фото 1, 2).

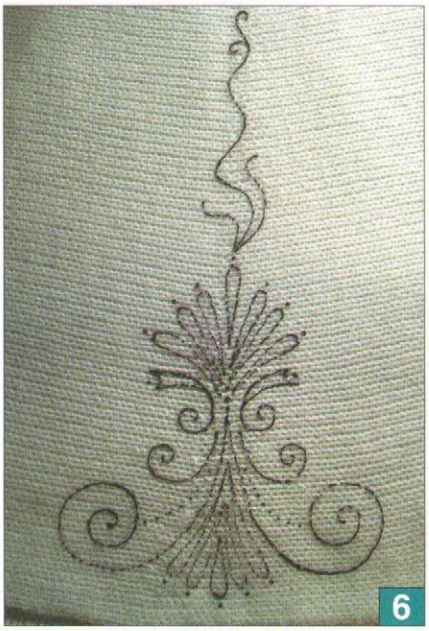
2 Готовый трафарет закрепляем булавками на трикотажном полотне и переводим рисунок маркером MARVY UCHIDA для разметки (фото 3, 4).



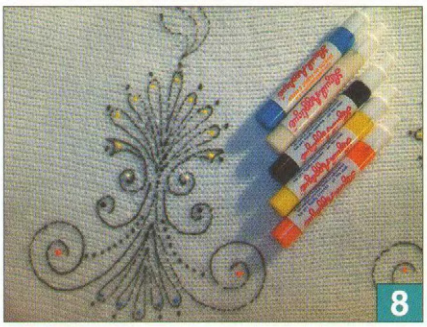


3 Рисунок обводим жидкой аппликацией MARVY UCHIDA черного цвета.

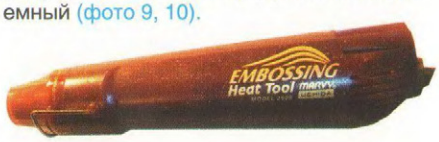




4 Цветной жидкой аппликацией MARVY UCHIDA делаем декоративные точки-бусинки (фото 7, 8).



5 После того, как рисунок подсохнет (через **20-30 минут**), феном MARVY UCHIDA нагреваем его. На ваших глазах рисунок из плоского превратится в объемный (фото 9, 10).



! Фен MARVY UCHIDA необходимо держать на расстоянии не меньше **30 см** от полотна, так как из-за высокой температуры, можно подпалить полотно.
Перегревать рисунок нежелательно, так как разрушится структура аппликации (сгорит и раскрошится).

Уход за трикотажными изделиями с использованием такой отделки прост – бережная и аккуратная ручная стирка мягкими моющими средствами. ВТО с изнаночной стороны полотна или через марлю.

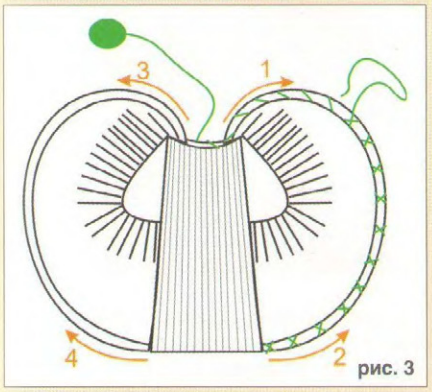


рис. 3

переплетение от середины спинки, вниз. Шнур нужно разделить пополам, можно даже не отрезать его от катушки пока не станет ясно, сколько шнура вам понадобится). продернуть. Чтобы шнур хорошо проходил через ткань жилета, обмакните край шнура в лак для ногтей и высушите, шнур станет жестким и тогда иголка вам не понадобится.

Когда края шнура встретятся (лучше, если встреча шнуров произойдет не строго посередине, а немного ниже на полочке, там где валик потолще), срезать жесткие кончики, и сшить края между собой, стык спрятать в валике (фото 17).

Кроме декоративной функции оплетка позволяет жилетке хорошо держать форму и предохраняет от растягивания края.

Всё готово (фото18)!

Жилетку можно дополнить аксессуарами: корсетным ремнём, сумочкой. Я не смогла удержаться: сшила и планшет, и дорожную сумку. Скажу больше – меня настолько вдохновил мотив «ящерицы», что мы в мастерской даже сделали автомобильное кресло с двумя ящерицами для выставки!

Желаю и вам успехов. Аппликация кожей — это не сложно, но очень эффектно!

16

17

18

Уроки мастерства

Автор статьи: Светлана Королёва

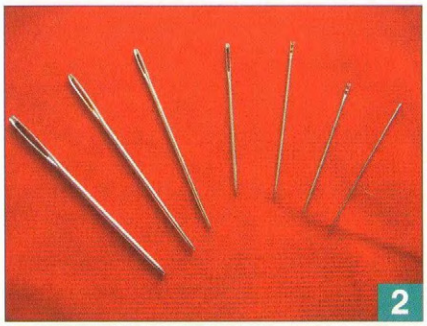
ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ

Задумали связать что-нибудь особенное для себя или для близких ? А в чем будет «изюминка»? Попробуйте украсить свое изделие оригинальной вышивкой лентами. Это сравнительно новая для нас техника вышивки, хотя ее история насчитывает уже не одно столетие, а на Западе она давно популярна и любима.

Для работы подготовьте:

- большие иглы с широким ушком, чтобы в них свободно прошла лента,
- обычные и бисерные иглы для вышивки и закрепления стежков,
- вышивальные нитки мулине Madeira,
- катушку ниток для выполнения вспомогательных операций.
- Также понадобится мононить Madeira – тонкая, прозрачная нить для бисера,
- мел для разметки,
- бусинки, бисер
- узкие атласные или шелковые разноцветные ленты (сеть магазинов «Иголочка») (фото 1-3).

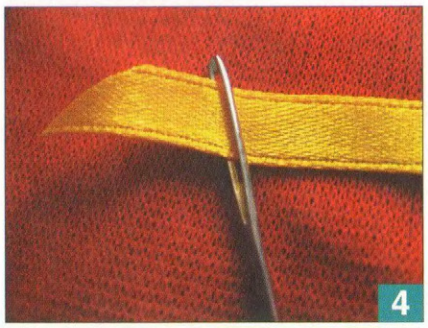
1


2

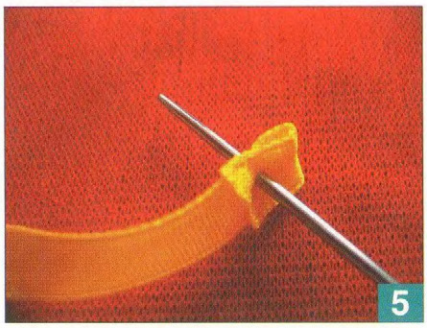
3

Прежде чем начать работу, следует сказать о некоторых ее особенностях:

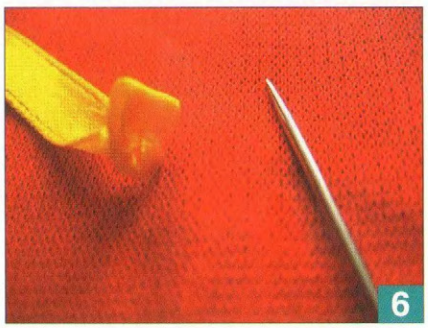
- связанное полотно должно быть достаточно плотным – ведь в рыхлых, крупных петлях стежки будут просто проваливаться, а на тонкой пряже вышивка лентами будет смотреться грубой и тяжелой;
- чтобы легче было вдеть ленту в игольное ушко,обрежьте край ленты под острым углом (фото 4);


4

- узелков, как мы обычно делаем при шитье, не завязывают, а поступают следующим образом: загнув кончик ленты на **5 мм,** воткните в середину иглу и аккуратно, не затягивая, протащите сквозь оба слоя ленты (фото 5).

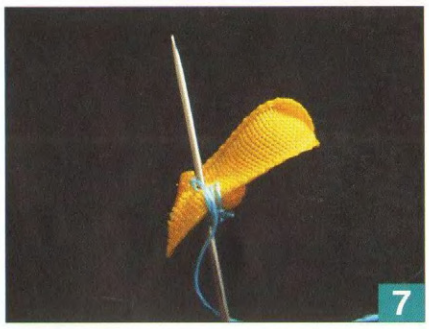

5

Получился «плоский узел», который заменяет традиционный узелок (фото 6);


6

- все концы лент в процессе работы следует вывести на изнаночную сторону, протянуть под стежками вышивки, обрезать с небольшим «хвостиком» и обязательно закрепить иголкой с ниткой мелкими стежками (фото 7).

Начнем с комплекта из пончо и сумочки. Эти изделия вяжутся быстро, прямыми полотнами. Приступим к их декорированию.


7

Определяя место расположения рисунка, всегда помните, что изнаночная сторона вышивки не должна быть видна, ведь ленты гораздо заметнее, чем вышивальные нитки.

Начните вышивать с крупных элементов – цветов. Затем нитками мулине вышейте стебельки, тонкие веточки, заполните пустоты мелкими листиками и цветочками. Не бойтесь комбинировать, применяйте различные вышивальные швы – «рококо», стебельчатый, узелки, тамбурный и пр. (фото 8, 9).

8

9

Сочетание лент, мулине и бисера сделает вышивку изящнее и выразительнее. Смело фантазируйте (фото 10)!

10

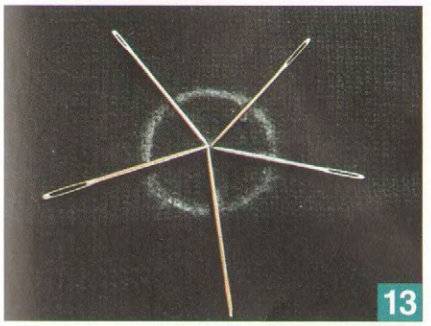
Существует несколько основных видов стежков в вышивке лентами и множество вариантов их применения. Так, одним и тем же стежком можно вышить, к примеру, и пышную хризантему, и простую ромашку, и мелкие листочки. Давайте попробуем (фото 11, 12).

11

12

«ПЛЕТЕНАЯ РОЗА»

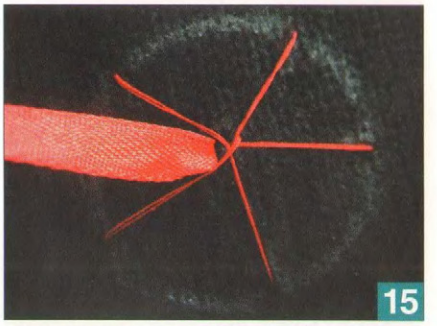
На полотне мелом нарисуйте кружок диаметром около **4 см** – это размер цветка. Разделите кружок на **5 равных частей**. Для удобства можно предварительно на кружке разложить, к примеру, иглы или спички пятью лучиками, поставить метки (фото 13).


13

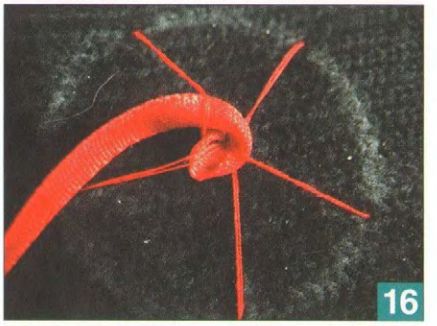
Вденьте в обычную иглу нить в тон ленты, из которой будете делать розу. Если трудно подобрать цвет, удобно использовать мононить в два сложения, ведь она прочна, невидима и подойдет к основам и лентам любого цвета. Вышейте «звезду» из пяти лучиков, от центра к краям, хорошо закрепляя стежки. Все лучики должны быть одинаковой длины и на равном расстоянии друг от друга. На этой основе будет держаться роза (фото 14).

14

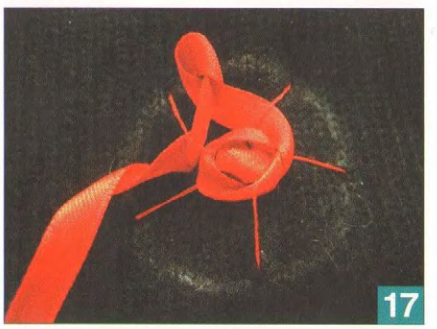
Вденьте в большую иглу с широким ушком выбранную ленту, не забудьте сделать на конце «плоский узел». Выведите иглу на лицевую сторону в центре «звезды» и вытяните ленту (фото 15).


15

Проведите иглу ПОД одним лучиком – НАД другим – ПОД третьим и т. д. (фото 16).


16

Начав с середины цветка, стежки немного подтягивайте к центру, затем продолжайте, двигаясь по кругу, пока не покроете все лучики полностью. Следите за тем, чтобы нити основы не были видны. Стежки не затягивайте и старайтесь немного подкручивать ленту по спирали, чтобы она не ложилась прямой полоской (фото 17).

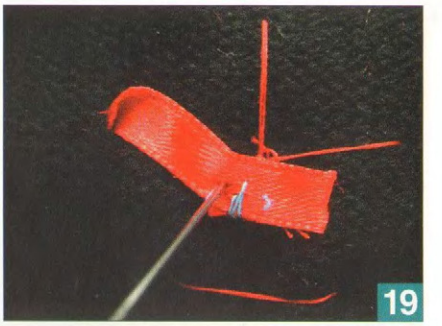

17

Тогда получится эффект объемных лепестков, ваша роза будет выглядеть натуральнее.

Когда основа заполнится, воткните иглу под лепесток (фото 18).

18

Выведите на изнанку и обрежьте, оставив небольшой хвостик. Иглой с ниткой несколькими стежками закрепите кончик ленты на «плоском узле» (фото 19).

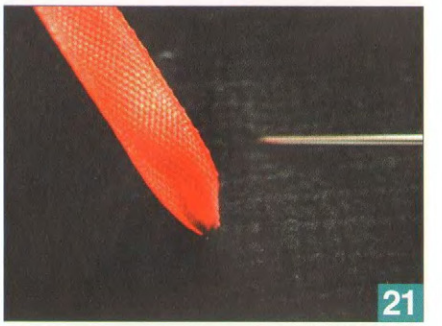

19

Внимательно рассмотрите свой цветок. Если некоторые витки в вашей розе получились слишком рыхлыми и вытянутыми, с помощью прозрачной нити и бисерной иглы можно подправить рисунок: кончиком иголки уложите лепестки на свое место, оттягивая и закрепляя их крохотными стежками (фото 20).

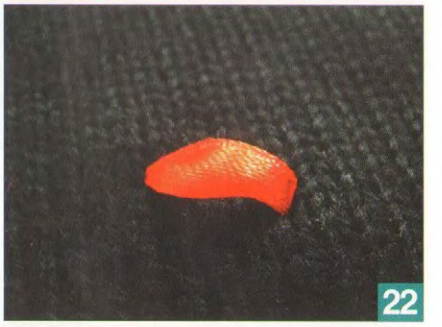
20

ПРЯМОЙ СТЕЖОК

Выведите иглу с лентой на лицевую сторону работы. Немного отступив, вколите иглу в полотно (фото 21).


21

Придерживая, протащите ленту на изнанку, при этом следите, чтобы лента не перекручивалась и легла прямо (фото 22).

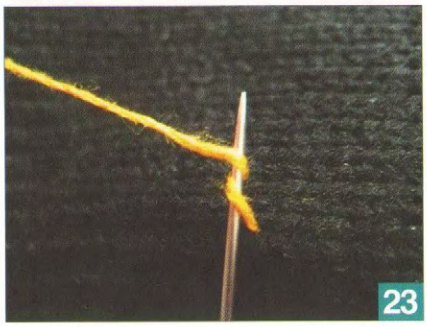

22

Таким способом выполняются листочки и лепестки у цветов, а также удобно заполнять пустоты между мотивами вышивки. Шириной стежка задается, соответственно, размер вышиваемого элемента.

Попробуйте вышить цветок. Отметьте место, где вы хотите его разместить. В обычную иглу вденьте нить мулине желтого цвета в три сложения, на конце не

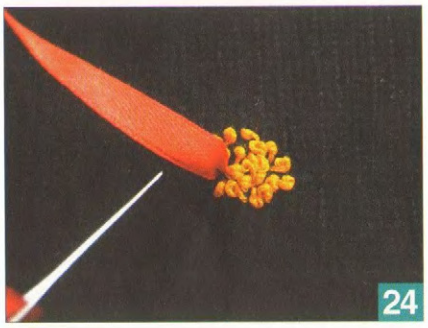
забудьте сделать узелок. Начнем вышивать с серединки цветка швом «узелки».

Выведите иглу на лицевую сторону, сделайте вокруг нее два оборота нитью, вколите в полотно рядом с этим же местом и осторожно протяните иглу, придерживая витки, чтобы получился круглый узелок (фото 23).



Вышейте около двух десятков подобных узелков близко друг к другу.

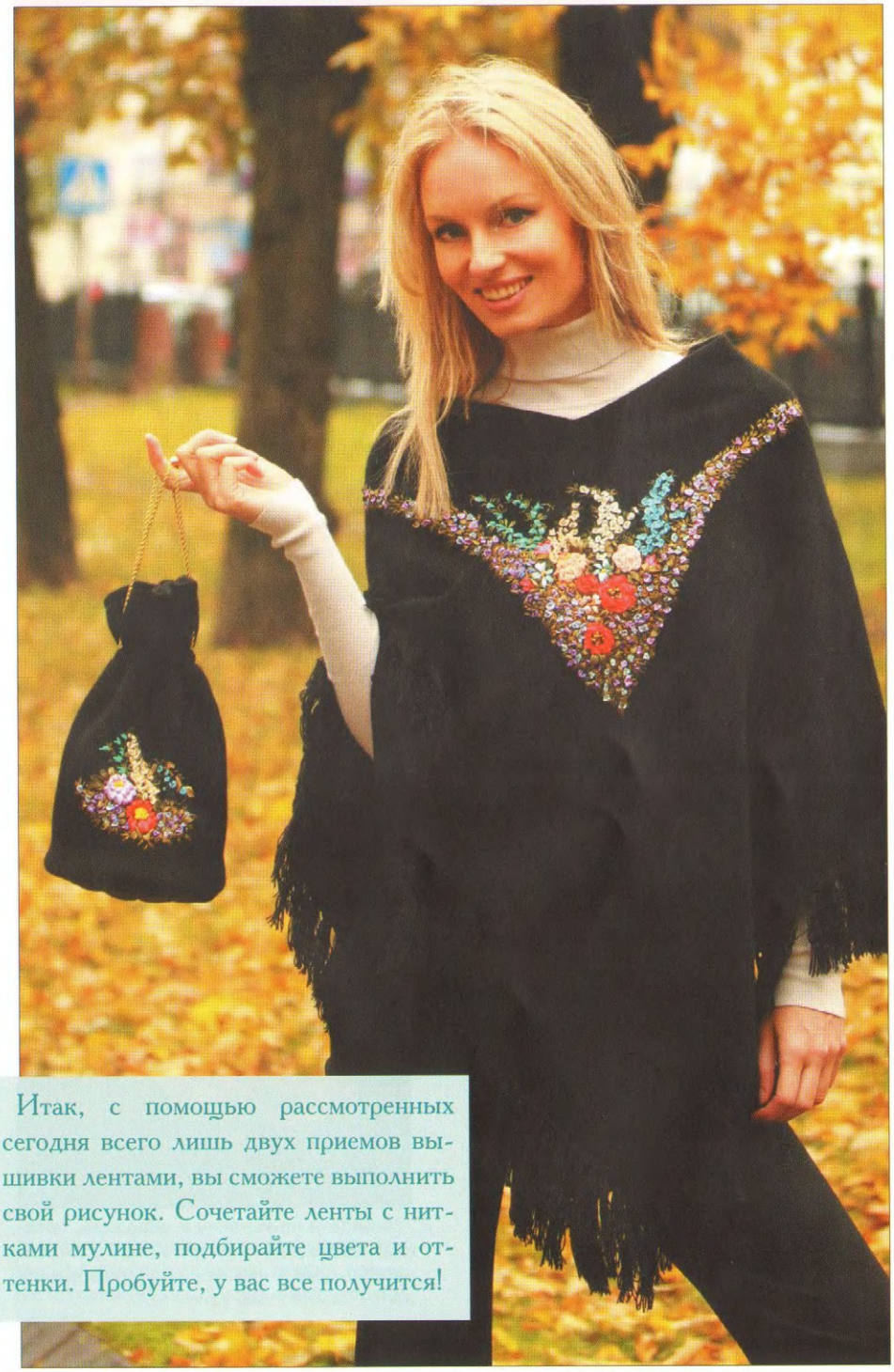
Теперь возьмите большую иглу с заправленной лентой, выведите на лицевую сторону вплотную к серединке цветка. Отступив немного, сделайте прямой стежок – это первый лепесток (фото 24).



Таким образом вышейте цветок, располагая лепестки по кругу.

Пальцами левой руки контролируйте с изнанки натяжение ленты, не затягивая стежки, а делая даже чуть заметный напуск – это придаст цветку объем. Выведите ленту на изнанку, обрежьте и кончик закрепите (фото 25).

Лентой зеленого цвета вышейте листочки прямыми стежками разной длины, выводя их из-под цветка (фото 26).



Итак, с помощью рассмотренных сегодня всего лишь двух приемов вышивки лентами, вы сможете выполнить свой рисунок. Сочетайте ленты с нитками мулине, подбирайте цвета и оттенки. Пробуйте, у вас все получится!

Автор статьи: Лариса Игнатова

Маленькие тайны и большие секреты любимых узоров

Узор вязания — это вид **орнамента,** функция которого украшать собой ту или иную вещь. Орнаменту отводится в искусстве великая роль художественного отражения мировоззрения и культуры народов. Возникнув в 15—10 тыс. лет до н. э., первые орнаменты были исключительно геометрическими, состоящими из круга, овала, спирали, квадрата, зигзага, треугольника и их различных комбинаций. Это были не просто фигуры, каждая из них имела свой тайный смысл. Например: круг обозначал солнце, квадрат — землю, треугольник — горы, спираль — развитие, движение и т. д. Их сочетание в узорах составляло особую знаковость, являясь оберегами и амулетами, имеющими символическую и магическую тайную силу. Постепенно эти знаки-символы, сплетаясь в узоры, стали оцениваться и с эстетической точки зрения. С тех времен продолжается вечный поиск сочетания полезного и красивого в каждом предмете окружающего нас мира, и этот поиск присущ в первую очередь женщинам, которые украшали дом, занимаясь рукоделием. Не каждая женщина имеет высшее образование художника или искусствоведа, однако многие интуитивно, познавая тайны создания орнаментов, чувствуют ритм, пластику и симметрию узоров, которые определяют математическую основу орнаментальной композиции. Накопленный опыт подбора цвета и фактуры используемого материала во всех видах рукоделия создают узоры, поражающие нас графической экспрессией. Благодаря этому, всемирно известные работы: **венецианское и брюггское кружево, болгарская вышивка, вологодские кружева, владимирская гладь, ирландское вязание** становятся национальным богатством, а старинные образцы этих шедевров хранят в музеях всего мира.

Подобрать рисунок вязания для задуманной модели – самое сложное, но и самое увлекательное занятие, для этого перелистываются альбомы со всевозможными узорами, вяжутся образцы, подбираются цвета и декор отделки для выбранной пряжи. Это не простая задача – мотив будущего узора обязан поддержать и подчеркнуть фактуру материала и форму изделия. Даже если выбрана модель из журнала с рекомендованным рисунком из определенной пряжи, вдруг оказывается, что получается совсем не то, что хотелось бы. У опытной мастерицы всегда есть запас любимых узоров, которые проверены и выручают в таких случаях, они хорошо ложатся на любую пряжу и имеют массу дополнительных возможностей, которые открываются тогда, когда секреты и тайны узоров досконально освоены.

Прежде всего, к ним можно отнести **зигзагообразные узоры**, выполненные на спицах. Характерной особенностью таких рисунков является наличие накидов и убавок по одной вертикальной линии. Самый простой зигзагообразный узор, может выполняться лицевой гладью «по косой», когда с одной стороны раппорта прибавляют петлю за счет накида, а с – другой провязывают **2 петли в одну.** Раппорт таких рисунков легко изменить, увеличивая или уменьшая количество петель в нем, что часто используется при вязании юбок с зигзагообразным нижним краем (фото 1). Этот край позволит легко дополнить юбку декоративными квадратами, выполненными крючком (фото 9).

Волнообразность рисунка может быть подчеркнута контрастными полосами. Фасонная пряжа позволяет усилить этот эффект, создавая различные фактуры полотна (см. жакет на фото 1). Для приталивания жакета (фото 2) при вязании снизу, сохраняя рисунок, нужно уменьшить количество петель в раппорте. К таким волнообразным узорам можно отнести и ажурный узор, которым связан костюм (фото 3).

При вязании отдельных деталей изделия с ажурным узором важно заранее продумать, как будет выглядеть рисунок на стыке деталей при сборке, и как сохранить его при расширении или сужении полотна по краям изделия, чтобы он не портился швами. Избежать этих трудностей можно при вязании изделий от горловины одной деталью без швов. Изделия без швов имеют массу достоинств, главное из них – формирование целостного рисунка, который не портят швы, а модель имеет законченный вид. Такие рисунки разрабатываются и одновременно вы-

полняются на всех деталях: переда, спинки и рукавов.

Основой каждого ажурного рисунка являются накиды и провязывание нескольких петель в одну. Такие рисунки позволяют легко трансформировать раппорты для расширения или сужения полотна. Это значит, что **золотое правило ажурных узоров: сохранение количества петель до и после раппорта**, можно нарушать для получения изменения ширины полотна. Начав вязать изделие от горловины, чтобы расширить полотно, необходимо изменить раппорт за счет лишних накидов в ажуре, сохраняя и продолжая при этом основной мотив узора. Чтобы разработать такие рисунки, надо открыть их секреты, познать их основные свойства, чтобы, не нарушая ритмики узора, изменять ширину полотна по фигуре.

Примером может быть модель туники на стр. 42, где представлена схема рисунка с расширением полотна (схемы других рисунков даны в приложении на CD).

При вязании изделий сверху одной деталью (фото 4-5) такие узоры дают интересный эффект волнообразного выреза горловины. Эту линию можно подчеркнуть, обвязав горловину крючком и

соединяя вершинки цепочками **ВП** с пико (фото 5). Еще один вариант оформления горловины можно получить при вязании углом зигзагообразным узором (фото 6).

Ажурные узоры имеют массу возможностей, это – не лицевая гладь, где каждая прибавка петли или провязывание нескольких петель в одну, портит полотно. Такие убавки или прибавки можно выполнить по определенным правилам, используя мотивы ажурных узоров для формирования угла. Примером может быть волнообразный поворот борта жакета (фото 7) за счет убавления петель в угловом раппорте по диагонали полочек. Еще один секрет: убавление петель по определенной линии позволяет связать выпуклое полотно, которое можно использовать при вязании бюстье (фото 10). Хорошо сочетаются зигзагообразные узоры, выполненные тонкой пряжей, с узорами с похожими мотивами, выполненными крючком (фото 8).

Оригинальные зигзагообразные рисунки можно получить при частичном вязании (фото 11). Обычно поперечное вязание с укороченными рядами при вязании юбок выполняют гладью. Для того чтобы связать клин с ажурным узором, необходимо выбрать несложный рисунок с небольшим раппортом по высоте, тогда укороченные ряды не ломают его при повороте, особенно это касается узких клиньев. Введение ажурного рисунка в каждый клин юбки довольно затруднительно и требует дополнительного контроля, чтобы сохранять постоянное количество петель. Примером может быть платье (фото 4) с вертикальными волнообразными полосами. Такие полосы получаются за счет известного ажурного узора, который укладывается в один ряд между лицевыми и изнаночными рядами. Подробное описание и схему рисунка для этой модели см. в ЛД № 4 за 2009 год.

Молодые и дерзкие модницы любят изделия с декоративными дырами и зигзагообразные узоры позволяют их получить. Для этого достаточно крючком соединить вершины двух полотен или, закрыв часть петель в каждом раппорте, в следующем ряду над ними набрать петли, а раппорты узоров сдвинуть, чтобы сместить выпуклые и вогнутые части зигзага (фото 12, 13). Чтобы получить аналогичном способом вертикальные дыры, нужно вязать в поперечном направлении (фото 14). В модели туники на стр. 42 дыры, полученные таким способом обвязаны крючком в виде цветка (подробное описание выполнения см. в приложении на CD).

Данные примеры показывают, сколько вариантов применения имеют даже несложные узоры, если раскрыть их секреты и узнать тайные возможности каждого рисунка. Поэтому, не останавливаясь на достигнутом, осваивайте более сложные узоры, открывая их тайны и наполняя кладовые новыми собственными рисунками вязания!

Пожелания для открытия новых тем в журнале вы можете выразить на нашем сайте: www.lubo-delo.ru, а вопросы по ручному вязанию задать в разделе «Ручное вязание. Работы Ларисы Игнатовой».

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ - Задняя (основная) Игольница

ПИ - Передняя (приставка) Игольница

ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (A)

РП - Рабочее Положение иглы (B)

ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (C)

ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)

ЧВ - Частичное Вязание

1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами

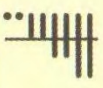
НВ - Направление Вязания

200 р. - уровень полотна в рядах

0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)

+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ



- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП.

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу.

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ

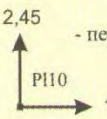
- соединительная петля

- **в.п.** - воздушная петля

- **ст.б.н.** - столбик без накида

- **пат.ст.** - патентный или полуторный столбик с 1 накидом

- **ст.1н.** - столбик с 1-м накидом



- петельная проба